



T.C.
İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Mimarlık Fakültesi Dekanlığı
İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-23544024-060.99-452217
Konu : 2023 Birim İç Değerlendirme Raporları

15.12.2023

MİMARLIK FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Fakültemiz iç kalite güvencesi sistemine ait 1 Ocak 2023-30 Kasım 2023 değerlendirmesini içeren Birim İç Değerlendirme Raporu'na ilişkin birim kalite komisyonu toplantı tutanağı ve nihai rapor ekte bilginize sunulmuştur. Gereğini arz ederim. Saygılarımla.

Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ
Bölüm Başkanı

Ek:

- 1- Fakülte Birim Kalite Toplantı Tutanağı 2023-02 (1 Sayfa)
- 2- FR.KYS.018. BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU FORMU_MİMARLIK FAKÜLTESİ (71 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu:BS532LM7E2

Belge Doğrulama Adresi: <https://turkiye.gov.tr/istanbul-arel-universitesi-ebys>

Adres:Türkoba Mahallesi Erguvan Sokak No:26 / K 34537 Tepekent -
Büyüçekmece/İstanbul
Telefon:0 (850) 850 27 35 Faks0 (212) 860 04 81
Kep Adresi: areluniv@hs01.kep.tr

Bilgi için: Hayal MERİÇ
Unvan: Bölüm Başkanı
Tel No: 0 (850) 850 27 35





**İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
BİRİM KALİTE TOPLANTI TUTANAĞI**

TOPLANTI NO: 2023/02

TOPLANTI TARİHİ: 13.12.2023

TOPLANTI YERİ: Kemal Gözükara Yerleşkesi / B347

GÜNDEM

1. 2023 Yılı Mimarlık Fakültesi Birim İçi Değerlendirme Raporu

ALINAN KARARLAR

1. İç kalite güvencesi sistemine ait 1 Ocak 2023-30 Kasım 2023 değerlendirmesini içeren Mimarlık ve İç mimarlık bölümlerince hazırlanmış olan Birim İçi Değerlendirme Raporları komisyonca incelenmiş, Mimarlık Fakültesi Birim İçi Değerlendirme Raporu adı geçen raporların verilerinden yola çıkılarak birim kalite temsilcilerinin ortak görüşü ile hazırlanmıştır. Raporun ekteki hali ile uygunluğuna oybirliği ile karar verilmiştir.

Dr. Öğr. Üyesi
Selda KABULOĞLU KARAOSMAN
Mimarlık Bölümü Birim Kalite Komisyonu Temsilcisi

Dr. Öğr. Üyesi
Hayal MERİÇ
İç Mimarlık Bölümü Birim Kalite Komisyonu Temsilcisi



BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU FORMU

Doküman No: FR.KYS.018

Yayın Tarihi: 10.05.2023

Revizyon No:00

Revizyon Tarihi:

MİMARLIK FAKÜLTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

Aralık/2023

İçindekiler

1. İLETİŞİM BİLGİLERİ	4
2. ÖZET	4
A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite	5
A.1. Liderlik ve Kalite	5
A.1.1. Yönetişim ve İdari yapı	5
A.1.2. Liderlik	7
A.1.3. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları	7
A.1.4. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesapverebilirlik	8
A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar	9
A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar	9
A.3. Paydaş Katılımı	11
A.3.1. İç ve Dış paydaş Katılımı	11
A.3.2. Öğrenci Geri Bildirimleri	18
A.3.3. Mezun İlişkileri Yönetimi	20
A.3.4. Uluslararasılaşma	21
B. Eğitim-Öğretim	23
B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi	23
B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı	23
B.1.2. Programın ders dağılım dengesi	23
B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu	28
B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı	33
B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi	38
B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)	38
B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri	38
B.2.2. Ölçme ve değerlendirme	39
B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi	41
B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma	42
B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri	46

B.3.1. Akademik destek hizmetleri	46
B.3.2. Dezavantajlı gruplar	50
C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME	53
C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları	53
C.1.1. İç ve dış kaynaklar	53
C.1.2. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar	61
D. TOPLUMSAL KATKI	64
D.1. Toplumsal Katkı Performansı	64
D.2.1. Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi	64
E. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME	68

1. İLETİŞİM BİLGİLERİ

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri Birim Kalite Komisyon Başkanlarının iletişim bilgileri şöyledir:

Mimarlık Bölümü Kalite Komisyonu Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Selda KABULOĞLU KARAOSMAN
İstanbul AREL Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Tel: +90 850 850 2735 (AREL) Dâhili: 1233
E-mail: seldakabuloglu@arel.edu.tr

İç Mimarlık Bölümü Kalite Komisyonu Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ
İstanbul AREL Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü
Tel: +90 850 850 2735 (AREL) Dâhili: 1052
E-mail: hayalmeric@arel.edu.tr

2. ÖZET

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi tarafından hazırlanan 2023 yılı Birim İç Değerlendirme Raporu (BİDR)'de kalite güvencesi süreçlerinin nasıl tanımlandığı ve işletildiği, öğretim programlarında hedeflenen yeterliliklere ulaşıldığının nasıl güvence altına alındığı, performans göstergelerinin nasıl izlendiği ve sürekli iyileştirme çevrimlerinin nasıl kapatılması gerektiğine ilişkin kanıtlara dayalı açıklamalar yapılmıştır. Ulusal ve uluslararası ölçekte meslek örgütleri, eğitim ve araştırma kurumları ile etkileşime girerek tanınırlığı ve kabul edilebilirliği yüksek bir fakülte olarak; küresel, bölgesel ve yerel ölçeklerde yaşam çevresinin tasarlanmasına ve iyileştirilmesine olumlu katkı sağlayacak ulusal ve uluslararası projeler ve akademik çalışmalar yapmak için çağdaş bilgi sistemlerini kullanabilen bir fakülte olmak için yapılan çalışmalar bu rapor kapsamında anlatılmıştır. Rapor ile fakültenin zayıf, gelişmeye açık ve güçlü yönleri saptamak, bu doğrultuda bir yol haritası oluşturmak, fakültemiz iç ve dış paydaşları ile iletişimde sürdürülebilirliği sağlamak ve paydaş görüş/beklentilerine cevap verecek çalışmaları yürütmek, ilgili akademik yılda hazırlanan stratejik hedef göstergeleri raporları kapsamında öngörülen hedeflere ulaşma derecesini sunulan kanıtlarla değerlendirmek ve izlemek amaçlanmıştır.

A. Liderlik, Yönetişim ve Kalite

A.1. Liderlik ve Kalite

A.1.1. Yönetişim ve İdari yapı

04.08.2023 tarihinde Resmi Gazetede yayınlanan 7477 sayılı karar ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi'nin ayrılması ile Mimarlık Fakültesi kurulmuştur (EK A.1.1.1). Prof. Dr. Mehmet OCAKÇI'nın dekanlık görevini üstlendiği fakülte, bünyesinde Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerini bulundurmaktadır (EK A.1.1.2). Mimarlık Fakültesi'nin organizasyon şeması ve bağlı olma/rapor verme ilişkileri; görev tanımları, iş akış süreçleri vardır; ayrıca bunlar yayımlanmış, işleyişin paydaşlarca bilinirliği sağlanmıştır. Mimarlık Fakültesi bünyesindeki bölümlerle ilgili bilgiye bölüm web sitelerinden ulaşılabilmektedir (A.1.1. Ek.3).

Fakülte kapsamındaki Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinin amaç ve hedefleri, programın çeşitli iç ve dış paydaşlarının sürece dâhil edilmesiyle şekillenmiştir. Özellikle program öğrenme çıktılarına ilişkin olası ihtiyaçları saptamak ve bu ihtiyaçlar doğrultusunda gerekli iyileştirmeleri yapmak amacıyla iç ve dış paydaşların görüşlerine başvurulmaktadır.

Üniversitede akademik gelişiminin yanında eğitim ekosistemindeki gelişmelere paralel, kurumun rekabet gücünü artırmak ve değişime adapte olabilmek amacıyla oluşturulan çeşitli komisyonlar ve yapılarda Mimarlık Fakültesi için yapılan görevlendirmelerin dağılımı aşağıdaki gibidir.

Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu Kalite Temsilcileri

Mimarlık Bölümü Kalite Komisyonu Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Selda KABULOĞLU
KARAOSMAN

Mimarlık Bölümü Öğrenci Kalite Temsilcisi: Almila BOZDEMİR

İç Mimarlık Bölümü Kalite Komisyonu Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ

Mimarlık Bölümü Öğrenci Kalite Temsilcisi: Ecren ARICIOĞLU

Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu Temsilcisi: Prof. Dr. Sabit OYMAEL

Mimarlık Fakültesi Bologna Ders Bilgi Paketi Sorumluları

Mimarlık Bölümü: Dr. Öğr. Üyesi Zeliha Banu YAVUZ PELVAN, Arş. Gör Gizem KALAY

İç Mimarlık Bölümü: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ, Arş. Gör. Melda ÖZDEMİR

Mimarlık Fakültesi Erasmus Koordinatörleri

Mimarlık Bölümü: Dr. Öğr. Üyesi Devran BENGÜ

İç Mimarlık Bölümü: Dr. Öğr. Üyesi Döndü Ferhan YALÇIN

Mimarlık Fakültesi Mezun İlişkileri Koordinatör ve Sorumluları

Mimarlık Bölümü Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Devran BENGÜ

Mimarlık Bölümü Sorumlusu: Arş. Gör. Defne KAYAOĞLU YAMAN

İç Mimarlık Bölümü Koordinatörü: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ

İç Mimarlık Bölümü Sorumlusu: Arş. Gör. Zehra ÇOŞKUN

Mimarlık Fakültesi Tersine Mentör Listesi

Mentör: Merve Ayaz, Menti: Prof. Dr. Mehmet OCAKÇI

Mentör: Kübra AŞUT, Menti: Dr. Öğr. Üyesi Zeliha Banu YAVUZ PELVAN

Mentör: Zehra KOPUZ, Menti: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ

Mimarlık Fakültesi UZEM Koordinatör ve Kontrolör Listesi

Mimarlık Bölümü: Dr. Öğr. Üyesi Zeliha Banu YAVUZ PELVAN

İç Mimarlık Bölümü: Dr. Öğr. Üyesi Hayal MERİÇ

Mimarlık Fakültesi Web Sayfası Sorumluları

Fakülte Web Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi Azadeh REZAFAR

Mimarlık Bölümü Web Sorumlusu: Arş. Gör. Defne KAYAOĞLU YAMAN

İç Mimarlık Bölümü Web Sorumlusu: Dr. Öğr. Üyesi Döndü Ferhan YALÇIN

Kanıtlar:

[EK A.1.1.1. Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Ayrılma Kararı](#)

[EK A.1.1.2. Dekan Vekili Ataması Kararı](#)

EK A.1.1.3. Mimarlık Fakültesi Bünyesindeki Bölümler ve Web Siteleri

[Mimarlık](#)

[İç Mimarlık](#)

[EK A.1.1.4 Birim Kalite Komisyon Üyeleri](#)

[EK A.1.1.5 Akademik Kalite Temsilcileri](#)

[EK A.1.1.6 Öğrenci Kalite Temsilcileri](#)

Olgunluk Seviyesi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimin misyonuyla uyumlu ve stratejik hedeflerini gerçekleştirmeyi sağlayacak bir yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.	Birimin misyon ve stratejik hedeflerine ulaşmasını güvence altına alan ve süreçleriyle uyumlu yönetim modeli ve idari yapılanması belirlenmiştir.	Birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.	Birimin yönetim ve organizasyonel yapılanmasına ilişkin uygulamaları izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesinde yönetim ve idari yapı alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

A.1.2. Liderlik

Liderlik anlayışı ile ilgili yapılanma çerçevesinde Dekanlık ve Bölüm Başkanlığı düzeyinde görev alan öğretim üyeleri tarafından ilgili planlamalar ve işleyiş sürdürülmektedir. Bölüm başkanlığının liderliğinde başta eğitim-öğretime ilişkin süreçler olmak üzere idari ve akademik faaliyetler planlanmakta, bölüm içindeki görev dağılımına ve bölüm bünyesinde oluşturulmuş olan çeşitli koordinatörlük ve komisyonlar aracılığıyla söz konusu faaliyetler gerçekleştirilmektedir. Bahsi geçen koordinatörlük, temsilcilik ve komisyonlar aşağıdaki gibidir.

- Kalite Koordinatörü
- UZEM Koordinatörü
- ERASMUS Koordinatörü
- AKTS Bilgi Paketi Koordinatörü
- WEB Sayfası Koordinatörü
- Mezun İlişkileri Koordinatörü
- Muafiyet ve İntibak Program Temsilcisi

Tüm koordinatörlük, temsilcilik ve komisyonların kuruluş, görev ve sorumlulukları yönetmelik, yönerge ve prosedürler ile güvence altına alınmış ve paydaşlar ile paylaşılmıştır. Bu bağlamda iş birliği yapılacak birçok birim belirlenmiş, tespit ve ihtiyaçlar doğrultusunda çeşitli stratejiler oluşturulmuştur (EK A.1.2.1). Kurum içinde kalite güvencesi kültürü ise bölümlerde yer alan alt komisyonlarca belirli periyotlarda planlama aşamasında devam etmektedir (EK A.1.2.2).

Arel Liderleri; paydaş beklentilerini esas alarak kurumun değerleri doğrultusunda kurumun geleceğini şekillendirip, güvence altına alıp, yönetim sistemlerini bu kavramlara göre kurgulayan özelliklere sahiptir. Bu doğrultuda aşağıdaki kriterler doğrultusunda “Liderlik Bildirgesi” oluşturulmuştur (EK A.1.2.3). Kalite Komisyonu tarafından üniversite yöneticilerinin liderlik yetkinlik ve becerilerinin geliştirilmesi amacıyla “Liderlik Becerileri ve Yetkinlikleri” başlıklı eğitime Mimarlık Fakültesinden katılım sağlanmıştır. “Liderlik Becerileri ve Yetkinlikleri” başlıklı eğitim, Enstitü Müdürümüz Sayın Prof. Dr. Ali AKDEMİR tarafından 27 Kasım 2023 tarihinde gerçekleştirilmiştir (EK A.1.2.4).

01.02.2023 tarihinde Rektör Prof. Dr. A. Ercan GEGEZ ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ergül Berber, fakülte öğretim elemanları ile buluşarak öğretim elemanlarından geri bildirimler alarak değerlendirmeler yaparak birimler arasında bağların kuvvetlendirilmesi sağlanmıştır (EK A.1.2.5).

Kurumsal Akreditasyon Çerçevesinde tesis ettiği kalite güvence sisteminin önemli bileşenlerinden birisi olan üniversitenin sunduğu ana hizmet ve imkânlarla ilişkin paydaşlarından olan akademik personelin algı ve memnuniyetlerini ölçmek amacıyla “memnuniyet araştırmaları sistemini” oluşturmuştur. Anket sonuçlarına göre değerlendirmeler yapılmış olup, sonucu henüz paylaşılmamıştır.

Kanıtlar:

[EK A.1.2.1. Arel Üniversitesi 2017-2023 Stratejik Plan](#)

[EK A.1.2.2. Akademik Birim Kalite Komisyonları](#)

[EK A.1.2.3. Liderlik Bildirgesi](#)

[EK A.1.2.4. Liderlik Becerileri ve Yetkinlikleri Eğitimi](#)

[EK A.1.2.5. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Geri Bildirim Programı](#)

[EK A.1.2.6 İstanbul Arel Üniversitesi Kalite Çalışmaları](#)

Olgunluk Seviyesi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde kalite güvencesi sisteminin yönetilmesi ve kalite kültürünün içselleştirilmesini destekleyen etkin bir liderlik yaklaşımı bulunmamaktadır.	Birimde liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.	Birimin geneline yayılmış, kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimini destekleyen etkin liderlik uygulamaları bulunmaktadır.	Liderlik uygulamaları ve bu uygulamaların kalite güvencesi sistemi ve kültürünün gelişimine katkısı izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesinde liderlik alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

A.1.3. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Mimarlık Fakültesindeki tüm akademik ve idari birimlerin talep ve önerileri ilgili üst yönetime iletilir ve orada değerlendirilir (EK 1.3.1).

Mimarlık Fakültesi, Eğitim-öğretim, Ar-Ge, topluma hizmet faaliyetlerinde kaynakların verimli kullanılması, izlenmesi, sürekli iyileştirme faaliyetleri ve paydaş katılımı ile kalite güvencesi sistemini oluşturmak için oluşturulan Kalite Güvencesi Sistemi Politikası kapsamında belirlenen göstergeler kapsamına göre kurum tarafından takip edilmektedir (EK 1.3.2).

