



T.C.
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Sayı : E-23978323-060.99-458000
Konu : 2023 Birim İç Değerlendirme Raporları

22.12.2023

REKTÖRLÜK MAKAMINA

İlgi : 07.09.2023 tarihli ,69396709-060.99-E.354983 sayılı yazınız.

Fakültemiz bölümlerinin iç kalite güvencesi sistemine ilişkin 1 Ocak 2023-30 Kasım 2023 değerlendirmesi Kalite Komisyonlarımızca yapılmış olup, hazırlanan rapor ekte sunulmuştur. Gereğini arz ederim.

Saygılarımla.

Prof. Dr. A. Ercan GEGEZ
Dekan V.

Ek:GSF Birim İç Değerlendirme Raporu Aralık 2023 (31 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu:BSM32T3N5Z

Belge Doğrulama Adresi: <https://turkiye.gov.tr/istanbul-arel-universitesi-ebys>

Adres:Türkoba Mahallesi Erguvan Sokak No:26 / K 34537 Tepekent -

Büyükkçekmece/İstanbul

Telefon:0 (850) 850 27 35 Faks0 (212) 860 04 81

Kep Adresi: areluniv@hs01.kep.tr

Bilgi için: Reyhan ÖZTÜRK

Unvan: Fakülte Sekreteri V.

Tel No: 0 (850) 850 27 35



Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.



BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU FORMU

Doküman No: FR.KYS.018
Yayın Tarihi: 10.05.2023
Revizyon No:00
Revizyon Tarihi:



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

ARALIK/2023

İçindekiler

1. İLETİŞİM BİLGİLERİ	4
2. ÖZET	5
A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite.....	6
A.1. Liderlik ve Kalite	6
A.1.1. Yönetişim ve İdari yapı	6
A.1.2. Liderlik	6
A.1.3. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları.....	7
A.1.4. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesapverebilirlik	7
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar	8
A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar	8
A.3. Paydaş Katılımı.....	8
A.3.1. İç ve Dış paydaş Katılımı	8
A.3.2. Öğrenci Geri Bildirimleri.....	9
A.3.3. Mezun İlişkileri Yönetimi	10
A.3.4. Uluslararasılaşma	10
B. Eğitim-Öğretim	11
B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi.....	11
B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	11
B.1.2. Programın ders dağılım dengesi.....	11
B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu.....	12
B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	12
B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi	13
B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme) ...	14
B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri.....	14
B.2.2. Ölçme ve değerlendirme.....	14
B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi	15
B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma.....	15
B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri.....	16
B.3.1. Akademik destek hizmetleri.....	16
B.3.2. Dezavantajlı gruplar	16
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	18
C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları.....	18
C.1.1. İç ve dış kaynaklar	18
C.1.2. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar	18
D. TOPLUMSAL KATKI.....	20
D.1. Toplumsal Katkı Performansı	20
D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	20

E. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME	21
--	-----------

1. İLETİŞİM BİLGİLERİ

Güzel Sanatlar Fakültesi			
	Unvan, Adı, Soyadı	Telefon	E-posta
Dekan	Prof. Dr. Ercan Gegez (Vekil Dekan)	0850 850 27 35	ercangegez@arel.edu.tr
Dekan Yardımcısı	Doç. Dr. Ülkü Gezer	0850 850 27 35	ulkugezer@arel.edu.tr
Birim Adresi: Türkoba Mahallesi, Erguvan Sokak Türkoba Mahallesi, Erguvan Sokak No:26 / K 34537 Tepekent - Büyükçekmece İstanbul-Türkiye Fax: 0212 860 04 81			

Tablo 1: İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İletişim Bilgileri

2. ÖZET

Bu çalışma 2022-2023 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ve mevcut bölümlerinin hakkındaki genel bilgileri onun kalite süreci içerisindeki ölçütlerini saptamayı amaçlamaktadır. Bu kapsamda hem fakültenin idari yapısı, hem de sahip olduğu bölümlerinin mevcut bilgileri kuruluş tarihleri ve öğretim üye ve elamanlarını gösteren tablolar şeklinde aktarılmıştır. Fakültenin misyonu ve vizyonu amaç ve değerleri bildirilmiştir.

Hazırlanan raporun ikinci bölümünü ise Ölçütler başlığı oluşturmaktadır. Ölçütler kapsamında fakülte ve bölümlerin Kalite Güvencesi Sistemi için yaptıkları faaliyetler kanıtlara dayalı olarak gösterilmiştir. Ölçütlerin Eğitim ve Öğretimi içeren maddesi ile Araştırma Geliştirme kısmında yapılan faaliyetler de değerlendirilerek kanıtlara dayalı olarak aktarılmış ve son olarak Toplumsal Katkı süreciyle Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Birim İç Değerlendirme raporu tamamlanmıştır.

Bu rapor her yıl hazırlanan birim iç değerlendirme raporunu geliştirmeyi hedefler.

A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim ve İdari yapı

Güzel Sanatlar Fakültesi akademik ve idari faaliyetlerin planlanması, gerçekleştirilmesi ve kontrolü Fakülte Dekanının liderliğinde bir Dekan Yardımcısı ve Fakülte Sekreteri tarafından yürütülmektedir. Fakültenin Yönetim Kadrosu içerisinde yönetimle ilgili idari kararlar alınmaktadır. Fakülte bünyesindeki bölümlerden gelen temsilcilerden oluşan Fakülte

Kurulu'nda akademik kararlar alınmaktadır. Birimin stratejik hedefleri Arel Üniversitesi 2017-2023 Stratejik Planına göre belirlenmektedir.

Kanıtlar:

A.1.1.Organizasyon Şeması

Olgunluk Seviyesi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4 X	5
Birimin misyonu ile uyumlu ve stratejik hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak bir yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.	Birimin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.	Birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.	Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.1.2. Liderlik

Üniversitemiz, nitelikli eğitim-öğretim faaliyetlerinin yanında araştırma-geliştirme ve topluma hizmet sunan bir üniversite olmak üzere 2017-2023 Stratejik Planında stratejik amaçları ve hedefleri tanımlamıştır. Birim içerisinde de stratejik yönetimin bir parçası olarak kalite güvencesi kapsamında kalite komisyonu oluşturulmaktadır.