Mimarlık Fakültesinde eğitim-öğretim süreçleri kapsamında yeni ders/program açma önerileri ve ders/program güncelleme çalışmaları, ilgili akademik birimler tarafından İstanbul Arel Üniversitesi Eğitim Komisyonu Usul ve Esasları doğrultusunda yürütülmektedir. Üniversitemiz eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin kontrol; öğrencilere uygulanan ders öğretim elemanı değerlendirme anketi, ders dönem sonu raporları, AKTS değerlendirme anketi, ders

ölçme değerlendirme yöntemi anketi, mezun yeterlilik anketi, ve mezun izleme anketi aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Bölümler bünyesinde ise iç paydaşımız olan öğrenciler ile çevrimiçi ya da yüz yüze ortamda bir araya gelinerek bölüm dersleri ve ders programlarına ilişkin geri bildirimler alınmaktadır. Diğer yandan “Tersine Mentorluk” görüşmeleri fakülte kapsamındaki bölümlerde sürdürülmektedir. Ayrıca her akademik yılın güz ve bahar dönemlerinde akademik kurul düzenlenerek hem iç paydaşımız olan tam zamanlı öğretim elemanlarımız hem de dış paydaşımız olan ders saati ücretli öğretim elemanlarımız ile bir görüşülmektedir. Ek olarak ders dönem sonu raporlarında dersin ‘öğrenme çıktılarını sağlama düzeyi’ sorgulanmaktadır. İzleme mekanizmalarının sonuçları iyileştirmeler için yol göstermektedir (EK 1.3.2. s. 12).

Mimarlık Fakültesinde İstanbul Arel Üniversitesinin tanımlanmış araştırma geliştirme politikası göstergelerine göre değerlendirmeler yapılmaktadır (EK 1.3.2. s. 13).

Üniversitemiz araştırma-geliştirme planlama, strateji ve politika geliştirme çalışmaları üst yönetim ve birim yöneticileri tarafından faaliyet raporları, politika performans göstergelerinin izlenmesi, stratejik plan performans göstergeleri üzerinden değerlendirilip takip edilmektedir (EK 1.3.2. s. 14).

Kanıtlar:

[EK A.1.3.1. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Geri Bildirim Programı](#)

[EK A.1.3.2. Kalite Güvencesi Rehberi](#)

[EK A.1.3.3. Mimarlık Bölümü 22-23 Tersine Mentörlük Faaliyeti Raporu](#)

[EK A.1.3.4. İç Mimarlık Bölümü 2022-2023 Tersine Mentörlük Faaliyeti Raporu](#)

[EK A.1.3.5 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Akademik Yılı Paydaş Görüşmeleri](#)

[EK A.1.3.6 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Bahar Dönemi Akademik Kurul](#)

Olgunluk Seviyesi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde tanımlanmış bir iç kalite güvencesi sistemi bulunmamaktadır.	Birimde iç kalite güvencesi süreç ve mekanizmaları tanımlanmıştır.	İç kalite güvencesi sistemi birimin geneline yayılmış, şeffaf ve bütüncül olarak yürütülmektedir.	İç kalite güvencesi sistemi mekanizmaları izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesinde İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

A.1.4. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap verebilirlik

Üniversitemizde fakülteye ait faaliyetlerin tümü, fakülte web sitesi üzerinden Fakülte Duyuruları başlığı altında paylaşılmaktadır. Kamuoyuna sunulan bilgilerin güncelliği, doğruluğu ve güvenilirliği sağlanmaktadır. Ayrıca fakülte ve bölümler özelinde yapılan tüm etkinliklerin duyuruları e-mail ve sosyal medya platformları üzerinden yapılmaktadır.

Diğer yandan fakülte öğretim üyelerine ait bilgi ve iletişim adresleri web adresinde mevcuttur. İç ve dış paydaşlar, bu adresteki veriler üzerinden erişim sağlama imkânına sahiptir.

Kanıtlar:

[EK A.1.4.1. Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Web Sayfası](#)

[EK A.1.4.2. Mimarlık Bölümü Sosyal Medya Sayfası](#)

[EK A.1.4.3. İç Mimarlık Bölümü Sosyal Medya Sayfası](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde kamuoyunu bilgilendirmek ve hesap verilebilirliği gerçekleştirmek üzere mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde şeffaflık ve hesap verilebilirlik ilkeleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirmek üzere tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Birim tanımlı süreçleri doğrultusunda kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verilebilirlik mekanizmalarını işletmektedir.	Kurumun kamuoyunu bilgilendirme ve hesap verilebilirlik mekanizmaları izlenmekte ve paydaş görüşleri doğrultusunda iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesinde Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesapverebilirlik alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar

A.2.1. Misyon, vizyon ve politikalar

Mimarlık Fakültesinin misyonu Üniversite misyonu ile örtüşmektedir. Mimarlık Fakültesi misyonu, nitelikli lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi ile disiplinler arası çalışmalar ve iş birliği içinde proje üretebilen, meslek etiğini gözeten mimarlar ve iç mimarlar yetiştirmektir. Mimarlık Fakültesi vizyonu, eğitim ve araştırma alt yapısını bilimsel gelişmeler ışığında sürekli olarak iyileştiren, bu altyapıyla mimar ve iç mimar adaylarına hem eğitim hem de profesyonel iş hayatlarında maksimum yetkinlik kazandırmayı hedefleyen bir fakülte olmaktır.

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Bölümü güncel misyon-vizyon değerleri ve hedefleri aşağıda belirtilmektedir.

Mimarlık Bölümü Misyonu

Geleneksel ve yeni yaklaşımlar arasında anlamlı ve sürdürülebilir bir bağ kurarak tasarım, kuram ve uygulama boyutunda yetkin; çevresel etkenleri ve öz değerlerini gözeten, yaratıcı, araştırmacı, yenilikçi düşünce sistemine sahip mimarlar yetiştirmektir.

Mimarlık Bölümü Vizyonu

- Mimarlık alanında günceli takip eden, yenilikçi, ulusal ve uluslararası ölçekte mesleki farkındalığı yüksek, sorgulayan, mesleki yetkinliğini geliştiren, ilgili disiplinler ile çalışmaya açık meslek insanı yetiştirmek.
- Mimarlık eğitim-öğretiminin fiziki ve dijital alt yapısını çağın gereklerine uygun hale getirmeye ve ileriye dönük bir meslek ortamı öngörüsü ile oluşturmaya yönelik çalışmalarda bulunmak ve bu yöndeki girişimlerin sürekliliğini sağlamak
- Ulusal ve uluslararası ölçekte meslek örgütleri, eğitim ve araştırma kurumları ile etkileşime girerek tanınırlığı ve kabul edilebilirliği yüksek bir bölüm oluşturmak.
- Küresel, bölgesel ve yerel ölçeklerde yaşam çevresinin tasarlanmasına, geliştirilmesine, iyileştirilmesine olumlu katkı sağlayacak ulusal ve uluslararası işbirlikçi mesleki-bilimsel projeler ve akademik çalışmalar yapmak.
- Çağdaş bilgi sistemlerini ve teknolojilerini kullanabilmek ve öğrencilere aktarabilmek amacıyla bölüm öğretim elemanlarının yetkinliklerinin artırılmasını sağlamak.

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Bölümünde, ön görülen misyon değerleri doğrultusunda; aşağıda belirtilen değerlerin geliştirilerek devamlılığının sağlanması yönünde bir yönetim ve kalite politikası oluşturulması hedeflenmektedir.

Mimarlık Bölümünün Hedefleri

- Genel mimarlık konularını anlama, tartışma ve yorumlama yetkinliği kazandırmak.
- Teknolojik ve mesleki bilgi altyapısı yönünden çağdaş düzeyde bilgi ve beceri kazandırmak.
- Toplumsal-kültürel farkındalık ve duyarlılık kazandırmak; çevresel değerleri özümsetmek.
- Akılcı karar verme, yenilikçilik, araştırmacılık ve yaratıcılık yetkinliği kazandırmak.
- Çevresiyle etkili iletişim kurabilme yetkinliği kazandırmak.
- Sürekli öğrenmeyi ilke olarak benimsetmek.

- Mesleki çalışmalarında sorumluluk-yetki alabilme ve bunların gereğini yerine getirme yetkinliği kazandırmak.
- Mesleki sözlü ve yazılı ifade becerilerini kazandırmak.
- Kamu ve özel sektörün projelendirme ve inşaat birimlerinde tasarımcı, kontrolör ve uygulamacı olarak yer alabilme yetkinliğini kazandırmak.

İstanbul Arel Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü güncel misyon- vizyon değerleri ve hedefleri aşağıda belirtilmektedir.

İç Mimarlık Bölümünün Misyonu

İç Mimarlık Bölümünün misyonu; evrensel tasarım ilkelerine uygun, kişisel yaratıcılıkla desteklenmiş, kullanıcı beklentileri doğrultusunda çevreye duyarlı çağdaş iç mekân tasarım ve uygulamalarını gerçekleştirecek; disiplinlerarası çalışmalara yatkın, meslek etiğini gözeten, insan haklarına saygılı “İç Mimarlar” yetiştirmektir.

İç Mimarlık Bölümünün Vizyonu

İç Mimarlık Bölümü vizyonu, çağın gerekleri doğrultusunda şekillenen meslek ortamında kendini sürekli geliştirmeye açık, yenilikçi, özgün çalışmalar ve nitelikli araştırmalar üretme becerisine sahip yetkin bireyler yetiştiren, mezunlarının profesyonel hayatta tercih edildiği, alanında saygın bir bölüm olmaktır.

Birimlerce tanımlanan misyon ve vizyon her bölümün kendine özgüdür; sürdürülebilir bir gelecek yaratmak için yol göstericidir. Bu kapsamda birim kalite güvencesi, eğitim öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve topluma hizmet politikalarına ilişkin gelişmeye açık bir yön olarak belirlenmiştir.

Kanıtlar:

[EK A.2.1.2. Arel Üniversitesi Misyon ve Vizyonu](#)

[Ek.1 İç Mimarlık Bölümü Misyon ve Vizyonu](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde tanımlanmış misyon, vizyon bulunmamaktadır.	Birimde tanımlanmış ve kuruma özgü misyon, vizyon bulunmaktadır.	Birim genelinde misyon, vizyon ve politikalarla uyumlu uygulamalar bulunmaktadır.	Misyon, vizyon ve politikalar doğrultusunda gerçekleştirilen uygulamalar izlenmekte ve paydaşlarla birlikte değerlendirilerek önlemler alınmaktadır.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Misyon, vizyon ve politikalar alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

A.3. Paydaş Katılımı

A.3.1. İç ve Dış paydaş Katılımı

Mimarlık Fakültesi belirlenen vizyona ulaşmada iç ve dış paydaşların katkısını önemli ölçüde gözeterek sürece katılmalarını sağlamaktadır.

Mimarlık Programı Paydaş Analizinde gösterildiği gibi iç ve dış paydaşların geri bildirimlerinin değerlendirilmesi program gözden geçirme ve geliştirme çalışmalarını yönlendirmektedir. Özellikle sürece katılan iç paydaşlar olarak öğrencilerin dönem sonu ders değerlendirmeleri ilgili derslerin geliştirilmesine katkı sağlamaktadır. Her dönem sonunda öğrencilere ders eğitimi değerlendirmeleri ve ders AKTS değerlerinin yeterliliğini ölçmek üzere anket uygulanmaktadır. Anket sonuçları, dönem sonu bölüm kurullarında değerlendirilmektedir (Dönemlere göre her bir dersin anket sonuçları, Sharepoint depolama alanında yer alan uzaktan erişim klasöründe yer almaktadır).

İstanbul Arel Üniversitesinde, dijital dönüşüm çalışmaları kapsamında çok amaçlı kullanım alanına sahip, Arelim portalı oluşturulmuştur. Öğrenci ve öğretim elemanlarının her dönem için sorumlu oldukları dersler ve ilgili anketler bu portal üzerinden takip edilebilmektedir.

Öğrenciler ile iletişimin güçlendirilmesi adına ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketinin 2019 yılından bu yana düzenli olarak yapılması ve anket sonuçlarına bu portaldan kolaylıkla ulaşılabilmesi olumlu bir gelişme olarak eğitim öğretime katkı vermektedir. Örnek bir anket kanıtlar bölümünde görülebilmektedir.

İç Mimarlık Bölümünün belirlediği vizyona ulaşmada, iç ve dış paydaşların katkısının ve desteğinin önemli olduğunun farkında olarak paydaşların süreçlere katılımını sağlamaktadır. Aşağıdaki iç ve dış paydaşlar tanımlanmıştır. İç ve dış paydaşların karar alma, yönetim ve iyileştirme süreçlerine katılımı sağlanmaktadır. Uygulama örnekleri, iç kalite güvencesi sisteminde özellikle öğrenci ve dış paydaş katılımı ve etkinliği mevcuttur. Sonuçlar değerlendirilmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

İç Paydaşlar

- Öğrenci İşleri
- Arelkam
- İdari Personel Öğrenciler
- Kadrolu Öğretim Elemanları
- Yönetim
- Mimarlık Fakültesi Dekanlığı
- Öğrenci Dekanlığı

Dış Paydaşlar

- Mezunlar
- Stajyer Alan Firmalar
- Meslek Alanından Profesyoneller
- Sektörde Hizmet Veren Firmalar
- İç Mimarlar Odası
- Üniversitelerin İç Mimarlık Bölüm Başkanları

Kanıtlar:

[EK A.3.1.1. Mezun Memnuniyet Anketi ve Sonuçları](#)

[EK A.3.1.2. Dış Paydaş Görüşü Anket Formu](#)

[EK A.3.1.3. Öğrencilerin Eğitimi Değerlendirme Anketi](#)

[A.3.1. Ek.1 Paydaş Listesi](#)

[A.3.1. Ek.2 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Akademik Yılı Paydaş Görüşmeleri](#)

[A.3.1. Ek.3 İç Mimarlık Bölümü 23-24 Güz Dönemi Akademik Kurul](#)

[A.3.1. Ek.4 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Bahar Dönemi Akademik Kurul](#)

[A.3.1. Ek.5 2022-2023 Tersine Mentörlük Faaliyeti Raporu](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimin iç kalite güvencesi sistemine paydaş katılımını sağlayacak mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde kalite güvencesi, eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı, yönetim sistemi ve uluslararasılaşma süreçlerinin PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak için planlamalar bulunmaktadır.	Tüm süreçlerdeki PUKÖ katmanlarına paydaş katılımını sağlamak üzere Kurumun geneline yayılmış mekanizmalar bulunmaktadır.	Paydaş katılım mekanizmalarının işleyişi izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

İç ve Dış paydaş Katılımı alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

A.3.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Her iki Bölümde tüm öğrencilerin geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Bölümünde öğrenciler ile iletişimin güçlendirilmesi adına ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketinin 2019 yılından bu yana düzenli olarak yapılması ve anket sonuçlarına

bu portaldan kolaylıkla ulaşılabilmesi olumlu bir gelişme olarak eğitim öğretime katkı vermektedir. Bölümde dikkate alınan sürekli iyileştirme çalışmalarını devam ederken, ders içeriklerinin ve seçmeli ders çeşitliliğinin güncel tutulması, öğrenci ve mezun anketlerinin dikkate alınması bölümdeki alanında uzman yeterli öğretim elemanı istihdam edilmesi, kurum içi ve dışı etkinlik sayı ve çeşitliliğinin artırılması ve pandemi, deprem vb. doğal afetler öncesinde olduğu gibi mimarlık haftası etkinliklerinin düzenli hale getirilmesi, kütüphanedeki periyodik yayınların ve güncel kaynakların yeterli düzeyde tutulması hedefler arasında yer almaktadır.

İç Mimarlık Bölümünde, öğrencilere dönem sonunda derslerin AKTS iş yükü ve notlandırılması için kullanılan ölçme ve değerlendirme yöntemleri ile ilgili öğrenci görüşlerinin alındığı anketler yapılmıştır. Bu şekilde öğrencilerin, daha sonraki ders işleyişi sürecine dahil olmaları sağlanmıştır. Ayrıca Üniversite tarafından Akademik Danışman Memnuniyet Anketi ve Bahar Dönemi Ders Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi uygulanmış, anket sonuçları bölüm kurullarında değerlendirme yapılarak yapılacak iyileştirmeler belirlenmiştir.

Kanıtlar:

[EK A.3.2.1. Ders Öğretim Elemanı Değerlendirme Anket Raporu](#)

[A.3.2. Ek.1 Güz Dönemi Ders AKTS İş Yükü ve Ölçme Değerlendirme Anketi](#)

[A.3.2. Ek.2 Bahar Dönemi Ders AKTS İş Yükü ve Ölçme Değerlendirme Anketi](#)

[A.3.2. Ek.3 Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi Raporu](#)

[A.3.2. Ek.4 Bahar Dönemi Ders Öğretim Elemanı Değerlendirme Anketi Raporu](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde öğretim süreçlerine ilişkin olarak öğrencilerin geri bildirimlerinin (ders, dersin öğretim elemanı, program, öğrenci iş yükü* vb.) alınmasına ilişkin ilke ve kurallar oluşturulmuştur.	Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yıl sonunda) alınmaktadır.	Tüm programlarda öğrenci geri bildirimlerinin alınmasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrenci katılımına dayalı biçimde iyileştirilmektedir. Geri bildirim sonuçları karar alma süreçlerine yansıtılmaktadır.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Öğrenci Geri Bildirimleri alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

A.3.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Programlarda mezunlarla iletişim sağlanarak ilişkiler sürdürülmektedir.

Mimarlık Bölümünde eğitim ve öğretimin paydaşlarından olan mezunlar ile iletişimin güçlendirilmesi yönünde alınan kararlar doğrultusunda; 'Geleneksel Mezunlar Yemeği' düzenlenmiş, üniversitede mezun öğrenci buluşması gerçekleştirilmiştir.

Mezunların iletişim bilgilerinin bulunduğu Mezun bilgi sistemi adlı veri tabanının 2018-2019 eğitim öğretim yılında faaliyete geçerek, geçmiş dönem mezunların verileri ekler bölümünde örneği verilen mezun bilgi formlarına (EK.A.3.3.2) işlenerek toplanmaya başlanmıştır.

2022 yılında Üniversite tarafından Fakülte ve Bölümler bazında mezun temsilcileri atanmıştır. Temsilciler tarafından ve mezunlarla iletişim sürdürülmekte ve anket uygulamaları yapılmaktadır (EK A.3.1.1).

İç Mimarlık Bölümü, gerekli idari destek birimiyle düzenli iletişimde olmak koşuluyla, ayda bir mezun liste ve bilgilerini içeren listelerini güncellemektedir. Ek A.3.3.1’de düzenli revize edilen tablolardan sonuncusuna (Ekim ayı) yer verilmiştir.

Kanıtlar:

[EK A.3.3.1. Mezunlarla Mimarlık Eğitimi Çalıştayı](#)

[EK A.3.3.2. İstanbul Arel Üniversitesi Mezun Bilgi Formu](#)

[A.3.3. Ek.1 Mezun İzleme Formu 2023](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1’den 5’e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde mezun izleme yapılmamaktadır.	Programların amaç ve hedeflerine ulaşıp ulaşılmadığının irdelenmesi amacıyla bir mezun izleme sistemine ilişkin planlama bulunmaktadır.	Birimdeki programların genelinde mezun izleme sistemi uygulamaları vardır.	Mezun izleme sistemi uygulamaları izlenmekte ve ihtiyaçlar doğrultusunda programlarda güncellemeler yapılmaktadır.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mezun İlişkileri Yönetimi alt ölçütünün *olgunluk düzeyi* 3 olarak belirlenmiştir.

A.3.4. Uluslararasılaşma

Uluslararası Bakalorya (International Baccalaureate-IB) Bursu ve Fransız Bakalorya Bursu; Üniversiteye YKS yolu ile yerleşen veya YKS puanı ile bir başka yükseköğretim kurumundan yatay geçiş yapan ve Uluslararası Bakalorya veya Fransız Bakalorya diploma notu bulunanlardan aşağıda belirtilen puanı sağlayan öğrencilere verilir. Uluslararası Bakalorya diploma notu 32-37 veya Fransız Bakalorya diploma notu 14-16 olan öğrencilerden ödemeleri gereken öğretim ücretinden %25’i alınmaz. Uluslararası Bakalorya diploma notu 38 ve yukarı

veya Fransız Bakalorya diploma notu 17 ve yukarı olan öğrencilerden öğrenim ücretinin %50'si alınmaz. Uluslararası Bakalorya ve Fransız Bakalorya Bursu, İngilizce Hazırlık Sınıfında öğrenimine başlayan öğrenciler için azami 6 yıl, doğrudan birinci sınıfa başlayan öğrenciler için azami 5 yıldır. Bursun devamı için akademik başarı koşulu aranmaz. Üniversite'nin ücretli veya kısmi burslu programlarına yerleştirilmiş öğrencilerden Uluslararası Bakalorya (IB) diploması bulunan ve toplam not ortalaması 32 veya üzerinde olan ücretli ve kısmi burslu öğrencilere, ödemeleri gereken öğretim ücretinden % 20 oranında indirim yapılır.

Mimarlık Bölümünde son beş yıl içinde aşağıda belirtilen öğretim üyeleri Erasmus programı koordinatörü olarak görev yapmıştır: Dr. Öğr. Üyesi Gülşen Pelin OLCAY, Dr. Öğr. Üyesi Döndü Ferhan YALÇIN, Dr. Öğr. Üyesi Azadeh REZAFAR.

Erasmus Program koordinatörü, Mimarlık Bölümü öğrenci ve akademisyenlerinin AB projesi kapsamında uluslararası giden/gelen öğrenci öğrenim hareketliliği ve öğrenci staj hareketliliği konularını yönetir. Ofis koordinatörü öğrencilerin farklı ülke ve üniversitelerde deneyim kazanmaları konusunda teşvik eder. Üniversite Erasmus ofisi ile bağlantılı olarak çalışmaktadır.

İç Mimarlık Bölümü son yıllarda kazandığı popülerite ve sağladığı iş imkanları dolayısıyla hem yurt içi hem yurt dışında oldukça talep edilmektedir. Her sene yabancı öğrenci sayısı artış göstermekte olup, 2022-2023 eğitim-öğretim yılında yabancı uyruklu öğrenci sayısı 17'dir. Bu sayı Akademik Danışmanlık Faaliyet Raporu baz alınarak hesaplanmıştır.

Kanıtlar:

[EK A.3.4.1. Bakalorya Bursu](#)

[EK A.3.4.2. Erasmus ve Dış İlişkiler Koordinatörlüğü](#)

[A.3.4. Ek.1 2022-2023 Akademik Danışmanlık Faaliyet Raporu](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde uluslararasılaşma faaliyeti bulunmamaktadır.	Kurumun uluslararasılaşma politikasıyla uyumlu birimde faaliyetlere yönelik planlamalar bulunmaktadır.	Birimin geneline yayılmış uluslararasılaşma faaliyetleri bulunmaktadır.	Birimde uluslararasılaşma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Uluslararasılaşma alt ölçütünün *olgunluk düzeyi* 3 olarak belirlenmiştir.

B. Eğitim-Öğretim

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde, eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini arttırmak amacıyla gerçekleştirilen program tasarımı ve onay süreçleri detaylı bir şekilde planlanmış ve uygulanmıştır.

Mimarlık Bölümü'nde, tüm ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programlarının yeterlilikleri belirlenirken, programların amaçları ve öğrencilere kazandırmayı hedefledikleri bilgi, beceri ve yetkinliklerle uyumlu bir tasarım oluşturulmuştur. Bu tasarım, akademik gereklilikleri ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri (TYYÇ) çerçevesinde belirlenen düzey tanımları göz önünde bulundurularak gerçekleştirilmiştir.

2019-2020 eğitim öğretim döneminde, üniversitenin genelinde AKTS bilgi paketleri üzerinde yapılan çalışmalarla güncellemeler yapılmıştır. Ayrıca, Mimarlar Odası Akreditasyon Kurulu (MİAK) koşullarına uygun olarak, beş temel alanda 29 program öğrenme çıktısının güncellenmesi kararı alınmıştır. Bu süreçte yapılan toplantılarda program ders öğrenme çıktıları ile ders öğrenme çıktıları ilişkisi değerlendirilmiş ve gerekli güncellemeler yapılmıştır.

İç Mimarlık Bölümünde program tasarımının temel hedefi, öğrenme çıktılarına erişimi sağlayacak düzeyde bir eğitim-öğretim yapısı oluşturmaktır. Bu doğrultuda, üniversitenin stratejik hedefleri, iç mimarlık disiplininin eğitim hedefleri, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi-TYYÇ ve iç/dış paydaşların görüşleri dikkate alınarak program tasarımı gerçekleştirilmiştir.

İç Mimarlık Bölümü program çıktıları, eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerini içermekte olup 24 adet program öğrenme çıktısı belirlenmiştir. Bu çıktılar, "Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme", "Öğrenme", "İletişim ve Sosyal-Alana Özgü" başlıkları altında sınıflandırılmıştır.

Her iki bölümde de, program tasarımı ve güncellemeleri için düzenlenen toplantılar, öğretim elemanlarıyla yapılan değerlendirmeler ve öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda sürekli bir izleme ve değerlendirme süreci uygulanmıştır. Bu sayede, eğitim kalitesini artırmak adına

ihtiyaç duyulan güncellemeler yapılmış ve her bir programın akademik gerekliliklere uygunluğu sağlanmıştır.

Kanıtlar:

[EK B.1.1.1. Program Yeterlilikleri Matrisi](#)

[B.1. Ek.1 İç Mimarlık Bölümü TYYÇ-Program Yeterlilikleri Matrisi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.	Kurumda/Birimde programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Tanımlı süreçler doğrultusunda; Birim genelinde, tasarımı ve onayı gerçekleşen programlar, programların amaç ve öğrenme çıktılarına uygun olarak yürütülmektedir.	Programların tasarım ve onay süreçleri sistematik olarak izlenmekte ve ilgili paydaşlarla birlikte değerlendirilerek iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesinde programların tasarımı ve onayı alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

B.1.2. Programın ders dağılım dengesi

Arel Üniversitesi'nde yer alan Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerindeki program ders dağılım dengesi, detaylı bir strateji ve onay süreci ile şekillenmiştir.

Mimarlık Bölümü müfredatında yer alan zorunlu ve seçmeli derslerle ilgili detaylar, Ek B.1.2.1'de verilmiştir. Bu rapor, her dersin tanımını, öğrenme çıktılarını, haftalık ve dönem içi verildiği toplam saatleri, ders dışı öngörülen toplam çalışma süresini, ön şartı olan ve olan dersleri ve dersi son iki yıl süresince veren öğretim elemanlarının listesini içermektedir.

Beş temel alan altında (Mimarlık-Tasarım / Yaratıcı Düşünme, Mimarlık-Tarih / Kuram, Kültür / Sanat, Mimarlık-Çevre / Kent / Toplum, Mimarlık-Teknoloji, Mimarlık-Meslek Ortamı) ele alınan Arel Mimarlık Programı, mezunlarını belirlenen misyon ve vizyon hedeflerine uygun şekilde yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Her mezunun kazanması gereken bilgi ve beceri alanları belirli temel alanlar altında toplanmış ve bu alanlar için ağırlıklar belirlenmiştir. Mimarlık Bölümü'nde her mezunun kazanması gereken bilgi ve beceri alanlarına göre ders yüzdeleri; %33'lük bir ağırlıkla Mimarlık-Tasarım/Yaratıcı Düşünme, %12 Mimarlık-Tarih/Kuram, Kültür/Sanat, %14 Mimarlık-Çevre/Kent/Toplum, %23 Mimarlık-Teknoloji ve %18 Mimarlık-Meslek Ortamı olarak belirlenmiştir. İç Mimarlık Bölümü:

Arel Üniversitesi İç Mimarlık Programı, zorunlu, seçmeli, ortak dersler ve yetkinlik dersleri olmak üzere dört ana kategoride yer alan teorik ve pratik/uygulamalı dersler içermektedir. Mezunların belirlenen misyon ve vizyon hedeflerine uygun şekilde yetiştirilmesi hedeflenmektedir. Öğrenciler, müfredat dersleri kapsamında kazandıkları bilgi ve becerileri kullanmak üzere 28 gün süreyle staj yapmaktadır. Ayrıca, projelerini bağımsız olarak geliştirebilmeleri için "Bitirme Projesi" dersi kapsamında 4 ayrı jüri oturumu ile değerlendirilmektedir.

İç Mimarlık Bölümünün müfredatları, teori ve uygulama dengesini gözeterek %46 uygulamalı ve %24 teorik ders dağılımına sahiptir. Bu sayede öğrencilere, mimarlık ve iç mimarlık disiplinlerinde gereken bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanma imkânı sunulmaktadır.

Kanıtlar:

[EK B.1.2.1. Mimarlık Bölümü Dersleri](#)

[EK B.1.2.2. Ders & Program Yeterlilikleri](#)

[EK B.1.2.3. Beş Temel Alan ve Alanlardaki Dersler](#)

[B.1.2. Ek.1 İç Mimarlık Bölümü Staj Dersi İçeriği](#)

[B.1.2 Ek.2 İç Mimarlık Bölümü Bitirme Projesi Dersi İçeriği](#)

[B.1.2 Ek.3 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Güz Bitirme Projesi Kılavuzu](#)

[B.1.2 Ek.4 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Bahar Bitirme Projesi Kılavuzu](#)

[B.1.2 Ek.5 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Yaz Bitirme Projesi Kılavuzu](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1’den 5’e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde Ders dağılımına ilişkin, ilke ve yöntemler tanımlanmamıştır.	Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Ders dağılımı dengesine ilişkin tanımlı süreçlere uygun olarak kurum genelinde uygulamalar bulunmaktadır.	Programlarda ders dağılım dengesi izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesi program ders dağılım dengesi alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

B.1.3. Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Bölümü Lisans Programının misyonu; “Geleneksel ve yeni yaklaşımlar arasında anlamlı ve sürdürülebilir bir bağ kurarak tasarım, kuram ve uygulama boyutunda yetkin; çevresel etkenleri ve öz değerlerini gözeten, yaratıcı, araştırmacı, yenilikçi düşünce sistemine sahip mimarlar yetiştirmektir”. Bölüm vizyonunda “Mimarlık alanında günceli takip eden, yenilikçi, ulusal ve uluslararası ölçekte mesleki farkındalığı yüksek, sorgulayan, mesleki yetkinliğini geliştiren, ilgili disiplinler ile çalışmaya açık meslek insanı yetiştirmek” maddesi birinci sırada yer almaktadır. Arel Mimarlık Bölümünde aşağıda belirtilen değerlerin geliştirilerek devamlılığının sağlanması yönünde bir yönetim ve kalite politikası oluşturulması hedeflenmektedir.

- Genel mimarlık konularını anlama, tartışma ve yorumlama yetkinliği kazandırmak.
- Teknolojik ve mesleki bilgi altyapısı yönünden çağdaş düzeyde bilgi ve beceri kazandırmak.
- Toplumsal-kültürel farkındalık ve duyarlılık kazandırmak; çevresel değerleri özümsetmek.
- Akılcı karar verme, yenilikçilik, araştırmacılık ve yaratıcılık yetkinliği kazandırmak.
- Çevresiyle etkili iletişim kurabilme yetkinliği kazandırmak.
- Sürekli öğrenmeyi ilke olarak benimsetmek.
- Mesleki çalışmalarında sorumluluk-yetki alabilme ve bunların gereğini yerine getirme yetkinliği kazandırmak.
- Mesleki sözlü ve yazılı ifade becerilerini kazandırmak.
- Kamu ve özel sektörün projelendirme ve inşaat birimlerinde tasarımcı, kontrolör ve uygulamacı olarak yer alabilme yetkinliğini kazandırmak.

Arel Mimarlık Bölümü müfredatının içeriği yukarıda belirtilen hedefler doğrultusunda mezunlara kazandırılması hedeflenen bilgi ve beceri ve yetkinlikler çerçevesinde değerlendirilmekte, geliştirilmekte ve yürütülmektedir. Bölümün buna yönelik eğitim yaklaşımı aşağıda sınıf bazında değerlendirilmektedir.

Mimarlık Bölümü Lisans 1. Sınıf Eğitimi: Mimarlık birinci sınıfta öğrencinin mimarlık mesleğini tanıması sağlanmaktadır. 1. Sınıf programında öğrencinin mesleği anlamasına yönelik kuramsal ve uygulamalı dersler yer almaktadır. Programda üniversitede tüm bölümlerin öğrencilerinin zorunlu olarak aldığı Yükseköğretime Giriş dersi birinci yarıyılta verilmektedir. YÖK tarafından öngörülen genel eğitim dersleri (Türk Dili, İnkılap Tarihi ve İngilizce) de bu sınıfın birinci ve ikinci yarıyıl programında yer almakta olup lise eğitiminden üniversiteye, meslek eğitimine geçişte devamlılık sağlamaya yöneliktir. İlk yarıyıl meslek eğitimi ile ilgili, birinci temel alan olan Tasarım Yaratıcı Düşünme grubunda yer alan Temel Tasarım (MIML 101) dersi öğrencilerin tasarımın ana kavramlarını, elemanlarını ve ilkelerini öğrenmelerini, soyut düşünme ve tasarım becerisini elde etmelerini sağlarken, Teknik Resim I (MIML 103) dersi öğrencilere tasarım ile ilgili düşüncelerini farklı temsil ortamlarına aktarabilmeleri için gerekli bilgi ve beceriyi vermektedir. Yine aynı temel alanda yer alan Mimarlığa Giriş (MIML 107) dersi de mimarlık mesleği ile ilgili temel kavramları ve tasarımın temel elemanlarını kavratmayı hedeflemektedir ve Temel Tasarım (MIML 101) dersinin işleyişinin daha rahat ilerlemesine katkıda bulunmaktadır.