Kanıtlar:

A.1.2.1.Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Temsilcileri

A.1.2.2.Arel Üniversitesi Kalite Politikaları Kitapçığı

A.1.2.3. Akademik Birim Kalite Komisyonu Toplantısı 1

A.1.2.4. Akademik Birim Kalite Komisyonu Toplantısı 2

A.1.2.5. Akademik Birim Kalite Komisyonu Toplantısı 3

Olgunluk Seviyesi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Birimde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmamaktadır.	Birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.	Birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.	Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.1.3. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Üniversitemiz kalitesini arttırmak adına oluşturulmuş Kalite Komisyonu (A.1.3.1) hakkındaki tüm bilgilere üniversite web sayfasından ulaşılmaktadır. Arel Üniversitesi Kalite Yönergesinde (A.1.3.3) komisyonun çalışma usul ve esasları, görev ve sorumluluklar belirtilmektedir. Kalite Komisyonu web sayfasından kalite temsilcileri (A.1.3.2) ve kalite güvencesi 2022 (A.1.3.4) takvimi de ulaşılabilmektedir. Üniversitemizde tüm alanları kapsayan, tüm süreçleri destekleyen ve ihtiyaçları karşılayacak şekilde olan, Üniversitemiz süreçlerinin sağlıklı yönetilmesi için çeşitli bilgi yönetim sistemleri kullanılmaktadır. Üniversitemizde kullanılmakta olan bilgi yönetim sistemleri: Proliz öğrenci bilgi sistemi (A.1.3.6), Öğrenci kayıt ve muhasebe sistemi (A.1.3.7), Arel HR (A.1.3.8), Arel Varlık (A.1.3.9), Elektronik belge ve yönetim sistemi (EBYS) (A.1.3.10), ArelKAM (A.1.3.11), Arel BAP (A.1.3.12), YORDAM Kütüphane Otomasyon Sistemi (A.1.3.13) ve ArelUZEM (A.1.3.14).

Paydaşların katılımına yönelik düzenlenen toplantılardan (A.1.3.5) derslerin planlanması ve müfredat yeniliği için geri dönüşler alınmaktadır. Birim Faaliyet Raporları ile süreçlerin raporlanması ve değerlendirilmesi yapılmaktadır.

Kanıtlar:

[A.1.3.1.Kalite Komisyonu](#)

[A.1.3.2.Akademik Birim Kalite Komisyonları](#)

[A.1.3.3.Arel Üniversitesi Kalite Yönergesi](#)

[A.1.3.4.Kalite Güvencesi Takvimi 2023](#)

[A.1.3.5.GSF Birim Kalite Komisyonu Toplantısı](#)

[A.1.3.6.PROLİZ Öğrenci Bilgi Sistemi](#)

[A.1.3.7.Öğrenci Kayıt ve Muhasebesi](#)

[A.1.3.8.Arel HR](#)

[A.1.3.9.Arel Varlık](#)

[A.1.3.10.Elektronik Belge Yönetim Sistemi \(EBYS\)](#)

[A.1.3.11.ArelKAM](#)

[A.1.3.12.Araştırma Süreç Otomasyonu \(ArelBAP\)](#)

[A.1.3.13.YORDAM Kütüphane Otomasyon Sistemi](#)

[A.1.3.14.ArelUZEM](#)

[A.1.3.15.Güzel Sanatlar Fakültesi Mayıs-Ağustos Faaliyet Raporu 2022-2023](#)

[A.1.3.16.Güzel Sanatlar Fakültesi Ocak-Nisan Faaliyet Raporu 2022-2023](#)

Olgunluk Seviyesi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Birimde tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır.	Birimde iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.	İç kalite güvencesi sistemi birimin geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.	İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.1.4. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesapverebilirlik

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği her etkinlik bölümlerin ve fakültenin resmi sosyal medya hesaplarında paylaşılmaktadır. Ayrıca fakültenin web sayfasında da yapılan etkinliklere yer verilmektedir.

Kanıtlar:

[A.1.4.1. Güzel Sanatlar Fakültesi Instagram Hesabı](#)

[A.1.4.2. Grafik Tasarımı Bölümü Instagram Hesabı](#)

[A.1.4.3. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Instagram Hesabı](#)

[A.1.4.4. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Instagram Hesabı](#)

[A.1.4.5. Gastronomi ve Mutfak Sanatlar Instagram Hesabı](#)

[A.1.4.6. Güzel Sanatlar Fakültesi Web Sayfası](#)

[A.1.4.7. Güzel Sanatlar Fakültesi Etkinlikleri](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 5'tir.

1	2	3	4	5
Birimde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verilebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde şeffaflık ve hesap verilebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.	Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Misyon

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin misyonu, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet etkinliklerini uluslararası kalite standartları doğrultusunda yürütmek; Atatürk ilkeleri ve Cumhuriyet değerlerine duyarlı, dünya insanı olma bilincine sahip, hukukun üstünlüğüne, etik ilkelere, insan haklarına ve farklılıklara saygılı, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmektir.

Vizyon

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin vizyonu, sürekli değişen toplumsal, kültürel, ekonomik ve teknolojik gereksinimleri tespit ve tahlil edebilecek, bu gereksinimlerin karşılanmasına yönelik yenilikçi bilimsel araştırma ve mesleki faaliyetleri yürütebilecek bireyler yetiştiren, uluslararası tanınırlığa sahip, çağdaş bir fakülte olmaktır.

Temel Değerler:

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin temel değerleri şunlardır:

- Bilimsel ve akademik özerklik,
- Cumhuriyetin temel ilkelerine bağlılık,

- Öğrenci odaklılık,
- Eleştirel düşünce,
- Yaratıcılık, yenilikçilik ve girişimcilik,
- İnsana ve doğaya saygı, çevre bilinci ve toplumsal sorumluluk,
- Etik değerlere bağlılık,
- Çok seslilik ve katılımcılık,
- Disiplinlerarasılık.

Amaç ve Hedefler

- Fakültenin tüm bölümlerindeki eğitim ve öğretim kalitesini artırmak
- Nitelikli meslek elemanı yetiştirmek
- Lisansüstü eğitim ve öğretimi özgün bir eğitim politikası geliştirerek güçlendirmek
- Fakültenin araştırma ve teknoloji üretim potansiyelini nitelik ve nicelik yönünden geliştirmek
- Tüm iletişim araçlarını etkin kullanarak ulusal ve uluslararası tanınırlığı artırmak
- Fakültenin akademik ve idari kadrosunu nitelik ne nicelik yönünden geliştirmek

Kanıtlar:

A.2.1.1 Misyon, Vizyon ve Politikalar

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 5'tir.

1	2	3	4	5
Birimde tanımlanmış misyon, vizyon bulunmamaktadır.	Birimde tanımlanmış ve kuruma özgü misyon, vizyon bulunmaktadır.	Birim genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.	Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.3. Paydaş Katılımı

A.3.1. İç ve Dış paydaş Katılımı

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesi altında bulunan Grafik Tasarımı Bölümü, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, Moda ve Tekstil Tasarımı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümlerinin paydaş katılımları ile gerçekleştirdikleri toplantı kanıtları sunulmuştur.

Kanıtlar:

A.3.1.1 Grafik Tasarımı Bölümü Paydaş Toplantısı

A.3.1.2 Çizgi Film Ve Animasyon Bölümü Paydaş Toplantısı

A.3.1.3 Moda Ve Tekstil Tasarımı Bölümü Paydaş Toplantısı

A.3.1.4 Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü Paydaş Toplantısı-1

A.3.1.5 Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü Paydaş Toplantısı-2

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 5'tir.

1	2	3	4	5
Birimin iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.	Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.	Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.3.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesi altında bulunan Grafik Tasarımı Bölümü, Çizgi Film ve Animasyon Bölümü, Moda ve Tekstil Tasarımı, Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümlerinin öğrenci geri bildirimleri kanıt olarak sunulmuştur.

Kanıtlar:

A.3.2.1 Grafik Tasarımı Bölümü Öğrenci Geri Bildirimi

A.3.2.2 Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Öğrenci Geri Bildirimi

A.3.2.3 Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Öğrenci Geri Bildirimi

A.3.2.4 Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Öğrenci Geri Bildirimi

A.3.2.5 Güzel Sanatlar Fakültesi Tersine Mentörlük Faaliyetleri Değerlendirme Raporu

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Birimde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.	Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır.	Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.3.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Mezunların işe yerleşme, eğitime devam, gelir düzeyi, işveren/ mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgileri sistematik ve kapsamlı olarak toplanmakta, değerlendirilmekte, birim gelişme stratejilerinde kullanılmaktadır.

Mezunlar ile ilişkilerin yürütülmesi, irtibat kurulması, Rektörlüğün talep ettiği gerekli bilgilerin toplanması, elde edilen bilgilerin Rektörlüğe bildirilmesi, gerekli duyuruların mezunlara iletilmesi, mezunlar ile yapılacak etkinliklerde iş birliği içinde çalışması ve her akademik yılın sonunda faaliyet raporunun sunulması görevini yürütmek üzere birim nezdinde “*Fakülte Mezun*

İlişkileri Koordinatörü” ile birim bünyesinde yer alan bölümlere ilişkin “*Mezun İlişkileri Sorumlusu*” belirlenmiştir.

Kanıtlar:

[A.3.3.1.Mezun İlişkileri Koordinatörü ve Sorumlusu Görevlendirme](#)

[A.3.3.2. Grafik Tasarım Bölümü Mezun İzleme Sistemine Kayıtlı Mezun Sayısı](#)

[A.3.3.3. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Mezun İzleme Sistemine Kayıtlı Mezun Sayısı](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 5’dir.

1	2	3	4	5
Birimde mezun izleme yapılmamaktadır.	Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.	Birimdeki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.	Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

A.3.4. Uluslararasılaşma

Grafik Tasarımı bölümünde Erasmus’a giden öğrenci; SARAH SHRIKI Grafik Tasarımı Hungarian University of Fine Art (Macaristan), Erasmus’tan bölümümüze gelen öğrenci; University of Ljubljana Slovenya’dan gelen Anja Susmelj’dir.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğrencisi Ali İhsan Zirek, Macaristan, Hungarian University of Fine Arts'da 2022-2023 Akademik Yılı Kış Dönemi Erasmus öğrencisi olarak öğrenim görmüştür.

Kanıtlar:

[A.3.4.1.Grafik Tasarımı Erasmus Belgesi](#)

[A.3.4.2.Grafik Tasarımı Erasmus Belgesi 2](#)

[A.3.4.3.Çizgi Film ve Animasyon Erasmus Belgesi](#)

A.3.4.4. Cizgi Film ve Animasyon Erasmus Belgesi 2

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Birimde uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.	Kurumun uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu birimde faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır.	Birimin geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.	Birimde uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B. Eğitim-Öğretim

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Programların amaçları ve öğrenme çıktıları (kazanımları) oluşturulmuş, TYYÇ ile uyumu belirtilmiş, kamuoyuna ilan edilmiştir. Program yeterlilikleri belirlenirken kurumun misyon-vizyonu göz önünde bulundurulmuştur. Ders bilgi paketleri varsa ulusal çekirdek programı, varsa ölçütler (örneğin akreditasyon ölçütleri vb.) dikkate alınarak hazırlanmıştır. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir. Program çıktılarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak (generic) çıktıların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir. Öğrenme çıktılarının ve gerekli öğretim süreçlerinin yapılandırılmasında bölüm bazında ilke ve kurallar bulunmaktadır. Program düzeyinde yeterliliklerin hangi eylemlerle kazandırılacağı (yeterlilik-ders-öğretim yöntemi matrisleri) belirlenmiştir. Alan farklılıklarına göre yeterliliklerin hangi eğitim türlerinde (örgün, karma, uzaktan) kazandırılacağı tanımlıdır. Programların tasarımında, fiziksel ve teknolojik olanaklar dikkate alınmaktadır (erişim, sosyal mesafe vb.)

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Fakültemiz içerisinde yer alan bölümlerin amaçları ve çıktıları web sayfamızda "Eğitim Öğretim Bilgi Sistemi ve AKTS Bilgi Paketi" linki altında tanımlanmıştır. Bölümlerin amaç ve hedeflerine uygun tasarlanan ders programının öğrencilere kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlikler, bölümün yeterlilikleri olarak programın akademik yeterlilikleri ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesinde (TYYÇ) belirlenen düzey tanımları göz önünde bulundurularak belirlenmiştir. Program çıktılarının TYYÇ ile uyumu, web sayfamızda tanımlanmıştır. Ders programlarının oluşturulmasında ders sayılarının %40'ını aşmamak üzere uzaktan verilebilecek dersler belirlenmiştir. Kanıtlar listelenmiştir;

Kanıtlar:

B.1.1.1. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Bilgi Paketleri

B.1.1.2. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Bilgi Paketleri

B.1.1.3. Grafik Tasarım Bölümü Bilgi Paketleri

B.1.1.4. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Bilgi Paketleri

B.1.1.5. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü TYYÇ Uyumu

B.1.1.6. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü TYYÇ Uyumu

B.1.1.7. Grafik Tasarım Bölümü TYYÇ Uyumu

B.1.1.8. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü TYYÇ Uyumu

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.	Kurumda/Birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Tanımlı süreçler doğrultusunda; Birim genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.	Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Programın ders dağılımına ilişkin ilke, kural ve yöntemler tanımlıdır. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu seçmeli ders, alan-alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır.