İkinci yarıyılıda birinci dönem verilen Temel Tasarım (MIML 101) dersinden sonra tasarım problemlerin farklı bakış açılarıyla değerlendirmek ve belirlenen çeşitli kriterlerle evrensel tasarım kurallarına göre tasarım yapabilme becerisini verebilmek için Mimari Tasarıma Giriş (MIML 102) dersi verilmektedir. Bu ders kapsamında çeşitli uygulamalar ile öğrencilerin tasarım üretme süreci ile ilgili donatılmaları hedeflenmektedir. Yine birinci dönemin devamı olarak Teknik Resim II (MIML 104) dersi ile farklı ölçeklerde iki ve üç boyutlu çizim teknikleri ile ilgili uygulamalar yapılarak öğrencilerin tasarımlarını ifade edebilme becerilerinin daha ileri seviyelere yükseltmeleri hedeflenmektedir.

Teknoloji grubu dersleri; birinci dönem Yapı Bilgisi I (MIML 105) ile başlamakta ve ikinci dönem Yapı Bilgisi II (MIML 106) dersi ile devam etmektedir. Bu derslerde temel yapı bileşenleri ve bu bileşenlere ait temel yapı elemanlarının yapı kabuğu sistem ve detayları uygulamalı olarak kavratılmaktadır.

Mimarlık Bölümü Lisans 2. Sınıf Eğitimi: İkinci sınıf tasarım stüdyolarında birinci sınıfta kavratılan tasarım prensiplerini kullanarak mekân kavramını yeniden değerlendirme, sistematik düşünme ve ifade edebilme becerisi kazandırılmaya çalışılmaktadır. Tasarım problemleri için çevre koşullarını değerlendirerek çok yönlü çözümler geliştirmeye yönelik çalışmalar yapılmaktadır. Üçüncü yarıyılıda verilen Mimari Tasarım I (MIML 201) stüdyosunda konut projelerini işlevsel, strüktürel, çevresel parametreleri kullanarak çözüm üretme, mekân organizasyonu, konut kullanıcı ilişkisini anlama ve yeniden kurgulama üzerine kurulu bir yöntem kullanılmaktadır. Dördüncü yarıyılıda verilen Mimari Tasarım II (MIML 202) dersinde ise basit mimari yapıların çevre koşulları ile beraber değerlendirildiği tasarımlar yapılmaktadır. Topografya ile ilişki kurulması, mekân-deneyim ilişki kurgusunun oluşturulması, kurgusal romanda mekân betimlemelerini ve biçimlemelerini anlamaya yönelik okumalar, bu okumalar doğrultusunda mekânsal hikayeler oluşturulması, hikâye ile gelişen tasarımların yapılması hedeflenmektedir. Bu derslere ek olarak Tasarım temel alanı için ikinci sınıf seviyesinde öğrencilere yaptıkları tasarımı daha etkin olarak ifade edebilmeleri için farklı bilgisayar programlarının öğretildiği Bilgisayarlı Anlatım Teknikleri (MIML 203) dersi verilmektedir.

Bu sınıf seviyesinde ayrıca yapı elemanlarının, bina ve bina alt sistemlerinin bütünleştirilmesi ve bütüncül bir bakış açısı sağlanması ve yapı elemanlarının uygulama ve tasarım prensiplerinin kavratılması için Yapı Elemanları Tasarımı (MIML 208) dersi, yapıları etkileyen yüklerin ve yapı mühendisliği formasyonu için taşıyıcı sistem ana kurallarının gösterildiği ve bu konuda kuramsal alt yapının oluşturulduğu Statik ve Mukavemet (MIML 205) dersi ve Taşıyıcı

Sistemler (MIML 206) dersi verilmektedir. Mimarlık uygulamalarında kullanılan ve kullanılması olası yapı malzemelerinin özellikleri, sektörde kullanımları ve üretim yöntemlerini anlatmak için verilen Yapı Malzemesi (MIML 263), Statik ve Mukavemet (MIML 205), Taşıyıcı Sistemler (MIML 206) ve Yapı Elemanları (MIML 208) derslerine ek olarak teknoloji temel alanında bulunan derslerdendir. İnsanoğlunun tarihi süreçte geliştirdiği yapı tiplerinin, plan ve malzeme bilgilerinin, var olan akımlar içerisindeki dönemsel gelişim özellikleri ile mesleğin tarih boyunca gelişimini içerik olarak ele alan Mimarlık Tarihi I (MIML 261) ve Mimarlık Tarihi II (MIML 262) dersleri ve kent kavramının tarihsel süreç içinde gelişimine odaklanan Şehircilik Tarihi ve Teorisi (MIML 204) derslerinde Tarih-Kuram, Kültür Sanat alanında öğrencilerin geliştirilmesi hedeflenmektedir. İkinci sınıfın güz ve bahar yarıyılarında verilen bütün bölüm dersleri zorunlu ders kapsamında verilmektedir.

Mimarlık Bölümü Lisans 3. Sınıf Eğitimi: Üçüncü sınıfta verilen Mimari Tasarım III (MIML 301) ve Mimari Tasarım IV (MIML 302) stüdyolarında kamusal mekân ve çevresinin tasarımını içeren farklı proje konuları çalışılmaktadır. Beşinci yarıyıldan itibaren verilen Tarihi Çevre Koruma-Restorasyon (MIML 363) dersi ile tarihi çevre koruma bilincinin oluşturulması, güncel koruma kuram ve tekniklerinin öğretilmesi hedeflenmektedir. Yapı üretiminin, optimizasyon ilkelerinin analiz edilmesi, belli başlı yapı yöntemlerinin yapı üretim sistemine etkilerini ve yapı sürecinin ürüne ve tasarım sürecine etkilerinin incelendiği Yapı ve Yapım Yöntemleri (MIML 303) dersi beşinci yarıyıldan itibaren verilmektedir. Mimari stüdyolara ek olarak doğal çevre, yapı çevre ve beşeri çevre verileri doğrultusunda, sosyal, ekonomik ve kültürel faktörleri de göz önüne alarak sürdürülebilir yerleşme alanların planlaması Yerleşme Planlama ve Tasarımı (MIML 305) dersi kapsamında ele alınmaktadır. 20. Yüzyılın başından günümüze dek uzanan süreçte başlıca tasarımcılar, akımlar ve eserlerini aktarmak için Günümüz Mimarisi ve Ünlü Mimarlar (MIML 361) dersi verilmektedir. Üçüncü sınıfın bahar yarıyılında bina-yaşam mekânı konforunu etkileyen, olumsuz fiziksel etkilerinin giderilmesine yönelik çözümlerin tartışıldığı Çevre Kontrolü (MIML 308) ve daha üst ölçekte çevre koruma konularının ele alındığı üniversite ortak zorunlu dersler kapsamında Çevre Koruma, İş Sağlığı ve Güvenliği (ORTL 361) dersi mevcuttur. Beşinci yarıyıldan itibaren öğrencilerin tarihi çevre koruma ile ilgili edindikleri teorik bilgiyi kullanarak uygulamalı alan çalışmaları ile devam eden Rölöve ve Restorasyon (MIML 304) dersi altıncı yarıyıldan itibaren verilmektedir. Yine altıncı yarıyıldan itibaren öğrencilerin yapı üretim sürecinde alabilecekleri rollerin, üretim sürecinin ve sürecin yönetilmesinin ele alındığı Yapım Yönetimi ve Ekonomisi (MIML 306) dersi verilen zorunlu dersler arasındadır.

Bu sayılan zorunlu dersler dışında üçüncü sınıfta Yetkinlik Geliştirme I, Yetkinlik Geliştirme II ve Yetkinlik Geliştirme III havuzunda öğrencilere ilgi alanlarına göre seçebileceği tarih, teknoloji, tasarım alanlarında çeşitli seçmeli dersler (Tarihi Yapılarda Bozulmaya Neden olan Etkenler ve Koruma Teknikleri (MIML 367), Beton Teknolojisi (MIML 369), Sayısal Ortamda Tasarım (MIML 371), Mimaride Dijital Yaklaşımlar (MIML 373) ve üniversite ortak ders havuzundan ORTL087 Stratejik Planlama, Proje ve Risk Yönetimi, vb. dersler sunulmaktadır.

Mimarlık Bölümü Lisans 4. Sınıf Eğitimi: Yedinci yarıyıldan verilen Mimari Tasarım V (MIML 403) dersinde, kentsel sorunlarla ilgili farkındalık yaratılarak tarihi çevre, kültür ve doğal varlıklara saygılı tasarım ilkelerinin kullanılması; tasarım sorununun kentsel ölçek ile ilişkilendirilerek çözüm oluşturacak tasarımların yapılması beklenmektedir. Staj (MIML 403) dersinde öğrencinin mesleki alan ile ilgili pratik bilgi edinmesi hedeflenmektedir. Yedinci yarıyıldan verilen diğer bir ders olan Uygulama Projesi'nde (MIML 405) verilen küçük/orta ölçekli tasarım problemi ile ilgili çözümlenmelerin yapılması, ön proje, kesin proje ve uygulama projesi aşamalarını ilgili kanun ve mevzuatlara göre uygun ölçek ve teknikte çizilmesi hedeflenmektedir. Bu yarıyıldan bölümün Mesleki Seçmeli I ders havuzundan öğrenci uzmanlaşmak istediği alana uygun olarak bir ders (Çatı Sistemleri (MIML 463), Mimari Tasarım Akımları (MIML 465), Enerji Etkin Yapı Tasarımı (MIML 467), Mimari Tasarımda Sürdürülebilirlik İlkeleri (MIML 469) derslerinden birini seçebilmektedir.

Seçmeli bölüm derslerinin ağırlıklı olduğu sekizinci yarıyıldan Bitirme Projesi (MIML 402) dersinde öğrencilerin bağımsız tasarım yapma yeteneği kazanması, kentsel özellikleri dikkate alan, karmaşık işlevli, tüm bina sistemlerini içeren tasarımlar yapması hedeflenmektedir. Meslek hayatına atılmadan önce son dönemde mimarların iş hayatında kullandıkları hukuksal terminoloji ile birlikte mesleki olarak bilmeleri gereken kanun ve yönetmeliklerin tanıtıldığı İmar Hukuku (MIML 404) zorunlu ders olarak verilmektedir. Ayrıca üniversitenin oluşturduğu 21. YY. Yetkinlikleri havuzundan öğrenciler çağın gerektirdiği çeşitli alanlarda verilen derslerden (Proje Yönetimi, Veri Bilimine Giriş, Dijital Okuryazarlık, Liderlik ve Takım Çalışması, CS50X Kodluyoruz) kendilerine uygun birini seçebilmektedir. Bu yarıyıldan Yetkinlik Geliştirme Seçmeli-V havuzundan öğrenciler, Yeni Medya ve Interaktif Medyada Mimari (MIML460), Kentsel Mekânın Tasarımı (MIML492), Mimarlıkta Estetik Arayışı (MIML494), Mimaride Yaratıcılık (MIML496), Mimarlık Eğitiminden Meslek Pratiğine (MIML498) derslerinden birini seçebilmektedir.

İç Mimarlık Bölümünde de ders kazanımlarının program çıktıları ile uyumunun takip edilebilmesinde TYYÇ ve uluslararası ölçütler ile paydaş görüşleri esas alınmaktadır. Kazanımlar ve çıktıları erişimin izlenmesi, değerlendirilmesi ve gerekli iyileştirmelerin yapılması için ve dış paydaşların görüşlerine başvurularak gerçekleştirilmektedir. Bu kapsamda 2022-2023 Akademik yılı sonunda Üniversitemiz eğitim öğretimde PUKÖ döngüsünün yıllık çevriminin kapatılması ile ilgili olarak mevcut müfredatımızın program yeterliliklerini sağlayıp sağlamadığına ilişkin iç paydaşlarımız olan öğrencilerimizden anketler aracılığıyla ilgili veriler toplanmıştır.

Kanıtlar:

[EK B.1.3.1. Program Dersleri](#)

[EK B.1.3.2. Ders & Program Yeterlilikleri](#)

[B.1.3. Ek.1 İç Mimarlık Bölümü Program Gözden Geçirme Rehberi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1’den 5’e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde Ders kazanımları program çıktıları ile eşleştirilmemiştir.	Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesine ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.	Ders kazanımları programların genelinde program çıktılarıyla uyumlandırılmıştır ve ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.	Ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Mimarlık Fakültesi ders kazanımlarının program çıktılarıyla uyumu alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

B.1.4. Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı

Arel Üniversitesi'nde Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri, Avrupa Kredi Transfer Sistemi (AKTS-ECTS) prensiplerine uygun olarak öğrenci merkezli bir öğrenme sistemi benimsemektedir. Her iki bölümde de öğrencilere sunulan dersler, iş yüküne dayalı olarak tasarlanmış ve AKTS kredileri ile ölçülmüştür.

Mimarlık Bölümünde açılan derslerde AKTS hesapları göz önünde bulundurularak öğrenci merkezli bir öğrenme ortamı oluşturulmuştur. Derslerin içeriği ve iş yükü, öğrencinin tanımlanan öğrenme çıktılarına ulaşabilmesi için harcayacağı emeğin saat olarak ölçülmesiyle belirlenmiştir. Dersler, teorik derslerden uygulamalara, bireysel çalışmalardan sınavlara kadar öğrencinin başarıyla tamamlaması gereken tüm bileşenleri içermektedir. Her dersin toplam iş yükü, haftalık ders saati hesabına göre belirlenmiş ve uluslararası standartlara uygun şekilde düzenlenmiştir.

İç Mimarlık Bölümünde de AKTS prensiplerine uygun olarak ders tasarımları yapılmıştır. Program eğitim amaçları, müfredat, ortak bileşenler ve ölçütler OBS AKTS Bilgi Paketi Sistemi sayfasında şeffaf bir şekilde sunulmuştur. Dersler, öğrencilerin öğrenme çıktılarına ulaşabilmesi için gereken çalışmaları içermekte olup teorik derslerden uygulamalara kadar geniş bir yelpazede öğrenme faaliyetlerini kapsamaktadır.

Her iki bölümde de kredi ve notlandırma sistemleri, AKTS prensiplerine uygun olarak belirlenmiş ve öğrencilerin toplam iş yükünü yansıtmaktadır. Arel Üniversitesi, iç paydaşlar ile yapılan toplantılar ve sürekli iyileştirmelerle öğrenci merkezli öğrenme sistemini desteklemekte ve AKTS'nin şeffaf ve etkili bir şekilde kullanımını sağlamaktadır. Bu sayede öğrenciler, program süresince belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşırken kapsamlı bir öğrenme deneyimi yaşamaktadırlar.

Kanıtlar:

[EK B.1.4.1. Arel Mimarlık Bölümü AKTS değerleri ve ders saatlerinin yüzdelerle değerlendirilmesi](#)

[B.1.4. Ek.1 Mühendislik-Mimarlık Fakültesi/İç Mimarlık -Dersler](#)

[B.1.4. Ek.2 Mühendislik-Mimarlık Fakültesi/İç Mimarlık-Ders AKTS Değerleri](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde Dersler öğrenci iş yüküne dayalı olarak tasarlanmamıştır.	Öğrenci iş yükünün nasıl hesaplanacağına ilişkin staj, mesleki uygulama hareketlilik gibi boyutları içeren ilke ve yöntemlerin yer aldığı tanımlı süreçler* bulunmaktadır.	Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.	Programlarda öğrenci iş yükü izlenmekte ve buna göre ders tasarımı güncellenmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Öğrenci iş yüküne dayalı ders tasarımı alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

B.1.5. Programların izlenmesi ve güncellenmesi

Mimarlık Bölümünde, Mimarlar Odası Akreditasyon Kurulu (MİAK) tarafından belirlenen beş temel alan altında gruplanan derslerin öğrenme çıktıları ile program öğrenme çıktıları “Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi tanımlayıcıları ile örtüşecek şekilde” değerlendirilmiştir.

İç Mimarlık Bölümünde program izlemeleri ve gerekli güncellemelerin yapılması her dönem ders içerikleri, haftalık ders konuları, ders içi ve dışı faaliyetlerin düzeyi, ölçme ve değerlendirme yöntemleri vd.; dersi veren öğretim elemanı/üyesi önerisi, Bölüm kurulu kararı; İç ve dış paydaş anketleri vb. veriler ışığında gerçekleştirilmektedir.

Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşmasını destekleyecek şekilde ilerlemektedir. Program çıktılarının ne düzeyde gerçekleştirildiğinin saptanması için her akademik yılın güz ve bahar dönemlerinin sonunda ders raporları (Ek-1, Ek-2, Ek-3) hazırlanmakta ve bölüm kurul

kararı ile değerlendirilerek fakülteye iletilmektedir. Fakülte yönetim kurulunda değerlendirilen raporlar, EBYS üzerinden Rektörlük ile paylaşılmaktadır

Kanıtlar:

[EK B.1.5.1. Program Değerlendirme Matrisi](#)

[B.1.1. Ek.1 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Akademik Yılı Güz Dönemi Ek-1_Ek-2_Ek-3 Ders Raporları](#)

[B.1.1. Ek.2 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Akademik Yılı Bahar Dönemi Ek-1_Ek-2_Ek-3 Ders Raporları](#)

[B.1.1. Ek.3 İç Mimarlık Bölümü DÖÇ-PÖÇ İlişkilerini Gösteren Sınav Kağıt Örneği](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizma bulunmamaktadır.	Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin periyot, ilke, kural ve göstergeler oluşturulmuştur.	Programların genelinde program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmalar işletilmektedir.	Program çıktıları bu mekanizmalar ile izlenmekte ve ilgili paydaşların görüşleri de alınarak güncellenmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Programların izlenmesi ve güncellenmesi alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim yöntem ve teknikleri

Öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde örgün, uzaktan eğitime uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilmektedir.

Tasarım eğitiminde kazanılması gereken bilgi, beceri ve yetkinliklerin müfredatta yer alan dersler aracılığıyla öğrencilere aktarılması için derslerin içeriğine ve veriliş biçimlerine göre farklı yöntemler kullanılmaktadır. Müfredatta yer alan her bir dersin dönemlik işleyiş planı AKTS Bilgi Paketi altında yer almaktadır. Ayrıca dönemlik ders planları dersi veren öğretim

üyeleri tarafından AREL'im Portalı ve Arel Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sisteminde paylaşılmaktadır.

Öğrencilerin kazanması gereken bilgi beceri ve yetkinlikler bağlamında kullanılan “başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri”; Ara Sınav, Akran Değerlendirmesi, Bilgisayar Destekli Sunum, Belge Sunma, Final Sınavı, Gözlem Raporu, Kısa Sınav, Ödev Değerlendirme, Rapor Sunma, Sözlü Değerlendirme, Tez Sunma, Uzman-Jüri Değerlendirmesi, Vaka Sunma, Yarışma vb. değerlendirme yöntemleri ile yapılabilmektedir. Bu yöntemlerin kullanılması dersin içeriğine göre belirlenmekte olup, her dersin ölçme değerlendirme yöntemleri, sayıları, yüzdeler başarı etkileme oranları ve başarı değerlendirme sonuçları öğretim elemanları tarafından ara sınav ve final sınavı dönemlerinde öğrenci bilgi sisteminde paylaşılmaktadır.

Mimarlık bölümünde Mimari Tasarım, İç Mimarlık bölümünde Proje adı altındaki derslerde ölçme-değerlendirme yöntemi olarak uzman-jüri değerlendirme kullanılmaktadır. Jüriler stüdyo ortamında açık jüri şeklinde öğrencilerin de katılımı ile yapılmaktadır. Jüri değerlendirmelerinde dersin öğretim elemanı, bölüm başkanı ve ilgili tasarım dersleri koordinatörleri iletişim içinde olmaktadır.

Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde teorik ve teori + uygulamalı derslerde edinilen bilgi ve becerilerin etkileşimli bir biçimde mimari tasarım ve proje derslerine entegrasyonunun sağlanacağı bir öğrenme ortamı oluşturulması hedeflenmektedir. Öğrencilerine meslekleri için gerekli standartları karşıladıkları, tarafsız mesleki değerlendirme yapmaları, bilgilerini sürekli geliştirmeleri gerektiği yapı endüstrisine katkıda bulunacak üretimler yapmaları gerektiği ve mimarlığın bir ekip işi olduğu bilgilendirmesi stüdyo ve teorik derslerde verilmektedir.

Öğrencilerin eğitime başladıkları ilk günden itibaren toplumsal yarar, sürdürülebilir gelişim sürecine girdikleri ve bu sürecin seminerler, paneller, atölye çalışmaları, süreli-süresiz yayınlar, teknik geziler ve diğer ülke örnekleri incelenerek hayat boyu devam etmesi gerektiği öğretilmektedir. Öğrencilere yapacakları mesleğin bilincinde olmaları ve mesleği başarılı sürdürebilmeleri için farklı disiplinler ve alanlarla ilgili dikkat etmesi gereken konular çeşitli dersler aracılığıyla verilmeye çalışılmaktadır.

Yapılı çevre yaratma görevini üstlenecek olan mimarlık öğrencilerinin önce insanları tanımaları gerektiği, gereksinimlerini ve çeşitli koşullar altındaki davranışlarını iyi analiz etmeleri gerektiği öğretilmektedir. Bu bağlamda derslerde mimarlıkta çevresel psikoloji, sosyal psikoloji konularını içeren sunumlar ve okumalar yapılmaktadır. Mimari tasarımı yapılmış yapıların,

strüktürel sistemlerinin tasarlanması konularında; Mimarlık Bölümünde Taşıyıcı Sistemler ve Statik Mukavemet dersleri veren Mühendislik Fakültesinden destek alınmakta ve öğretim üyeleri Bitirme Projesi Jürilerine konuk jüri üyesi olarak davet edilmektedirler.

Öğrenciler tasarım ve teorik çalışmalarda özgün ve bireysel çalışma ürünü sunulması doğrultusunda yönlendirilmektedir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerinde etik kavram bilgisinin verilmesi ve etik kavram bilincinin oluşturulması oldukça önemsenmekte ve sorgulanmaktadır. Öğrencilere derslerde edindikleri bilgi ve becerilerini toplumun ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik olarak yitirilmeden, artırarak devam eden bir öğrenme süreci içinde geliştirmeleri gerektiği her iki bölümün de müfredatında olan “Mesleki Sorumluluk ve Etik” dersinde anlatılmakta ayrıca diğer derslerde de desteklenmektedir.

Stüdyo Kültürü: Meslek ile ilişkinin kurulduğu ve mesleğin ilk deneme pratiklerinin uygulandığı tasarım stüdyoları, mimarlık eğitiminin en önemli parçasını oluşturmaktadır. Bu yönüyle öğrencinin gerek meslek deneyimi gerekse mimarlık mesleğine dair kurumun oluşturduğu kültürün de temelidir.

Tasarım stüdyosunda verilen dersler; dersi alan öğrenci, dersi veren öğretim elemanı ve grup arkadaşları ile interaktif bir biçimde, etkileşimli bir yöntemle dayalı olarak yürütülmektedir. Öğrencilere dönem boyunca grup sunumları ile takım içinde yer alma, bireysel proje/tasarım geliştirme ile belli bir konu ve bağlam içinde mimari çözüm üretme, jüri sunumlarında geliştirilen tasarımın sunum becerisi kazandırılması ve eskiz sınavlarında mimari bir probleme kısa sürede çözüm üretme becerisinin geliştirilmesi hedeflenmektedir. Benimsenen stüdyo kültüründe temel yaklaşım; öğretim elemanı danışmanlığında, öğrencinin proje geliştirme sürecinin birlikte çalışıldığı, ancak işin sahibinin öğrenci olduğu; tasarımda öğrenciye özgürlük tanıyan, öğretim üyesi – öğrenci ilişkisi ortak bir düşünce ile sorunları doğru tespit etme ve doğru çözüm üretme konusunda öğrencinin desteklendiği süreç biçiminde ilerlemektedir. Öğrenci – öğretenden ziyade, bilgi birikimini doğru yönlendirme ve ortaya çıkarma konusunda beraber düşünme ve çözüme odaklanma, öğretim üyesinin yol gösterici olduğu bir süreç söz konusudur.

Tasarım stüdyosu derslerinde; öğrencinin tasarım gelişim sürecini dersi veren öğretim elemanı ile paylaşması, tasarım gelişiminde tüm aşamaları bireysel olarak yaptığını göstermesi özellikle öğrencinin derslere düzenli devam etmesi ve ders saatinde stüdyoda çalışması izlenerek değerlendirilmektedir. Ayrıca nezaket, hoşgörü ve saygı en çok önemsenen konulardan biridir. İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Programı tasarım stüdyo kültürü; öğrenci odaklı, öğretim

üyesi ve öğrencilerin birbiriyle etkileşimi biçiminde uygulanmaktadır. Tasarım stüdyosu derslerinin atanmış mimari tasarım dersleri koordinatörleri ile yürütülmesi, düzenli toplantılar yapılarak işleyişin değerlendirilmesi ve özellikle öğretim üyesi ve öğrenci sayıları konusunda dengelerin sağlanması önemsenmektedir.

Ayrıca Stüdyo ders işleyişinde verimliliği arttırmak ve bilgi alışverişini sağlamak için farklı disiplinlerle çok katmanlı olanakların sağlandığı jüriler yapılmaktadır. Proje konu ve ihtiyacına göre üniversite ve sektörden uzmanların jüriye katılımı sağlanarak öğrencilere farklı bakış açıları ile tasarlama süreci kavratılmaya çalışılmaktadır. Jüriler, öğrencilere meslek hayatlarında farklı mesleklerden oluşan bir ekibin parçası olacaklarının ön göstergesi olmaktadır. Bu çalışmalara ait örnekler kanıtlar bölümünde sunulmuştur.

Stüdyo Olanakları: Mimarlık eğitiminde kaliteyi beraberinde getiren stüdyo kültürü ve geleneğinin önemli unsurlarından bir tanesi de tasarım eylemi ve fikirlerin geliştirilmesi ve olgunlaşması için üniversitede geçirilen zamanda, derslerin yapıldığı “stüdyoların fiziksel mekanları ve kalitesidir.” Bu bağlamda Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesinde haftanın yedi günü çalışma mesai saatleri içinde veya talep olması durumunda mesai dışı saatlerde kullanıma açık stüdyo mekanları öğrencilerin ders dışı tasarım çalışmalarına da olanak sağlayan önemli bir katkıdır. Stüdyo kültürünün benimsenmesi için sürekli olan tasarım sürecinin fiziksel olarak da mekân ile karşılanabilmesi bölümce önemsenmekte olup bu yaklaşım Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğrencileri için önemli bir avantaj sağlamaktadır. Stüdyolardan görseller kanıtlar bölümünde verilmiştir. Ayrıca fakülte öğrencileri için çok önemli bir avantaj sunan Maket Atölyesi ve Sanal Gerçeklik Laboratuvarı tasarım dersleri için üç boyutlu fiziksel model yapma olanağı ile lazer cutter, 3D printer gibi uygulama ve çağdaş sunum teknolojilerini kullanma olanağı sağlamaktadır. Maket atölyesi ve Sanal Gerçeklik Laboratuvarı hafta içi her gün, çalışma mesaisi saatlerinde Araştırma Görevlisi ve Akademisyen desteği ile öğrencilerin güvenli ve kontrollü kullanımına açıktır.

Stüdyo Dersleri: Arel Üniversitesi Mimarlık bölümü müfredatını oluşturan 157 yerel kredi ve 240 AKTS kredilik eğitimi içinde tasarım stüdyosu dersleri 62 saat yer tutmaktadır. Bunun yanı sıra ayrıca 6 saatlik “MIML305- Yerleşme Planlama ve Tasarımı” dersi; öğrencilerin farklı ölçekte tasarıma bakış deneyimini pekiştirmektedir. Birinci sınıfta Temel Tasarım (MIML101, 6 saat) ve Mimari Tasarıma Giriş (MIML102, 8 saat) ve kalan üç yılda Mimari Tasarım I (MIML201), Mimari Tasarım II (MIML202), Mimari Tasarım III (MIML301), Mimari Tasarım IV (MIML302), Mimari Tasarım V (MIML403) ve Bitirme Projesi (MIML402) olmak üzere,

haftada bir gün 8 saatlik toplam 8 yarı yıl tasarım projesi yaptırılmaktadır. Arel Mimarlık Bölümü mimari tasarım stüdyoları, aşağıda amaç ve içerikleri doğrultusunda değerlendirilmektedir.

- MIML101 Temel Tasarım Stüdyosunun amacı, tasarımın ana kavramlarını, elemanlarını ve ilkelerini, soyut düşünme ve tasarım becerisini geliştiren uygulamalarla aktarmaktır. Ders içeriğinde, Çizgi-karalama çalışması, doğal öğelerle soyutlama, Gestalt Kuramı, algı biçimleri, Kaus Kuramı, karmaşıklık eşittir basitlik ilkesi, doğal fraktallar, parametrik düşünme, doğal yapıdan parametrik örtü oluşturma aşamaları yer almaktadır.
- MIML102 Mimari Tasarıma Giriş Stüdyosunun amacı, mimarlık mesleği ile ilgili temel kavramlar vermek, mimari tasarımın temel elemanlarını kavrayıp ifade edebilme ve bu bağlamda biçim-işlev-strüktür ilişkisini düşünme becerisini kazandırmak ve tüm mimari ölçeklerde çevre-mekân farkındalığını arttırmaktır. Dersin içeriğinde, çağdaş mimarlık, mimari tasarım süreci ve mekân tasarlama sürecinin tanımlanması, tasarımın temel elemanlarının tanıtılması ve bu bağlamda biçim-işlev-strüktür ilişkisinin kurularak aktarılması, mekânın özellikleri, bileşenleri; iç mekân, dış mekân, kentsel mekân vb. kavramların tartışılması konuları ele alınmaktadır.
- MIML201 Mimari Tasarım I stüdyosunun amacı, mekân kavramının yeniden değerlendirilmesi, sistematik düşünme ve ifade edebilme gibi özelliklerin, çok yönlü çözümler geliştirme yeteneğinin ve çevre koşullarının değerlendirilerek, tasarım yapabilme becerisinin kazandırılmasıdır. Dersin içeriğinde mekanları işlevsel, strüktürel, çevresel olarak anlayıp çözüm üretme, mekân organizasyonu ve kullanıcı ilişkisini anlama ve kurgulama üzerine çalışılmaktadır.
- MIML202 Mimari Tasarım II stüdyosunun amacı, yeni tasarım yöntemlerini anlatmak ve basit mimari programlı yapılar ile çevre koşullarının değerlendirilmesidir. Dersin içeriğinde topografya ve yapısal ilişkinin anlaşılması, mekân-deneyim ilişkilerinin kurgusunun yapılabilmesi için program oluşturma üzerine çalışılmaktadır.
- MIML301 Mimari Tasarım III stüdyosunun amacı, eleştirel düşünceyi, iletişim becerilerini, araştırma yöntemlerini ve tasarım becerisini geliştirmek, araştırma ve tartışmalarla sorgulama ve soyut düşünceleri ifade edebilme becerileri kazandırmak, proje konuları kapsamındaki çalışmalarla, okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme, karşıt görüşleri değerlendirebilme yeteneğini geliştirmek, proje çalışmalarında ulaşılan sonuçların, farklı

görsel araçlar ve farklı temsil ortamları kullanılarak irdelenebilmesine yönelik becerileri geliştirmek, evrensel anlamdaki sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik ilkeleri bağlamında özgün sonuçların tasarlanması ve sonuç ürünlerde bunların ifade edilebilmesine yönelik farklı görsel ifade teknikleri ve farklı temsil ortamlarının nasıl kullanıldığının kavratılmasıdır.