Program ders dağılımı; zorunlu- seçmeli ve alan- alan dışı ders dengesini gözetken, farklı disiplinlerden dersler içeren bölüm müfredatları kapsamında ve Ders Yüğü Belirleme ve Ek Ders Ödeme Yönergesine uygun şekilde gerçekleştirilir. Ders sayısı ve haftalık ders yüğü, Avrupa Komisyonu tarafından yayınlanan AKTS Kullanım Kılavuzu'ndaki standartlarına (bir dönem, 30 AKTS kredisi ve 765 saatlik öğrenci iş yüğü) uyumludur. Kanıtlar listelenmiştir;

Kanıtlar:

[B.1.2.1. Ders Yüğü Belirleme ve Ek Ders Ödeme Yönergesi](#)

[B.1.2.2. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Müfredatı](#)

[B.1.2.3. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Müfredatı](#)

[B.1.2.4. Grafik Tasarım Bölümü Müfredatı](#)

[B.1.2.5. Moda ve Tekstil Tasarımı Müfredatı](#)

[B.1.2.6. GMS 22-23 Güz Dönemi Ders Dağılımları](#)

[B.1.2.7. ÇFA 22-23 Güz Dönemi Ders Dağılımları](#)

[B.1.2.8. GT 22-23 Güz Dönemi Ders Dağılımları](#)

[B.1.2.9. MTT 22-23 Güz Dönemi Ders Dağılımları](#)

[B.1.2.10. GMS 22-23 Bahar Dönemi Ders Dağılımları](#)

[B.1.2.11. ÇFA 22-23 Bahar Dönemi Ders Dağılımları](#)

[B.1.2.12. GT 22-23 Bahar Dönemi Ders Dağılımları](#)

[B.1.2.13. MTT 22-23 Bahar Dönemi Ders Dağılımları](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Birimde Ders dağılımına ilişkin, ilke ve yöntemler tanımlanmamıştır.	Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.	Programlarda ders dağılım dengesini izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

Derslerin öğrenme kazanımları (karma ve uzaktan eğitim de dahil) tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Kazanımların ifade şekli öngörülen bilişsel, duyuşsal ve devinimsel seviyeyi açıkça belirtmektedir.

Ders öğrenme kazanımlarının gerçekleştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle alana özgü olmayan (genel) kazanımların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir.

Birimimiz içerisinde yer alan bölümlerin ders öğrenme kazanımları tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur.

Kanıtlar:

[B.1.3.1. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Program Çıktıları ve Ders Kazanımları İlişkisi](#)

[B.1.3.2. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Program Çıktıları ve Ders Kazanımları İlişkisi](#)

[B.1.3.3. Grafik Tasarım Bölümü Program Çıktıları ve Ders Kazanımları İlişkisi](#)

[B.1.3.4. Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Program Çıktıları ve Ders Kazanımları İlişkisi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Birimde Ders kazanımları program çıktıları ile eşleştirilmemiştir.	Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.	Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Tüm derslerin AKTS değeri web sayfası üzerinden paylaşılmakta, öğrenci iş yükü takibi ile doğrulanmaktadır. Staj ve mesleğe ait uygulamalı öğrenme fırsatları mevcuttur ve yeterince öğrenci iş yükü ve kredi çerçevesinde değerlendirilmektedir. Gerçekleşen uygulamanın niteliği irdelenmektedir. Öğrenci iş yüküne dayalı tasarımda uzaktan eğitimle ortaya çıkan çeşitlilikler de göz önünde bulundurulmaktadır.

Üniversitemizde Bologna uyum süreci kapsamında tüm derslerin ders öğrenme çıktıları hazırlanmış ve ders bilgi paketlerinde ilan edilmiştir. Tüm derslerin AKTS değeri belirlenmiş ve web sayfasında, öğrenci bilgi sisteminde paylaşılmıştır. Üniversitemizde, eğitim öğrenim bileşenlerinin öğrenme çıktılarına ulaşabilmek için gereken öğrenci iş yükü temelinde AKTS kredilerinin belirlenmesi, Avrupa Komisyonu tarafından yayınlanan AKTS Kullanım Kılavuzu'ndaki standartlar ile uyumludur. Bir dönem, 30 AKTS kredisine ve 765 saatlik öğrenci iş yüküne (dersler, ödevler, okuma, projeler, sınavlar vb. gibi bütün öğrenme ve öğretme faaliyetlerini içeren, yıllık bazda 60 AKTS kredisine karşılık gelen 1530 saatlik iş yükü) karşılık gelir. Dolayısıyla, üniversitemizde 1 AKTS kredisi 25,5 saatlik iş yüküne karşılık gelir. Tüm derslerin AKTS değerleri belirlenmiş ve internet sayfamızda duyurulmuştur. Üniversitemiz eğitim-öğretim müfredatlarında staj, iş yerinde uygulama, bitirme projesi vb dersler için de AKTS değerleri belirlenmiş ve ilan edilmiştir. Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur. İş yükü temelli kredilerin transferi ve tanınmasına ilişkin süreç muafiyet ve intibak yönergesinde açıklanmıştır.

Kanıtlar:

[B.1.4.1. AKTS Ders Bilgi Paketleri](#)

[B.1.4.2. İstanbul Arel Üniversitesi AKTS Kredisi Rehberi](#)

[B.1.4.3. AKTS Kullanıcı Kılavuzu](#)

[B.1.4.4.Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Bitirme Projesi I Dersi İş Yükü](#)

[B.1.4.5. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Bitirme Projesi I Dersi İş Yükü](#)

[B.1.4.6. Grafik Tasarım Bölümü Bitirme Projesi I Dersi İş Yükü](#)

[B.1.4.7. Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 3'tür.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Birimde Dersler öğrenci iş yüküne dayalı olarak tasarlanmamıştır.	Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.	Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.	Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
---	--	---	---	---

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Her program ve ders için (örgün, uzaktan, karma, açıktan) program amaçlarının ve öğrenme çıktılarının izlenmesi planlandığı şekilde gerçekleşmektedir. Bu sürecin isleyişi ve sonuçları paydaşlarla birlikte değerlendirilmektedir. Eğitim ve öğretim ile ilgili istatistiki göstergeler (her yarıyıl açılan dersler, öğrenci sayıları, başarı durumları, geri besleme sonuçları, ders çeşitliliği, lab uygulama, lisans/lisansüstü dengeleri, ilişki kesme sayıları/nedenleri, vb) periyodik ve sistematik şekilde izlenmekte, tartışılmakta, değerlendirilmekte, karşılaştırılmakta ve kaliteli eğitim yönündeki gelişim sürdürülmektedir. Program akreditasyonu planlaması, teşviki ve uygulaması vardır; kurumun akreditasyon stratejisi belirtilmiş ve sonuçları tartışılmıştır. Akreditasyonun getirileri, iç kalite güvence sisteminin katkısı değerlendirilmektedir.

Birimimiz programlarında derslerin izlenmesi ve güncellenmesi; bölüm yönetimleri, ders veren öğretim elemanları ve öğrencilerin katkısı ile sağlanmaktadır. Her dönem sonunda tüm dersler için öğretim elemanları tarafından dönem sonu raporları hazırlanmaktadır. Bu raporlar ile ders ile ilgili istatistikler, öğretim elemanının görüş ve önerileri ve öğrencilerin geri bildirimleri izlenmektedir. Dönem sonu raporları kapsamında, öğrencilerin ders hakkında ki görüşlerinin ölçülmesi adına öğrenci ders değerlendirme anketleri kullanılmaktadır. Dönem sonu raporları, program bölüm kurulları tarafından incelemiştir. Bu işleyiş ile tüm paydaşların fikirlerinin alınması, geri bildirimler ve istatistikler ile detaylı incelemelerin gerçekleştirilmesi ve proaktif bir anlayış ile iyileştirmelerin ivedilikle gerçekleşmesi sağlanmaktadır.