- MIML302 Mimari Tasarım IV stüdyosunun amacı, kent dokusu içinde yer alan bir yapı grubunun tasarım problemi olarak ele alınması ile öğrenciye az karmaşık işlevli bir konuyu farklı ölçek ve detaylarda ele alarak tasarlayabilme becerisinin kazandırılması, kentsel sorunlarla ilgili farkındalık yaratılması, mimari tasarım problemlerine sistematik olarak yaklaşım yöntemlerinin araştırılması, tasarıma özgü olarak strüktürel sistem geliştirme becerisinin kazandırılmasıdır. Dersin içeriğinde, tarihi çevre, kültür ve doğal varlıklarına saygılı tasarım ilkelerinin kullanılması; tasarım sorununun kentsel ölçek ile ilişkilendirilerek çözüm kurgulanması; arazi analizleri, farklı ölçeklerde tasarım projesinin geliştirilmesi, taşıyıcı sistem kurgusu, yapı fiziği ve iç mekân kalitesi parametreleri, ilgili yasa ve yönetmeliklerin tasarım sürecinde kullanılması konuları ele alınmaktadır.
- MIML403 Mimari Tasarım V stüdyosunun amacı, kent dokusu içinde yer alan bir yapı grubunun tasarım problemi olarak ele alınması ile öğrenciye karmaşık işlevli bir konuyu farklı ölçek ve detaylarda ele alarak tasarlayabilme becerisinin kazandırılması, kentsel sorunlarla ilgili farkındalık yaratılması, mimari tasarım problemlerine sistematik olarak yaklaşım yöntemlerinin araştırılması, tasarıma özgü olarak strüktürel sistem geliştirme becerisinin kazandırılmasıdır.
- MIML402 Bitirme Projesi stüdyosu; Arel Üniversitesi Mimarlık Bölümünde Bitirme Projesi dersi T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Mimarlık- İç Mimarlık- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri Bitirme Projesi Dersi Yönergesine göre yürütülmektedir. İlgili yönergeye göre; Bitirme Projesi dersi öğretim planlarında yer alan derslerde edinilen bilgilerin sistematik bir şekilde kullanılmasını sağlayan, öğrencinin tasarım yeteneğini ölçen ve bu yeteneği belgeleyen, tasarım sürecini öğrencinin tek başına gerçekleştirdiği bir proje çalışmasını ifade eder. Bitirme çalışmasının amacı, öğrencinin gerekli bilgi ve gelişime sahip olmasını, “istenilen mesleki düzeye” ulaştığını kanıtlayan bir bitirme çalışmasını ortaya koymasını, diğer yandan genel eleştiriler yoluyla, öğrencinin yetiştirme olgusunun geliştirilmesinin sağlanmasıdır. Bu amacı gerçekleştirecek doğrultuda çalışmanın kapsamını Bitirme Projesi Jürisi belirler. Belirlenen kapsam içinde araştırma ve

analiz çalışmaları ile birlikte bitirme çalışmasının temel niteliği, sonucunda bir tasarım ürününün ortaya konulduğu “proje” çalışması olmasıdır. Proje konusu, yeri, kapsamı, takvimi ve jüri üyeleri ilgili bölüm başkanlığı tarafından belirlenir ve dönemin ilk haftasında duyurulur. Bitirme projesi jürisi en az üç üye ve bir raportörden oluşur. Bitirme Projesinde öğrenci çalışmalarının bir tasarlama süreci olarak izlenebilmesi ve mimari sentezle ilgili her bir bilim dalındaki yetişmenin denetlenebilmesi esastır. Bitirme projesinin denetimi ve değerlendirilmesi ara jüriler ve yarıyıl sonu final jürisi şeklinde gerçekleştirilir. Ara jüriler ve final jürisine ilaveten dönem içinde bir eskiz sınavı yapılmaktadır.

Stüdyo Dersleri: Arel Üniversitesi İç Mimarlık bölümü müfredatını oluşturan 162 yerel kredi ve 240 AKTS kredilik eğitimi içinde proje dersleri 62 saat yer tutmaktadır. Ayrıca bölüm müfredatında 5. yarıyılıda yer alan ICML307 Mobilya-I ve 6. yarıyılıda yer alan ICML308 Mobilya-II dersleri de tasarım odaklı dersler olup eğitim içinde 8 saatlik bir paya sahiptir.

- MIML101 Temel Tasarım stüdyosu Mimarlık Bölümü ile ortak kredi ve içeriğe sahip olup ortak yürütülmektedir
- ICML102 Projeye Giriş stüdyosunun amacı belirlenen proje konusuna yönelik sunum, anlatım ve tartışmalarla öğrencinin tasarıma eleştirel bakışını geliştirmek ve bu doğrultuda somut tasarımların ortaya konmasıdır.
- ICML201 Proje-I stüdyosunun amacı konut yapısı özelinde iç mekân tasarımını oluşturan öğelerin kavranması ve bu öğeleri baz alarak proje tasarım, çizim ve sunum yapabilme yetkinliğinin kazandırılmasıdır.
- ICML202 Proje-II stüdyosunun amacı ticari mekân olarak nitelendirilebilecek ve üretim kavramına karşılık gelen bir mekânın, iç mekân tasarımını oluşturan öğelerinin kavranması ve bu öğeleri baz alarak proje tasarım, çizim ve sunum yapabilme yetkinliğinin kazandırılmasıdır.
- ICML301 Proje-III stüdyosunun amacı perakende sektöründe kullanıcı ve müşteri gereksinimlerini karşılayan, evrensel tasarım kuramlarına uygun, kişisel yaratıcılıkla desteklenmiş iç mekân tasarımı ve uygulamalarını gerçekleştirebilmek ve sanal ortamda çağın dijital teknolojilerini kullanarak sunabilmek için gerekli bilgi ve beceriyi ileri düzeyde kazandırmaktır.
- ICML302 Proje-IV stüdyosunun amacı yeme-içme mekanlarında kullanıcı ve müşteri gereksinimlerini karşılayan, evrensel tasarım kuramlarına uygun, kişisel yaratıcılıkla desteklenmiş iç mekân tasarımı ve uygulamalarını gerçekleştirebilmek ve sanal ortamda çağın dijital teknolojilerini kullanarak sunabilmek için gerekli bilgi ve beceriyi ileri düzeyde

kazandırmaktır. Aynı zamanda mezunlarını yapı sektöründe ve tasarımın farklı sektörlerinde ilgili disiplinlerle etkileşimli olarak bir arada çalışma konusunda yetkin kılması hedeflenmektedir.

- ICML401 Proje-V stüdyosunun amacı konaklama yapılarında kullanıcı ve müşteri gereksinimlerini karşılayan, evrensel tasarım kuramlarına uygun, kişisel yaratıcılıkla desteklenmiş iç mekân tasarımı ve uygulamalarını gerçekleştirebilmek ve sanal ortamda çağın dijital teknolojilerini kullanarak sunabilmek için gerekli bilgi ve beceriyi ileri düzeyde kazandırmaktır. Aynı zamanda mezunlarını yapı sektöründe ve tasarımın farklı sektörlerinde ilgili disiplinlerle etkileşimli olarak bir arada çalışma konusunda yetkin kılması hedeflenmektedir.
- ICML402 Bitirme Projesi stüdyosunda mezuniyet aşamasına gelen öğrencilerin eğitimleri boyunca edindikleri bilgi ve becerilerin kendi yönettikleri proje süreci ile sınanması amaçlanmaktadır. İç Mimarlık bölümünde Bitirme Projesi dersi T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi, Mimarlık- İç Mimarlık– Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri Bitirme Projesi Dersi Yönergesine göre yürütülmektedir.

Kanıtlar:

[EK B.2.1.1. Ders Planı Örneği](#)

[EK B.2.1.2. Derslerin Veriliş Biçimine Göre Sınıflandırılması](#)

[EK B.2.1.3. Stüdyo Çalışmalarından Örnekler](#)

[EK B.2.1.4. Stüdyo Görselleri](#)

[B.2.1. Ek.1 Mimarlık Tarihi I Dönem İçi Ödev Formatı 2022-2023.doc](#)

[B.2.1. Ek.2 2022-2023 Bahar Dönemi Bitirme Projesi Kılavuzu](#)

[B.2.1.Ek.3Muhendislik-Mimarlik-Fakultesi-Mimarlik---Ic-Mimarlik---Endustri-Urunleri-Tasarimi-Bolumleri-Bitirme-Projesi-Dersi-Yonergesi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımlar bulunmamaktadır.	Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.	Programların genelinde öğrenci merkezli öğretim yöntem teknikleri tanımlı süreçler doğrultusunda uygulanmaktadır.	Öğrenci merkezli uygulamalar izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
--	--	---	---	---

Öğretim yöntem ve teknikleri alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

B.2.2. Ölçme ve değerlendirme

Her bir ölçme ve değerlendirme yönteminin başarı notuna etki oranı, öğretim elemanı tarafından belirlenir ve yarıyıl başında ders izlenceleri ile öğrencilere duyurulur. Üniversite web sayfasında yayımlanan AKTS Bilgi Paketinde de bölümlere ait derslerin ders izlencelerine ve ölçme-değerlendirme bilgilerine erişim sağlanmaktadır. Ara sınavların ve varsa laboratuvar ve benzeri derse bağlı çalışmaların, ödev, devam ve kısa süreli sınavların ortalamasının başarı notuna katkısı %30-%70, yarıyıl sonu sınavının etkisi ise %70-%30 aralığındadır. İlgili öğretim elemanı, kendi dersi ile ilgili etki oranlarını Öğrenci Bilgi Sistemi (obs)'den ilan eder. Sınav kâğıtları ve bunlara ilişkin kayıtlar, evrakın teslim tarihinden itibaren beş yıl süreyle ilgili fakülte dekanlığında saklanır, beşinci yılın sonunda imha edilir. Ayrıca örgün eğitim veren programlarda, “Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar altıncı maddesi” kapsamında bir dersin uzaktan eğitim yoluyla verilmesi, ders planının bu koşula göre yapılması söz konusudur. Uzaktan verilen derslerin ve örgün eğitimle sunulan ancak uzaktan verilmesine karar verilen derslerin planlanmasında, Arel uzaktan eğitim merkezi destek vermektedir.

Bunun yanı sıra örgün verilen derslerde ders materyallerinin UZEM sisteminde paylaşılması ders öğrenme çıktılarına ulaşmada başarıyı arttırmakta, çıktıların dijital ortamda arşivlenmesine olanak vermektedir. Ayrıca üniversite genelinde sunulan dersler arasında birlik ve denge sağlamaktadır. Pandemi, deprem, olumsuz koşullar vb. özel durumlarda Arel UZEM birimi öğretim elemanları ve öğrencilerin derslere uzaktan erişimi konusunda destek olmaktadır.

Uzaktan Eğitim Merkezi alt yapısı Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerince 2020 yılından beri kullanılmakta olup, açılan tüm dersler bu sistemde otomatik olarak aktifleştirilmekte ve ders içeriklerinin paylaşılması, öğrenciler ile etkileşim ve iletişim kurulması işlemleri bu sistem

üzerinden (7/24 saat) gerçekleştirilmektedir. Çevrimiçi dersler de bu sistem üzerinden yürütülmektedir. Çevrimiçi derslerin ilgili videoları, sunumları, okuma parçaları ve sınavları sisteme yüklenerek öğrencilerin bu içerikleri takip etmesi beklenmektedir. Ayrıca eş zamanlı çevrimiçi derslerin ders kayıtları bu sisteme yüklenerek dersi kaçıran ya da tekrar etmek isteyen öğrencilerin izlemelerine olanak sağlamaktadır. Bunların yanı sıra, öğretim elemanlarına, öğrencilerin sistemdeki hareketlerini rapor olarak alabilme imkânı sunmaktadır.

Öğrencilerin kazanması gereken bilgi beceri ve yetkinlikler bağlamında kullanılan “başarı ölçme ve değerlendirme yöntemleri”; Ara Sınav, Akran Değerlendirmesi, Bilgisayar Destekli Sunum, Belge Sunma, Final Sınavı, Gözlem Raporu, Kısa Sınav, Ödev Değerlendirme, Rapor Sunma, Sözlü Değerlendirme, Tez Sunma, Uzman-Jüri Değerlendirmesi, Vaka Sunma, Yarışma vb. değerlendirme yöntemleri ile yapılabilmektedir. Bu yöntemlerin kullanılması dersin içeriğine göre belirlenmekte olup, her dersin ölçme değerlendirme yöntemleri, sayıları, yüzdeler başarı etkileme oranları ve başarı değerlendirme sonuçları öğretim elemanları tarafından ara sınav ve final sınavı dönemlerinde öğrenci bilgi sisteminde paylaşılmaktadır.

Mimarlık bölümünde Mimari Tasarım derslerinde değerlendirme açık veya kapalı jüriler şeklinde; İç Mimarlık bölümünde ise Proje derslerinin değerlendirmeleri dersi veren öğretim elemanlarının tümünün katılımı ile açık jüriler şeklinde yapılmaktadır. Dönem başlarında jüri tarihleri, proje teslimlerinde istenilenler ve jüri değerlendirme kriterleri hazırlanan föylerde öğrencilerle paylaşmakta, teslimler ilan edilen tarih ve saatlerde UZEM ortamında ders sayfasına dijital olarak yüklenmekte, pafta çıktıları jürilerde sunulmaktadır.

Kanıtlar:

[EK B.2.2.1. Farklı Türde Sınav Örnekleri](#)

[B.2.2. Ek.1 2022-2023 Bahar Ders İzlenceleri](#)

[B.2.2. Ek.2 İç Mimarlık Bölümü AKTS Bilgi Paketi](#)

[B.2.2. Ek.3 Proje V Föy ve Çizimler](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1’den 5’e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Programlarda öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme yaklaşımları bulunmamaktadır.	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirmeye ilişkin ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.	Programların genelinde öğrenci merkezli ve çeşitlendirilmiş ölçme ve değerlendirme uygulamaları bulunmaktadır.	Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşların katılımıyla iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
--	---	--	---	---

Ölçme ve değerlendirme alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

B.2.3. Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi

Yükseköğretim Kurumu (YÖK) tarafından belirlenen yönetmelikler çerçevesinde, programa öğrenci kabulü, Öğrenci Seçme ve Yerleştirme (ÖSYS) Merkezi tarafından yapılan sistem ile gerçekleştirilmektedir. Mimarlık ve İç Mimarlık bölümlerine MF (Matematik-Fen) puan türünde öğrenci alınmaktadır. Öğrenciler, öğrenim görmek istedikleri program tercihlerini bildirdikten sonra, sınavdan aldıkları puana göre, bu merkez tarafından ilgili programlara yerleştirilmektedirler. Adayların Mimarlık bölümünü tercih edebilmesi için başarı sıralamasında 250.000 içerisinde yer alması gerekmektedir.

İstanbul Arel Üniversitesi öğrencileri daha önce devam ettikleri ya da mezun oldukları programlardan aldıkları derslerden "Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi" çerçevesinde muaf olabilirler. Öğrencilerden alınan muaf olmak istedikleri dersleri belirten dilekçe, transkript ve ders içerikleri doğrultusunda adı geçen yönetmelik ve yönergeye dayanarak yapılan muafiyet ve intibak işlemleri komisyon onayına sunulup, komisyon onayından sonra Öğrenci İşleri tarafından öğrencinin muafiyet ve ders kayıt işlemleri yapılmaktadır.

Yatay geçiş kontenjanlarını karara bağlama yetkisi Yönetim Kurulunda bulunmaktadır. Bu noktada, yatay geçiş kontenjanlarının belirlenmesinde üniversite bünyesinde esneklik bulunurken, dikey geçiş kontenjanları ve ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora gibi tüm eğitim programlarının kontenjanı Yükseköğretim Kurulunca karara bağlanmaktadır.

Değişim öğrencilerinin kabulü ise, İstanbul Arel Üniversitesi ile partner üniversite arasında imzalanan ikili anlaşmalar (Erasmus ya da Genel Akademik Protokol) çerçevesinde

yapılmaktadır. Konuk öğrenciler, bu programda verilen derslere, ilgili akademik birimin onay vermesi durumunda kaydolabilmektedir.

Ayrıca fakültede İç Mimarlık ve Mimarlık bölümü arasında ÇAP protokolü mevcuttur. "Çift Anadal ve Yandal Lisans Eğitim ve Öğretim Programları Yönetmeliği" çerçevesinde gerekli şartları sağlayan öğrenciler ÇAP yapabilmektedir.