Kanıtlar:

[B.1.5.1 Grafik Tas. Böl. 2022-2023 Güz Dönemi Ders Sonu Raporu](#)

[B.1.5.2 Grafik Tas. Böl. 2022-2023 Bahar Dönemi Ders Sonu Raporu](#)

[B.1.5.3 ÇFA Böl.2022-2023 Güz Dönemi Ders Sonu Raporu](#)

[B.1.5.4 ÇFA Böl.2022-2023 Bahar Dönemi Ders Sonu Raporu](#)

[B.1.5.5 Moda ve Tekstil Tas. Böl. 2022-2023 Güz Dönemi Ders Sonu Raporu](#)

[B.1.5.6 Moda ve Tekstil Tas. Böl. 2022-2023 Bahar Dönemi Ders Sonu Raporu](#)

[B.1.5.7 Gastronomi ve Mutfak Sanatları 2022-2023 Güz Dönemi Ders Sonu Raporu](#)

B.1.5.8 Gastronomi ve Mutfak Sanatları 2022-2023 Bahar Dönemi Ders Sonu Raporu

B.1.5.9 Örnek Öğrenci Değerlendirme Anketi

B.1.5.10 Örnek Bölüm Kurulu Kararı

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 3'tür.

1	2	3	4	5
Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.	Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.	Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır. Örgün eğitim süreçleri ön lisans, lisans ve yüksek lisans öğrencilerini kapsayan; teknolojinin sunduğu olanaklar ve ters yüz öğrenme, proje temelli öğrenme gibi yaklaşımlarla zenginleştirilmektedir. Öğrencilerinin araştırma süreçlerine katılımı müfredat, yöntem ve yaklaşımlarla desteklenmektedir. Tüm bu süreçlerin uygulanması, kontrol edilmesi ve gereken önlemlerin alınması sistematik olarak değerlendirilmektedir.

Güzel Sanatlar Fakültesi programları, doğası gereği yaratım ve üretim süreçlerine odaklanan, uygulama ağırlıklı müfredata sahiplerdir. Uygulamalı dersler, öğretim elemanlarının denetiminde her öğrencinin bireysel veya grup çalışmalarını rahatlıkla gerçekleştirdikleri; Temel Tasarım, Desen, Baskı Atölyesi gibi atölyeler ve Bilgisayar Laboratuvarlarında işlenmektedir. Uygulamalı derslerin ölçme ve değerlendirmeleri ise, öğrencilerin uygulamaları sonucunda ortaya çıkan proje ve ödevlere göre yapılmaktadır.

Kanıtlar:

B.2.1.1. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Müfredatı

B.2.1.2. Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Müfredatı

B.2.1.3. Grafik Tasarım Bölümü Müfredatı

B.2.1.4. Moda ve Tekstil Tasarımı Müfredatı

B.2.1.5. Öğrenci Merkezli Ders Bilgi paketi Örneği

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımlar bulunmamaktadır.	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.	Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.	Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesi altında yer alan tüm bölümlerimiz okul geneline uyumlu olarak kanıtta eklenmiş olan sınav yönetmeliğini uygulamıştır.

Kanıtlar:

B.2.2.1 İstanbul Arel Üniversitesi Lisans, Ön Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği

B.2.2.2 Çoktan Seçmeli Sınav Örneği 1

B.2.2.3 Çoktan Seçmeli Sınav Örneği 2

B.2.2.4 Uzaktan Eğitim Proje Teslim Örneği

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 3'tür.

1	2	3	4	5
Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.	Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Öğrenci kabulüne ilişkin ilke ve kuralları tanımlanmış ve ilan edilmiştir. Bu ilke ve kurallar birbiri ile tutarlı olup, uygulamalar şeffaftır. Diploma, sertifika gibi belge talepleri titizlikle takip edilmektedir. Önceki öğrenmenin (örgün, yaygın, uzaktan/karma eğitim ve serbest öğrenme yoluyla edinilen bilgi ve becerilerin) tanınması ve kredilendirilmesi yapılmaktadır. Uluslararasılaşma politikasına paralel hareketlilik destekleri, öğrenciyi teşvik, kolaylaştırıcı önlemler bulunmaktadır ve hareketlilikte kredi kaybı olmaması yönünde uygulamalar vardır.

İstanbul Arel Üniversitesi öğrencileri bazı derslerden belirli yönetmelikler çerçevesinde muaf olabilirler. Başka bir kurumda alınan dersin içeriği ve AKTS karşılığı, İstanbul Arel Üniversitesi'nde verilen derse uygun olması ve ilgili fakülte / enstitü / yüksekokul müdürlüğü tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir. Süreç hakkında bilgi Öğrenci Bilgi Sisteminde bulunmaktadır. Yurtiçi, yurt dışı yatay geçiş, Dgs ile gelen öğrencilere yönelik önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke ve kuralları muafiyet ve intibak işlemleri yönergelerinde tanımlanmıştır.

Kanıtlar:

[B.2.3.1 Öğrenci Bilgi Sistemi Bilgilendirme](#)

[B.2.3.2 Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergesi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 5'tir.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.	Birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.	Birim genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
---	--	---	--	---

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanmış ve kamuoyu ile paylaşılmıştır. Sertifikalandırma ve diploma işlemleri bu tanımlı sürece uygun olarak yürütülmekte, izlenmekte ve gerekli önlemler alınmaktadır.

Yeterliliklerin onayı, mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri, üniversitemiz önlisans, lisans eğitim-öğretim ve sınav yönetmeliği, diploma geçici mezuniyet belgesi, diploma defterleri ve sertifika düzenleme esasları yönergesine göre yürütülmektedir. Çift Anadal ve Yandal Eğitim ve Öğretim Programları Yönetmeliği kapsamında hazırlanan protokoller ile öğrencilerin çift anadal ve yandal yapmalarına imkan sağlanmaktadır.

Kanıtlar:

[B.2.4.1 Diploma, Geçici Mezuniyet Belgesi, Diploma Defterleri Ve Sertifika Düzenleme Esasları Yönergesi](#)

[B.2.4.2 Çift Anadal Ve Yandal Eğitim Ve Öğretim Programları Yönetmeliği](#)

[B.2.4.3 Çizgi Film ve Animasyon-Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Çap](#)

[B.2.4.4. Gastronomi Ve Mutfak Sanatları-Beslenme Ve Diyetetik Bölümü Çap](#)

[B.2.4.5 Grafik Tasarımı-Yeni Medya ve İletişim Bölümü Çap](#)

[B.2.4.6 Çizgi Film ve Animasyon-Görsel İletişim Tasarımı Yandal](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 4'tür.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Birimde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.	Birimde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.	Birim genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.	Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
---	---	---	---	---

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Akademik destek hizmetleri

T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği eğitim gören her bir öğrenciye öğrenim süresi boyunca eğitim-öğretim ve diğer ilgili konularda yardımcı olmak ve gelişim durumunu izlemek amacıyla kaydının bulunduğu bölüm başkanlıkları dikkate alınarak enstitü, fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokul yönetim kurullarınca ders yılı başlamadan önce ilgili öğretim üyeleri arasından bir akademik danışman görevlendirilir. Danışman öğretim üyesi öğrencinin akademik gelişimini takip etmekte, öğrenciye yol göstermekte ve öğrencinin akademik sorunlarına destek olmaktadır. Bunun yanı sıra öğrencinin gelecekteki kariyer planlamasına da destek olmaktadır. Danışmanlık sistemi öğrenci portfolyosu gibi yöntemlerle takip edilmekte ve bunun sonucunda da iyileştirmeler yapılmaktadır. Eğitim-öğretim gören öğrencilerin danışmanlara erişimi çeşitli yollarla olmaktadır. Bunlar, yüz yüze veya çevrim içi olarak ayrılmaktadır. Öğrenciler danışmanlarını Öğrenci Bilgi Sistemi (OBS) üzerinden görebilmektedir ve yine aynı şekilde sistem üzerinden ulaşabilmektedir. Ek olarak mesai saatleri içerisinde ve sonrasında da oluşturulan sosyal medya grupları ile danışmanların öğrencileri ile iletişimi devam etmektedir.

T.C. İstanbul Arel Üniversitesi'nde psikolojik danışmanlık ve kariyer hizmetleri bulunmaktadır. Bu hizmetlere de yine yüz yüze veya çevrim içi olarak erişim sağlanmaktadır ve öğrencilerin bilgisine sunulmuştur. Hizmetlerin yeterliliği tersine mentörlük ve öğrenci geri bildirimleri gibi uygulamalarla takip edilmektedir.

Kanıtlar:

[B.3.1.1 İstanbul Arel Üniversitesi Ön Lisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim Ve Sınav Yönetmeliği](#)

[B.3.1.2 Cfa Discord Grubu](#)

[B.3.1.3 Cfa Discord Grubu](#)

B.3.1.4 Cfa Discord Grubu

B.3.1.5 Arel Moda Ve Tekstil Wp Grubu

B.3.1.6 Grafik Tasarımı Bölümü Wp Grubu

B.3.1.7 Grafik Tasarımı Bölümü Sınıf Temsilcileri Grubu

B.3.1.8 Grafik Tasarımı Bölümü Öğrenci İletişim Grupları

B.3.1.9 Tasarım Kulübü Yönetim Kurulu Wp Grubu

B.3.1.10 Gsf Akademik Danışmanlık Faaliyet Raporu

B.3.1.11 Gastronomi Ve Mutfak Sanatları Bölümü Whatsapp Grupları

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 5'tir.

1	2	3	4	5
Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri bulunmamaktadır.	Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.	Birim genelinde öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kurallar dahilinde yürütülmektedir.	Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

B.3.2. Dezavantajlı gruplar

Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların (engelli, yoksul, azınlık, göçmen vb.) eğitim olanaklarına erişimi eşitlik, hakkaniyet, çeşitlilik ve kapsayıcılık gözetilerek sağlanmaktadır. Uzaktan eğitim alt yapısı, bu grupların ihtiyacı dikkate alınarak oluşturulmuştur. Üniversite yerleşkelerinde ihtiyaçlar doğrultusunda engelsiz üniversite uygulamaları bulunmaktadır. Bu grupların eğitim olanaklarına erişimi izlenmekte ve geri bildirimleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.

Dezavantajlı, kırılgan ve az temsil edilen grupların eğitim olanaklarına erişimi, T. C. İstanbul Arel Üniversitesi 2022 Kurum İç Değerlendirme Raporunda belirtilen düzenlemelerle güçlendirilmiştir (B.3.2.1).

Dezavantajlı gruplar ve çevrimiçi sınavlar gibi özel ölçme türlerine ilişkin mekanizmalar; İstanbul Arel Üniversitesi Erişilebilir Arel, 1/7/2005 tarihli ve 5378 sayılı

Engelliler Hakkında Kanun ve 14.08.2010 tarih ve 27672 sayılı Resmî Gazetede yayımlanan “Yükseköğretim Kurumları Engelliler Danışma ve Koordinasyon Yönetmeliği” kapsamında belirlenmiştir (B.3.2.2). Bunların yanı sıra, fakültemizde eğitim görmekte olan engel durumu bulunan öğrencilere atanan akademik danışmana öğrenci hakkında bilgilendirme yapılmıştır. Dezavantaj durumunu minimuma indirebilmek için öğrenciye uygun sınav şekli düzenlemesi kararı alınmıştır. Dezavantajlı öğrencimizin görme engeline uygun şekilde yazı puntosu büyütülmüş sınav kağıdı uygulaması teklifi yapılmıştır ama öğrenci tarafından olumsuz yanıt alınmıştır. (B.3.2.3)

Kanıtlar:

B.3.2.1 Kıdr 2022

B.3.2.2 Erişilebilir Arel Öğretim Elemanı Destek Kitapçığı

B.3.2.3 2023-2024 Engel Durumu Bulunan Öğrenciler Listesi

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 3'tür.

1	2	3	4	5
Birimde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. İç ve dış kaynaklar

Bilimsel araştırma ve sanatsal süreçlerin yönetiminin etkinliği ve başarısı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Birim içerisinde araştırmalara ilişkin uygun teşvik ortamları sağlanır, kurum içerisinde akademik teşvik sağlanır (C.1.1.1) Fakültemiz, araştırma faaliyetlerini T.C. İstanbul Arel Üniversitesi'nin stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleri ile uyumlu, değer

üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülen biçimde yönetmeye çalışmaktadır. Bu faaliyetler için uygun fiziki altyapı ve mali kaynakların etkin şekilde kullanılmasını hedeflemektedir.

Araştırmacılar, yaptıkları bilimsel araştırmalar için ihtiyaç duydukları araç gereç temininde “Bilimsel Araştırma Projesi (BAP) Fonu” ve “TÜBİTAK Araştırma Projesi Fonları”ndan destek alabilmektedirler. Ayrıca kurum tarafından desteklenen Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) ile üniversite-sanayi iş birliği ve Avrupa Birliği proje fonundan faydalanılması hususunda idari ve teknik yönden destek sağlanmaktadır (C.1.1.2). Buradan hareketle, Güzel Sanatlar Fakültesi’nin bağımsız bir mali kaynağı yoktur. Projelerde elde edilen gelirler değerlendirilmektedir. Birimin öğretim üyeleri ulusal ve uluslararası dış kaynaklı projeler yürütmeleri konusunda teşvik edilmektedir.