Kanıtlar:

[EK B.2.3.1. Kontenjan-Kayıt- Başarı Sırası](#)

[EK B.2.3.2. Yatay-Dikey Geçiş-Çift Anadal Öğrenci Sayıları](#)

[EK B.2.3.3. Tercih Sıralamaları](#)

[B.2.3. Ek.3 İç Mimarlık Bölümü Dört Yıllık Ders Planı](#)

[B.2.3. Ek.4 İç Mimarlık Bölümü Genel Bilgiler](#)

[B.2.3. Ek.5 Çift Anadal Eğitim Programı Protokolü](#)

[B.2.3. Ek. 6 İstanbul Arel Üniversitesi Muafiyet ve İntibak İşlemleri Yönergesi](#)

[B.2.3. Ek.4 Mimarlık Bölümü Öğrencisinin İç Mimarlık Bölümündeki Ders Planı \(ÇAP\)](#)

[B.2.3. Ek.5 2022-2023 DGS Muafiyet ve İntibak Tabloları](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.	Birimde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.	Birim genelinde öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin planlar dahilinde uygulamalar bulunmaktadır.	Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin süreçler izlenmekte, iyileştirilmekte ve güncellemeler ilan edilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesi alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

B.2.4. Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma

Arel Mimarlık Bölümünün, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi bünyesinde yer alan İç Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Bölümleri ile Çift Anadal Programı protokolü (ÇAP) bulunmaktadır. İstanbul Arel Üniversitesi Çift Anadal ve Yandal Eğitim ve Öğretim Programları Yönergesine göre; öğrenciler ikinci anadal diploma programına, en erken üçüncü yarıyılın başında, en geç ise beşinci yarıyılın başında başvurabilmektedirler. Öğrencilerin çift anadal programına başvurabilmeleri için; başvurduğu döneme kadar anadal lisans diploma programında aldığı tüm kredili dersleri başarıyla tamamlaması ve başvuru anında anadal diploma programı GNO'sunun en az 2,75 olması ve anadal diploma programının ilgili sınıfında başarı sıralamasında en üst %20' sinde bulunması gerekmektedir. İç Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Bölümleri öğrencileri gerekli koşulları yerine getirerek ikinci bir meslek alanında diploma sahibi olabilmektedirler. Arel Üniversitesi Mimarlık Bölümü; aynı fakültede yer alan, İç Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Bölümleri ve Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ile yakın ilişkilidir. Bu bölümlerde görev yapan öğretim elemanları uzmanlık alanlarına göre mimarlık bölümüne destek sağlamaktadır. İnşaat Mühendisliği Bölümünden Dr. Öğr. Üyesi Sinan CANSIZ Mimarlık Bölümünde, Statik Mukavemet ve Taşıyıcı Sistemler Derslerini vermektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümünden Doç. Dr. Şeyda ÜSTÜNİPEK Mimarlık Bölümünde Türk Sanat Tarihi, Günümüz Mimarisi ve Ünlü Mimarlar, Mimarlık Tarihi I-II derslerine destek olmaktadır. 2022-23 Bahar Döneminden itibaren ise Mimarlık Tarihi I-II Dersleri; uzmanlık alanı mimarlık tarihi olan İç Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Hayal MERİÇ tarafından verilmektedir.

Üniversite senatosu, Üniversitenin ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora gibi tüm eğitim programlarına hangi yöntemle ve hangi sayıda öğrenci alacağını belirleme konusunda Rektörlüğe bağlı iken, yatay geçiş kontenjanlarını karara bağlama yetkisi Yönetim Kurulunda bulunmaktadır. Bu noktada, yatay geçiş kontenjanlarının belirlenmesinde üniversite bünyesinde esneklik bulunurken, dikey geçiş kontenjanları ve ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora gibi tüm eğitim programlarının kontenjanı Yükseköğretim Kurulunca karara bağlanmaktadır.

Çift Anadal; Yükseköğretim kurumlarındaki ön lisans ve lisans düzeyindeki diploma programları arasındaki çift anadal, yandal programları ve kredi aktarımında uygulanacak usul ve esaslara ilişkin hükümler kapsamındaki İlgili yönetmeliğe göre; Diploma programları arasında yatay geçiş başvuruları, sadece ilan edilen süre içerisinde yapılır. Yatay geçiş

başvurularının değerlendirilmesinde kullanılacak olan kriterler ve yatay geçiş için gereken asgari koşullar, üniversite senatolarınca belirlenir. Başvurularla ilgili ön değerlendirmeyi, senatonun belirlemiş olduğu ilkeler çerçevesinde, ilgili yönetim kurulları tarafından oluşturulan komisyonlar yapar. Başvurular, adayların genel not ortalaması, farklı puan türlerindeki programlara geçiş için merkezi yerleştirme puanı ve eğer varsa geçmek istediği programın ortak derslerindeki başarısı dikkate alınarak, üniversite senatosu tarafından belirlenmiş olan kriterlere göre değerlendirilir ve ayrılan kontenjana göre geçiş sağlanır. Diploma programına yatay geçiş yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarının ilgili yönetim kurulu kararı üzerine yapılır.

İstanbul Arel Üniversitesi Çift Anadal ve Yandal Eğitim ve Öğretim Programları Yönergesine göre; öğrenciler ikinci anadal diploma programına, anadal lisans diploma programında en erken üçüncü yarıyılın başında, en geç ise dört yıllık programlarda beşinci yarıyılın başında başvuru yapabilmektedir.

Yatay ve Dikey Geçiş: Diğer yükseköğretim kurumlarından ya da İstanbul Arel Üniversitesi'ne bağlı birimlerin bünyesindeki diploma programlarında kayıtlı başarılı öğrencilerin, İstanbul Arel Üniversitesi'nin eşdeğer diploma programlarına yapacakları kurum içi veya kurumlar arası yatay geçiş ve dikey geçiş işlemleri ile kredi transferini gerektiren durumlarda öğrencilerinin başarılı oldukları derslere ilişkin muafiyet ve intibakları; İstanbul Arel Üniversitesi Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Kredi Transferi ve İntibak İşlemleri Yönergesinde belirlenen koşullara göre yapılmaktadır.

Mimarlık ve İç Mimarlık bölümü Lisans Eğitimi; Türkiye'nin eğitim politikaları ve Avrupa Birliği uyumu çerçevesinde revize edilmiştir. 2012-2013 Eğitim Öğretim yılında, Bologna Süreci ile ilgili olarak AKTS kredilerinin düzenlenmesi çalışmaları yapılmıştır. İstanbul Arel Üniversitesi AKTS bilgi paketi, Avrupa komisyonu tarafından yayınlanan AKTS kullanım kılavuzuna göre hazırlanmıştır. Öğrenci merkezli öğrenim çıktılarını temel alan yaklaşım, uygun öğrenme, öğretme ve değerlendirme faaliyetleri ve öğrenci iş yükü gibi bütün anahtar AKTS hususlarını içerir. ECTS bütün Avrupa'da yükseköğretimde öğretim ve öğrenimin daha şeffaf olmasını amaçlar ve bütün öğretim çalışmalarının tanınmasına imkân sağlar. Sistem farklı kurumlar arasında öğrenim tecrübelerinin transferi, daha fazla öğrenci hareketliliği ve yükseköğrenim dereceleri kazanmak için farklı yollar sağlar. Ayrıca, yükseköğretim kurumlarının müfredat tasarımlarına destek olduğu gibi, yükseköğrenim kurumlarına kalite güvencesi hedeflerini uygulamaya koymalarına yardım eder.

Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiştir ve uygulanmaktadır. Her yarıyıl 30 AKTS olmak üzere sekiz yarıyıl için toplam 240 AKTS mezuniyet kredisi belirlenmiştir. Mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin mezuniyet transkriptleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca bölümlere gönderilmekte, transkriptlerin öğretim elemanları tarafından detaylı olarak incelenmesi (tüm müfredat derslerini başarıyla tamamlamış olmak, 240 AKTS değerini tutturmak ve geçme notu olarak 4.00 üzerinden en az 2.00 alıp alttan ders bırakmamak) ve mezuniyete uygun öğrenciler için uygunluk onayı verilmesinin ardından mezuniyet işlemleri için Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'na iletilmek üzere EBYS üzerinden Dekanlık makamına gönderim sağlanmaktadır. Mezuniyetlerine kararı çıkan öğrencilere, ilgili yönerge hükümlerine uygun olarak hazırlanan Mimar ve İç Mimar lisans diploması ile birlikte İngilizce yazılmış bir diploma eki verilmektedir.

Kanıtlar:

[EK B.2.4.1. Yatay-Dikey Geçiş-Çift Anadal Öğrenci Sayıları](#)

[EK B.2.4.2. AKTS Değerleri ve Ders Saatlerinin Yüzdeleri Değerlendirmesi](#)

[B.2.4. Ek.1 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Güz Dönemi Mezuniyet İşlemleri](#)

[B.2.4. Ek.2 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Bahar Dönemi Mezuniyet İşlemleri](#)

[B.2.4. Ek.3 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Yaz Dönemi Mezuniyet İşlemleri](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin süreçler tanımlanmamıştır.	Birimde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin kapsamlı, tutarlı ve ilan edilmiş ilke, kural ve süreçler bulunmaktadır.	Birim genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.	Uygulamalar izlenmekte ve tanımlı süreçler iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Yeterliliklerin sertifikalandırılması ve diploma alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 4* olarak belirlenmiştir.

B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

B.3.1. Akademik destek hizmetleri

Mimarlık Fakültesi öğretim elemanlarının girdikleri dersler/ders yükleri/uzmanlık alanları ile ilgili detaylı çizelgeler her yarıyıl öncesinde rektörlük makamına sunulmaktadır. Bölüm başkanlığı ve anabilim dalı başkanlığı, altında yer alan başkan yardımcılığı ve koordinatörlük görevleri bölüm öğretim elemanları arasında paylaşılmaktadır. Ayrıca öğrenci danışmanlığı görevleri, sınıflara ayrılarak her dönem başında bölüm başkanlığı tarafından belirlenmektedir.

Bu verilere göre yapılan değerlendirmede; bölümde görev alan tam zamanlı öğretim elemanlarının haftalık ders yüklerinin 15 saat sınırında tutulmaya çalışıldığı görülmektedir. Bölüm başkanlarının ders yükleri ise idari görevleri göz önüne alınarak 12 saat olarak sınırlandırılmaktadır. Bölümde sekreteryaya desteği bulunmamakta, bu çalışmalar bölüm başkanı, bölüm başkan yardımcısı ve bölüm araştırma görevlileri tarafından yürütülmektedir. Gerek ders yükleri gerekse danışmanlıklar (öğrenci danışmanlığı, tez danışmanlığı), koordinatörlükler vb. ders dışı görevler öğretim elemanlarının yoğun bir tempo ile çalışmasını gerektirmektedir. Öğretim elemanları bireysel bilimsel çalışmalarını için mesai dışı gün ve saatleri kullanmaktadırlar.

Lisans öğrencisi akademik danışmanlık, akademik aşamaların işleyiş düzenini sunan müfredatın gösterdiği yönde zorunlu ve ilgi duyduğu alanlarda seçmeli dersleri almasına yardımcı olur. Her akademik yarıyılıda öğrencinin başarı durumunu değerlendirerek ders sayısı, toplam kredisi, ders seçimi, ders ekleme ve bırakma konularında öğrenciye yol gösterir. Öğrencinin başarı ile mezuniyete gidebilmesi, bahsi geçen konularda doğru kararları vermesi ve kayıt süreçlerinin 'onaylayabilir' şekilde gerçekleşmesine dayanmaktadır. Bu nedenle kontrollü kayıt süreci, danışman onayı ile son bulur. Danışman Yan dal, Çift Anadal programlarından yararlanmak isteyen öğrenciye rehberlik eder. Bilhassa başarı düzeyi düşük olan lisans öğrencilerinin dikkatli takip edilmesi, bunun sonucunda ders programlarının hem sorunlarının kaynağına ve çözümüne hem de müfredata uygun şekilde düzenlenmesi gerekmektedir. Ağır hastalık, engellilik, ruhsal sıkıntılar karşısında danışman, akademik konular dışındaki bu beklenti ve sorunlar için öğrenciyi Üniversitenin ilgili destek birimine yönlendirebilir. Danışman akademik yarıyıl kayıt sürecinde öğrencinin kendisi için hazırladığı ders programının akademik performansını göz önünde bulundurarak kontrol eder. Üniversitede şartlı ders geçme sistemi uygulanmaktadır. Bu nedenle, danışman öğretim elemanı,

transkriptleri iyi okuyabilmelidir ve öğrencinin yıl sonu ortalaması, 1,8'in altında kaldığında DD ve DC notları ile belirlenmiş dersleri öğrencinin ders seçimi sırasında yeniden almasını sağlar. Öğrencinin iyi bir değerlendirme yapmasını sağladıktan sonra danışman onayı verir. Öğrenci onaylanmış ders alma listesinin üç adet çıktısını alarak bir kopyası kendisinde kalacak şekilde iki kopyayı danışmanına teslim eder. Danışman bir kopyayı Öğrenci İşlerine iletir. Danışman öğrencinin kendisiyle rahatça iletişim kurabilmesi için haftada en az üç ders saatini ayırır ve ilan eder. Öğrenci ve danışmanı üniversite mail adresleri ile çevrimiçi, ofis görüşme saatlerinde ise yüz yüze iletişim kurabilir.

Çift Anadal programına devam eden öğrenciler için ilgili birimde bütün programdan sorumlu tek bir danışman görevlendirilir. Çift Anadal programları danışmanları, bu programların ortak ders saydırma, temel ve seçmeli ders seçimi planlarını yapabilen, öğrencinin bitirme sürecini en etkin şekilde hesaplayarak rahat ilerlemesine yardımcı olan öğretim elemanıdır. Bu programlara başvuran öğrencilerin, başvurduğu döneme kadar birinci anadal/ lisans bölümünde aldığı dersleri başarı ile tamamlamış olması öncelikle önemlidir. Ayrıca danışman öğrencinin Genel Not Ortalamasının (GNO) en az 2,7 olması, herhangi bir disiplin cezasının olmaması, henüz yatay geçiş yapmış olmaması, ikinci anadal programının konu ve içerik olarak birincisine uygunluğu gibi ön gereklilik incelemek durumundadır. Öngörülen kredi yükleri ve yönetmelikteki diğer koşulların incelenmesi öğrencinin uygun sayıda ve içerikte ders alabilmesi için en doğru rehberliğin gerçekleşmesini sağlamak danışmanın görevidir.

Kanıtlar:

[EK B.3.1.1. Akademik Danışmanlık Bilgileri](#)

[EK B.3.1.2. Akademik Danışmanlık Anket Raporu](#)

[B.3.1. Ek.1 2022-2023 Akademik Danışmanlık Faaliyet Raporu](#)

[B.3.1. Ek.2 2022-2023 Bahar Akademik Danışmanlık Memnuniyet Anketi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri bulunmamaktadır.	Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.	Birim genelinde öğrencilerin akademik gelişim ve kariyer planlamasına yönelik destek hizmetleri tanımlı ilke ve kuralları dahilinde yürütülmektedir.	Birimde öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlamasına ilişkin uygulamalar izlenmekte ve öğrencilerin katılımıyla iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
---	--	--	--	---

Akademik destek hizmetleri alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

B.3.2. Dezavantajlı gruplar

Engelsiz Kütüphane: “Arel Engelsiz Kütüphane” olarak, Boğaziçi Üniversitesi Görme Engelliler Eğitim ve Teknoloji Laboratuvarı’na (GETEM) kurumsal üyeliğimiz gerçekleştirilmiştir (Getem Sesli E-Kütüphane). Boğaziçi Üniversitesi Görme Engelliler Teknoloji ve Eğitim Laboratuvarı (GETEM) tarafından tasarlanan internet kütüphanesi projesi, görme engellilerin bilgi kaynaklarına erişimini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu proje (Türkiye’de sayıları 400 bin civarında olan) görme engellilerin yanı sıra, diğer tür engeli gereği basılı (“printed”) kaynaklardan sınırsızca faydalanamayan (felçli, dyslexic) bireyleri de kapsamaktadır. Kütüphanede bulunan yayınlar ağırlıklı bir şekilde Türkçe ve İngilizceden oluşmaktadır. Bünyesinde, hikâye, roman, şiir türü kitapların yanı sıra, her kademedeki eğitim kurumlarında okutulmakta olan ders malzemesi (kitap, makale, ders notu) ile kimi ders ve konferansların kayıtları ve ilave olarak bilimsel makale, kitap bulunmaktadır. Bunlara ek olarak radyo tiyatroları, sesli betimlemeli filmlerin mp3 versiyonları, sesli bilgisayar ve akıllı cihaz anlatımları gibi birçok farklı içerik GETEM kataloğunda yerini almıştır.

Arel UZEM (Uzaktan Eğitim Merkezi); örgün eğitim veren programlarda, “Uzaktan Öğretime İlişkin Usul ve Esaslar altıncı maddesi” kapsamında bir dersin uzaktan eğitim yoluyla verilmesi, ders planının bu koşula göre yapılması söz konusudur. Uzaktan verilen derslerin ve örgün eğitimle sunulan ancak uzaktan verilmesine karar verilen derslerin planlanmasında, Arel uzaktan eğitim merkezi destek vermektedir.