Kanıtlar:

C.1.1.1 İstanbul Arel Üniversitesi Bilimsel Ve Sanatsal Etkinlikleri Teşvik Ve Destek Yönergesi

C.1.1.2 Arel Tto Teşvik Duyurusu E-Postası (8 Şubat 2023)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 3’tür.

1	2	3	4	5
Birimde araştırma ve geliştirme faaliyetleri bulunmamaktadır.	Birimde araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürülebilmek için planları bulunmaktadır.	Birimde araştırma ve geliştirmeyi birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.	Birimde araştırma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

C.1.2. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Doktora programlarının başvuru süreçleri, kayıtlı öğrencileri ve mezun sayıları ile gelişme eğilimleri izlenmektedir. Birimde doktora sonrası (post-doc) imkanları bulunmaktadır. Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Bölümü, öğrencinin araştırma, bulma, uygulama, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları bu yeteneklerini sanat ve endüstri alanında uygulamaları hedeflenmektedir. Açılması önerilen programda yer alan ders programı hem sektöre yönelik, hem de bilimsel ve sanatsal faaliyetleri içeren bir müfredata sahiptir. Mezun edilen Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik öğrencileri; reklam

ajanslarında, grafik tasarım stüdyolarında, matbaaların grafik tasarım birimlerinde, yayın evlerinde, gazetelerde, dergilerde, fotoğraf stüdyolarında grafik tasarımcı, sanat yönetmeni, art direktör ve yaratıcı grup başkanı olarak görev yapabilecekleri gibi akademisyen de olabilmektedir.

Fakültemiz bünyesinde bulunan Grafik Tasarımı Bölümü Sanatta Yeterlik Programı ile fakülteyi tek başına temsil etmektedir. 2022-2023 eğitim öğretim yılında Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik programına aktif kayıtlı öğrenci sayısı; Güz dönemi 14 adet, Bahar dönemi 12 adet olmak üzere, toplam 26 adettir.

Güz döneminde ders kaydı yaptırmayan öğrenci 5, danışman onaylı öğrenci 14; Bahar döneminde ders kaydı yaptırmayan öğrenci 7, danışman onaylı 14 öğrenci adet olmak üzere toplam 38 adet öğrenci bulunmaktadır.

2022-2023 eğitim öğretim yılında Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik programına aktif kayıtlı öğrenci sayısı; Güz dönemi 14 adet, Bahar dönemi 12 adet olmak üzere, toplam 26 adettir.

Fakültemiz bünyesinde doktora düzeyinde mezun veren yalnızca Grafik Tasarımı bölümüdür. Bölüm mezunları ile iletişim sağlanmış, mezun bilgileri güncellenmiş ve bir mezun tablosu oluşturulmuştur (C.1.2.2).

Aynı zamanda bölüme bir *LinkedIn* sayfası açılmış ve mezunlara erişim sağlanmak amaçlanmıştır (C.1.2.3).

Kanıtlar:

C.1.2.1 Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Öğrenci Sayısı

C.1.2.2 Mezun İzleme Formu

C.1.2.3 Mezunlar İle İletişime Geçmek İçin Oluşturulan Arel Grafik *LinkedIn* Sayfasının Bağlantısı

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 5'tir.

1	2	3	4	5
Birimde doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.	Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu olarak Birimde doktora programı ve doktora sonrası	Birimde Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora	Birimde doktora programları ve doktora sonrası imkanlarının çıktıları düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

	imkanlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.	programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.		
--	--	--	--	--

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Performansı

D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Bölüm, sürdürülebilir kalkınma amaçları ile uyumlu, dezavantajlı gruplar dahil toplumun ve çevrenin ihtiyaçlarına cevap verebilen ve değer yaratan toplumsal katkı faaliyetlerinde bulunmaktadır. Ulusal ve uluslararası düzeyde kurumsal iş birlikleri, çeşitli kamu kurum ve kuruluşlarına yapılan görevlendirmeler ile kurumun bünyesinde yer alan birimler aracılığıyla yürütülen eğitim, hizmet, araştırma, danışmanlık vb. toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. İzleme mekanizma ve süreçleri yerleşik ve sürdürülebilirdir. İyileştirme adımının kanıtları vardır.

2022-2023 eğitim öğretim yılında Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde, Doç. Dr. Ceyhun Berkol ile toplumsal katkı girişiminde bulunuldu. Ataşehir Belediyesi Darülaceze Müdürü Tülay Aytekin ile biri yüz yüze olmak üzere dört kez görüşüldü. Görüşmede karar verilen proje, Doç. Dr. Ceyhun Berkol'un tasarladığı şapkaların darülacezedeki yaşlılar tarafından defilede sunulmasıdır (D.2.1.1).

Kanıtlar:

[D.2.1.1 Tasarlanan Şapkalar](#)

[D.2.1.2 GSF Toplumsal Kültürel Katkı Etkinlikleri](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeyi 3'tür.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.	Birim genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.	Birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
---	---	--	---	---

E. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

Bu çalışma, 2022-2023 döneminde Güzel Sanatlar Fakültesi'nin mevcut bölümleri hakkındaki genel bilgilerini ve kalite süreci kapsamındaki olgunluk seviyelerini kanıtlarla saptamıştır. Bu kapsamda fakülte ve bölümler ile ilgili genel bilgiler verilerek tarihçesi, misyonu ve vizyonu amaç ve değerleri raporlanmıştır.

Liderlik, Yönetişim ve Kalite bölüm başlıklarında 4 ve 5 düzeylerinde olgunluk düzeyi bulunmaktadır; Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır. İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır. Bu kapsamda, bu konuya ait eksiklerin ve gelişmeye açık yönlerin tespit edildiği, güçlü yönlerin belirlendiği sonucuna varılmıştır. Bu sonuca göre; Yönetişim ve İdari Yapısı en iyi düzeye ulaşması için gerekli çalışmaların daha etkili yapılması gerektiği saptanmış ve buna yönelik güçlendirme planlamalarına başlanmıştır.

Kalite Komisyon çalışmaları kapsamında; içselleştirilmiş, sistematik ve sürdürülebilir sonuçlar ortaya çıkmıştır. Üniversitemiz kalitesini arttırmak adına oluşturulmuş Kalite Komisyonu hakkındaki tüm bilgilere üniversite web sayfasından ulaşılmaktadır. Arel Üniversitesi Kalite Yönergesinde komisyonun çalışma usul ve esasları, görev ve sorumluluklar belirtilmiştir. Kamuoyunu bilgilendirme ve hesapverebilirlik çalışmaları kapsamında Fakültemizin düzenlediği etkinlikler ve bölümlerin resmi sosyal medya hesaplarının güçlü bir sonuca ulaştığı ve tanıtım dönemi çalışmaları kapsamında; Tiktok, Twitter, Facebook, Youtube, Threads hesapları açılarak aktif paylaşımlar yapılmış, Üniversitemizi ve fakültemizi tanıtan toplam 17 video üretilmiş, 480 tane post paylaşımı ile kitlelere etkili bir şekilde ulaşıldığı tespit edilmiştir. Geçen yıl ki sonuçlarda hedeflenen Kamuoyu Bilgilendirme ve Hesapverebilirlik adına yapılan çalışmaların artırılması önerisi bu yıl etkili sonuca ulaşarak Fakülte kapsamında yapılan etkinlikler ve toplumsal etkileşim kanallarımız sayesinde olgunluk düzeyinin en yüksek seviyede olduğu saptanmıştır.

İç ve dış paydaş çalışmalarında da kanıtlar kısmında belirtildiği gibi paydaş toplantıları yapılarak, içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunduğu tespit edilmiştir. Uluslararasılaşma maddesi kapsamında ise eksiklikler tespit edilmiştir. Bu eksikliklerin giderilmesi için Erasmus'a öğrenci yönlendirmelerinin önümüzdeki yılda artırılması planlanmaktadır.

Eğitim-Öğretim maddesi kapsamında; AKTS bilgi paketlerinin iyileştirilmesi planlanmaktadır. Kanıtlar kısmında bölümlerin bilgi paketleri ve TYYÇ Uyumu sunulmuştur. Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir. Program çıktılarının gerçekteştiğinin nasıl izleneceğine dair planlama yapılmıştır, özellikle kurumun ortak (generic) çıktıların irdelenme yöntem ve süreci ayrıntılı belirtilmektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmelerin yapılması planlanmaktadır. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmesi planlanmaktadır. Bölümlerin program çıktıları ve ders kazanım ilişkileri kanıtlar bölümünde sunulmuştur.

Programların izlenmesi ve güncellenmesi maddesinde ders sonu raporları kanıt olarak sunulmuş ve programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmesi sonucuna ulaşılmıştır. Buradaki eksikliklerin giderilmesi planlanmaktadır.

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi kapsamında yapılan çalışmalar etkili sonuçlar ortaya koymuştur; Öğrenci Bilgi Sistemi Bilgilendirme ve Yurt Dışından Öğrenci Kabul Yönergeleri kanıtlarda sunularak içselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunduğu saptanmıştır. Öğrenci grupları ile iletişimi güçlü tutarak geri bildirimleri, Akademik destek hizmetleri ile eğitim-öğretim süresi boyunca alarak öğrencinin gelişim durumunun takip edilmesi sağlanmıştır. Dezavantajlı gruplar için çalışmaların önümüzdeki yıllarda daha etkili olması gerektiği sonucuna varılmış, bu konudaki eksikliklerin giderilmesi için çalışmalar yapılması planlanmıştır.

Araştırma ve geliştirme maddesi kapsamında; araştırma süreçlerinde birimin öğretim üyeleri ulusal ve uluslararası dış kaynaklı projeler yürütmek üzere çalışmalarda bulunmuş ve teşvik edilmiştir.

Doktora Programlarının başvuru süreçleri, kayıtlı öğrencileri ve mezun sayıları ile gelişme eğilimleri izlenmiştir. Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Programı, öğrencinin araştırma, bulma, uygulama, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini içeren bilimsel araştırma yöntemleri ile kazandıkları bu yeteneklerini sanat ve endüstri alanında uygulamaları hedeflenmektedir. Programda yer alan ders programının hem sektöre yönelik, hem de bilimsel ve sanatsal faaliyetleri içeren bir müfredata sahip olduğu tespit edilmiştir. Grafik Tasarımı Sanatta Yeterlik Programının, İstanbul'da yer alan vakıf üniversiteleri içinde yalnızca 2 tanesinde bulunduğu, yani kurumumuzun az sayıda okuldan biri olduğu, mezun edilen öğrencilerimizin kendi kurumumuz da dahil olmak üzere birçok kurumda öğretim üyesi olarak görev aldığı bilgisi edinilmiş ve bu sayede başarılı sonuca ulaşıldığı tespit edilmiştir.

Toplumsal Katkı maddesi kapsamında; 2022-2023 eğitim öğretim yılında Moda ve Tekstil Tasarımı bölümünde, toplumsal katkı girişiminde bulunulmuş, Ataşehir Belediyesi ile görüşmeler yapılmış, bu görüşmelerde karar verilen proje, Doç. Dr. Ceyhun Berkol'un tasarladığı şapkaların Darülaceze'deki yaşlılar tarafından düzenlenecek olan defilede sunulması olarak saptanmıştır.

Bu organizasyon, kimsesiz yaşlı bireylerin duygusal deneyimlerini geliştirmeyi ve sosyal bağlarını güçlendirmeyi amaçlamaktadır.

Fakültemiz, bu dönemde gerçekleştirdiği 33 sergi, 21 sanatsal söyleşi ve atölye çalışması etkinliği ile önemli bir kültürel yoğunluk ortaya koymuştur. Bu etkinliklerin içerikleri başarıyla sosyal medya hesaplarımızdan paylaşılmış ve herkes tarafından izlenebilirlikleri sağlanmıştır. Bu sayede, fakültemizin topluma yönelik sanatsal ve kültürel katkısı, memnuniyet verici bir düzeyde ifade edilmiştir.

Düzenlenen kültürel söyleşi ve workshop etkinlikleri sayesinde, öğrencilerimiz sektör profesyonelleri ve sanat dünyasının önde gelen isimleriyle bir araya gelme şansı yakalamış, bu bağlamda kariyerlerine yönelik değerli bilgi ve deneyimler edinmişlerdir.

Tüm bu etkinliklerin sosyal medya platformları üzerinden paylaşılması, fakültemizin dijital varlığını güçlendirmiş ve geniş bir izleyici kitlesine ulaşmamıza katkı sağlamıştır. Bu sayede, sanatsal ve kültürel faaliyetlerimizin toplum nezdinde daha geniş bir etki yaratmasına imkan tanınmıştır.

Bununla birlikte Fakültenin Toplumsal Katkı Performansının, sosyal sorumluluk anlayışı kapsamında da artırılması yönünde çalışılması gerektiği kanaatiyle, önümüzdeki yıl bu alanda iyileştirmeler yapılması planlanmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin Birim İç Değerlendirme Raporu Olgunluk düzeyi kısmı genel olarak analiz edildiğinde, Liderlik, Yönetişim ve Kalite ve Eğitim-Öğretim alanlarında önceki yıla göre daha fazla geliştirme faaliyetlerinde bulunulmuş ve kanıtlarıyla raporda sunulmuştur.

Fakülte ve bölümlerin tüm maddeler için gelişim süreci takip edilecek olup kalite kapsamında iyileştirme çalışmaları titizlikle sağlanacaktır.