Bunun yanı sıra örgün verilen derslerde ders materyallerinin UZEM sisteminde paylaşılması ders öğrenme çıktılarına ulaşmada başarıyı arttırmakta, çıktıların dijital ortamda arşivlenmesine olanak vermektedir. Ayrıca üniversite genelinde sunulan dersler arasında birlik ve denge sağlamaktadır. Pandemi, deprem, olumsuz koşullar vb. özel durumlarda Arel UZEM birimi öğretim elemanları ve öğrencilerin derslere uzaktan erişimi konusunda destek olmaktadır.

Uzaktan Eğitim Merkezi Mimarlık Bölümünde 2020 yılından beri kullanılmakta olup, açılan tüm dersler bu sistemde otomatik olarak aktifleştirilmekte ve ders içeriklerinin paylaşılması, öğrenciler ile etkileşim ve iletişim kurulması işlemleri bu sistem üzerinden (7/24 saat) gerçekleştirilmektedir. Çevrimiçi dersler de bu sistem üzerinden yürütülmektedir. Çevrimiçi derslerin ilgili videoları, sunumları, okuma parçaları ve sınavları sisteme yüklenerek öğrencilerin bu içerikleri takip etmesi beklenmektedir. Ayrıca eş zamanlı çevrimiçi derslerin ders kayıtları bu sisteme yüklenerek dersi kaçıran ya da tekrar etmek isteyen öğrencilerin izlemelerine olanak sağlamaktadır. Bunların yanı sıra, öğretim elemanlarına, öğrencilerin sistemdeki hareketlerini rapor olarak alabilme imkânı sunmaktadır.

İstanbul Arel Üniversitesinde, dijital dönüşüm çalışmaları kapsamında çok amaçlı kullanım alanına sahip, Arelim portalı oluşturulmuştur. Öğrenci ve öğretim elemanlarının her dönem için sorumlu oldukları dersler ve ilgili anketler bu portal üzerinden takip edilebilmektedir.

Öğrenciler ile iletişimin güçlendirilmesi adına ders ve öğretim elemanı değerlendirme anketinin 2019 yılından bu yana düzenli olarak yapılması ve anket sonuçlarına bu portaldan kolaylıkla ulaşılabilmesi olumlu bir gelişme olarak eğitim öğretime katkı vermektedir

Kanıtlar:

[EK 3.2.1. İstanbul Arel Üniversitesi Engelsiz Kütüphane](#)

[EK 3.2.2. İstanbul Arel Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezi](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Birimde dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin planlamalar bulunmamaktadır.	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine ilişkin uygulamalar yürütülmektedir.	Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına erişimine yönelik uygulamalar izlenmekte ve dezavantajlı grupların görüşleri de alınarak iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.
---	---	---	--	---

Dezavantajlı gruplar alt ölçütünün *olgunluk düzeyi* 3 olarak belirlenmiştir.

C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, Mimarlık Fakültesi bünyesinde planlanan faaliyetlerin gerçekleştirilmesinde katkı sağlayacak düzeydedir (Bütçe ve Planlama Süreci). Parasal kaynaklara ilişkin talepler her yıl oluşturulan bütçe ile üst yönetime iletilmektedir. Üniversitemizde bilimsel ve sanatsal etkinlikler teşvik edilmekte olup, İstanbul Arel Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri Teşvik ve Destek Yönergesi mevcuttur.

C.1.1. İç ve dış kaynaklar

İstanbul Arel Üniversitesi kurumsal politika olarak, öğretim elemanlarına; bilgi üretme ve geliştirebilmeleri için bilimsel yayın ve araştırmalarına maddi destek sağlanmakta, dijital bilgi kaynaklarına erişim olanakları verilmektedir. Bu kapsamda özellikle İstanbul Arel Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi-ArelTTO tarafından öğretim elemanlarınca yapılan araştırma ve geliştirme faaliyetleri desteklenmektedir.

Üniversitemiz bünyesinde yer alan bir diğer birim olarak; Kütüphane ve Dokümantasyon Ofisi gerek öğrencilerin araştırmaları için gerekse öğretim elemanlarının bilimsel çalışmaları için oldukça kapsamlı bir kaynaktır. Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı olarak İstanbul Arel Üniversitesi akademik personelinin üretmiş olduğu bilimsel çalışmalarını uluslararası standartlarda arşivleyerek dünya araştırmacılarının hizmetine sunmak amacıyla

“Arel Akademik Açık Erişim Sistemi” kurulmuştur. Yapılan çalışma öğretim materyallerinin geliştirilmesine ve paylaşımına aracılık ederken araştırma faaliyetlerinin yönetimini de kolaylaştırmaktadır. Arel Teknoloji Transfer Ofisi, öğretim elemanlarını ulusal ve uluslararası projelere ve araştırmalara katılımlarında destek sağlamaktadır. Ofis hem proje çağrılarını ile ilgili bilgilendirme yapmakta, hem proje yazım sürecinde danışmanlık yapmakta hem de çeşitli uzmanları davet ederek proje yazım aşamaları ilgili eğitimler vermektedir. Kurumda akademik çalışmaların üretilmesi teşvik edilmektedir. İstanbul Arel Üniversitesi bünyesindeki personelin bilimsel ve sanatsal çalışma yapmasını, bilimsel ve sanatsal toplantılara katılımını teşvik etmek üzere “Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri Teşvik ve Destek Yönergesi bulunmaktadır. İlgili yönergeye göre (Ek 11) aşağıda belirtilen yayın ve çalışmalar teşvik kapsamındadır.

Uluslararası yayınlar: a) WoS Uluslararası Atıf Endekslerinde (Science Citation Index-SCI, SCI-Expanded, Social Science Citation Index-SSCI, Arts and Humanities Citation Index-AHCI) taranan hakemli ve sürekli dergilerdeki yayınlar. b) BAP Komisyonun uygun bulduğu yurt dışı uluslararası yayınevleri tarafından yabancı dilde basılmış kitap. c) Bu maddenin (b) bendinde belirtilen kitaplarda geçen bölüm/kısım. d) 5 (a) kapsamı dışında olup WoS’da endeksli olan (Emergency Science Citation Index (ESCI) gibi) veya Scopus’da taranan hakemli ve süreli dergilerdeki yayınlar e) ULAKBİM Veri Tabanında yer alan dergilerde İstanbul Arel Üniversitesi adresi ile yayımlanmış makale.

Projeler, Patentler, Ödüller ve Atıflar: a) İstanbul Arel Üniversitesi’nde görevli/öğrenci iken yapılan ve İstanbul Arel Üniversitesi veya Arel TTO ortaklı çalışmalara konu olan patentler. b) Uluslararası ve ulusal bilim/sanat kuruluşlarından alınan ödüller. c) İstanbul Arel Üniversitesi adresli yayınların WOS’a göre aldıkları atıflar. Yazarın kendisine verdiği atıflar teşvik dışında tutulur. d) Yürütücü, yönetici veya koordinatörlüğü yapılarak alınan ulusal veya uluslararası projeler. AB Çerçeve Programları için ortaklık yeterlidir. e) Öğrenci(ler) tarafından başvurusu yapılarak alınan ulusal veya uluslararası projeler.

İstanbul Arel Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Ofisi; Merkez Kütüphane (Tepe Kent Kampüsü) ve Cevizlibağ Şube Kütüphanesi olarak hafta içi 08.00-17.30 saatleri arasında hizmet vermektedir. Ofisin verdiği hizmetlerden tüm Üniversite öğretim elemanları ve öğrenciler yararlanabilmektedir.

Danışma Hizmeti: Tüm kullanıcılar, tanıtım, bilgilendirme ve oryantasyon talebinde bulunabilirler. Bilgi kaynaklarına erişim konusundaki her türlü ihtiyaç için danışma bölümüne

başvurulmaktadır. Her tür soru, sorun ve öneriler için kutuphane@arel.edu.tr adresinden ofise ulaşılmaktadır.

Ödünç Verme Hizmeti: Üniversite akademik personeli ile öğrencileri, eğitim-öğretim, araştırma, bilimsel ve kültürel faaliyetlerini sürdürebilmek için ihtiyaç duydukları kütüphane kaynaklarını belirlenen kurallar çerçevesinde ödünç alarak yararlanırlar. Ödünç kitap işlemleri, kütüphane yönergesinde belirtilen hususlar çerçevesinde yürütülmektedir (T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Kütüphanesi Yönergesi- Ek 11).

Okuma Bölümü: Kütüphane kullanıcıları, kendi kitaplarından veya kütüphane koleksiyonunda yer alan kitaplardan faydalanabilmektedir.

Dergi ve Gazeteler Bölümü: Üniversite tarafından abone olunan ve bağış yoluyla gelen süreli yayınlar ile ulusal gazeteler bu bölümde yer almaktadır. Okuyucular, ilgili alanda yer alan süreli yayınlardan yararlanmaktadır.

Koleksiyon Geliştirme: Üniversitede sürdürülen eğitim-öğretim faaliyetlerini desteklemek, araştırma faaliyetlerine yardımcı olmak, kütüphane kullanıcılarının sosyal ve kültürel alanda gereksinim duyduğu basılı ve elektronik yayınları satın alma, abonelik, bağış ve değişim yoluyla koleksiyon geliştirilmektedir. Koleksiyon geliştirme işlemleri; Üniversite akademik personelin basılı ve elektronik kaynak istekleri, Üniversitenin akademik birimlerinin oluşturduğu komisyonlar eliyle seçilen basılı ve elektronik kaynak istekleri, Daire Başkanlığı koleksiyon geliştirme bölümünün seçimi, Öğrencilerin ihtiyaç duyduğu basılı ve elektronik kaynak istekleri,

İdari personelin ihtiyaç duyduğu bilgi kaynakları, Kurum, kuruluş ve kişiler tarafından Daire Başkanlığına bağışlanan basılı ve elektronik yayınlar doğrultusunda yürütülmektedir.

Referans ve Rezerv Koleksiyon Bölümü: Kütüphane koleksiyonunda yer alan Referans kitaplar ile akademik personel tarafından önerilen Rezerv kaynaklar bu bölümde yer almaktadır. Üniversitemiz akademik personelinin eğitim-öğretim dönemi içinde ders programlarında kaynak teşkil edecek ve öğrencilerin ihtiyaç duyacağı basılı ve elektronik yayınlar “Rezerv Koleksiyon” olarak belirlenip okuyucu hizmetine sunulmaktadır. Bu bölümde yer alan kitaplar, kütüphane yönergesinde belirtilen hususlar çerçevesinde ödünç verilmektedir.

Bilgisayar ve İnternet Hizmetleri: Üniversitemiz Merkez Kütüphane, Sefaköy Şube Kütüphanesi ve Cevizlibağ Şube Kütüphanesi’nde yer alan bilgisayarlardan kütüphane

kullanıcıları yararlanabilmektedir. Kütüphanelerimizde kurulan sistem ile kütüphane kullanıcıları güvenli WIFI hizmetlerinden yararlanabilmektedir.

Sessiz Çalışma Odaları: Akademik personel ile öğrenciler belirlenen kullanım koşulları çerçevesinde sessiz çalışma odalarından yararlanabilirler. Odalardan yararlanmak isteyenler önceden çalışma odasını adına rezerve etmesi gerekmektedir. Rezervasyon işlemleri <http://katalog.arel.edu.tr/yordambt/yordam.php?sayfaOturumAc> adresinden online olarak yapılmaktadır.

Kampüs Dışı Erişim: Akademik personel ile öğrenciler, yerleşke dışından da kütüphanenin bilgi kaynaklarına 7/24 saat erişebilmektedir. Akademik personel, kurumsal mail adresi ve şifresi, öğrencilerimiz ise T.C. kimlik numarası ve şifresiyle erişim sağlayabilmektedir (EK C.1.1.1).

7/24 Kütüphane Hizmeti: Akademik personel ve öğrencilerimiz eğitim-öğretim, araştırma ve bilimsel çalışmaları için gerek duyduğu bilgi kaynaklarına interaktif kütüphanecilik hizmetlerinden yararlanabilmektedir. Kurumsal olarak satın alınan veya abone olunan veri tabanları aracılığıyla kütüphane kullanıcıları yaklaşık 400.000 elektronik kaynağa bu yolla erişebilmektedir. Ayrıca 24 saat açık olan okuma salonları (Tepekent-Kemal Gözükara Yerleşkesi 24 Saat Okuma Salonu: B-118) bulunmaktadır.

Engelsiz Kütüphane: “Arel Engelsiz Kütüphane” olarak, Boğaziçi Üniversitesi Görme Engelliler Eğitim ve Teknoloji Laboratuvarı’na (GETEM) kurumsal üyeliğimiz gerçekleştirilmiştir (Getem Sesli E-Kütüphane). Boğaziçi Üniversitesi Görme Engelliler Teknoloji ve Eğitim Laboratuvarı (GETEM) tarafından tasarlanan internet kütüphanesi projesi, görme engellilerin bilgi kaynaklarına erişimini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu proje (Türkiye’de sayıları 400 bin civarında olan) görme engellilerin yanı sıra, diğer tür engeli gereği basılı (“printed”) kaynaklardan sınırsızca faydalanamayan (felçli, dyslexic) bireyleri de kapsamaktadır. Kütüphanede bulunan yayınlar ağırlıklı bir şekilde Türkçe ve İngilizceden oluşmaktadır. Bünyesinde, hikâye, roman, şiir türü kitapların yanı sıra, her kademedeki eğitim kurumlarında okutulmakta olan ders malzemesi (kitap, makale, ders notu) ile kimi ders ve konferansların kayıtları ve ilave olarak bilimsel makale, kitap bulunmaktadır. Bunlara ek olarak radyo tiyatroları, sesli betimlemeli filmlerin mp3 versiyonları, sesli bilgisayar ve akıllı cihaz anlatımları gibi birçok farklı içerik GETEM kataloğunda yerini almıştır.

Bilgi Okur Yazarlığı: İstanbul Arel Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Ofisi tarafından Üniversitenin basılı ve elektronik kütüphane kaynakları ile hizmetlerinin verimli bir şekilde kullanılmasını sağlamak amacıyla; Öğrencilere yönelik kullanıcı eğitimlerinin verilmesi, Araştırma yöntemleri konusunda öğrencilerin ve akademik personelin bilgilendirilmesi, Bilgi okuryazarlığı konusunda seminer, panel vb. programlar düzenlenmesi vb. özel konu alanlarında çalışmalar yapılmaktadır.

Kütüphaneler Arası Ödünç Kitap ve Bilgi Sağlama (ILL): Kütüphanemiz koleksiyonlarında mevcut olmayan makale, konferans bildirisi, kitap bölümü ve tez gibi istekler kullanıcılarımızdan gelen talepler doğrultusunda, yurtiçinde iş birliğimiz olan kütüphane ve bilgi merkezlerinden sağlanmaktadır.

Veri Tabanları: Kütüphane kullanıcıları aşağıdaki linklerden Üniversitenin veri tabanlarına ulaşabilmektedirler. Kütüphane ana sayfasında bulunan “Akademik Arama Motoru” ile aşağıda linkleri verilen tüm veri tabanlarında tek bir arayüz ile tarama yapılabilmektedir.

Mendeley: Araştırmacıların verimliliğini ve araştırmacı iş birliklerini artıran ücretsiz bir referans yönetim aracı ve akademik iş birliği ağıdır. Aynı zamanda yayınları düzenlemenizi, not almanızı ve atıf vermenizi sağlayan etkin bir referans yönetim sistemidir. Bununla birlikte, benzer alanlardaki araştırmacıların bir araya gelmesine ve yeni araştırma trendlerini takip etmelerine olanak sağlayan, dünyada 5 milyondan fazla kullanıcısı olan bir akademik iş birliği ağıdır.

İntihal Programları:

TURNITIN İntihal Programı, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca alınan “Lisansüstü Eğitim-Öğretim Programı Açılması ve Yürütülmesine Dair İlkeler” kararının Tezler başlıklı maddesi 1. Fıkrası gereğince ULAKBİM tarafından Üniversitemiz öğretim üyelerinin kullanımına açılmıştır (EK C.1.1.6).

iThenticate İntihal programı, ULAKBİM tarafından yalnızca öğretim üyelerinin hizmetine sunulmuştur. (Lisans anlaşması gereği öğrenci ödevleri ve tezler için kullanılmamalıdır). iThenticate’in veri havuzunda akademik veri tabanları, dergiler ve yayınlar ile 17 milyardan fazla web sayfası bulunmaktadır (EK C.1.1.6).

Mobil Uygulamalar Hizmeti: Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, YORDAM iş birliği ile kütüphaneye ilgili işlemlerin mobil cihazlardan yapılmasını sağlayan “cep

kütüphanem” uygulaması bulunmaktadır (EK C.1.1.7). Uygulama Google Play Store ve Apple Store dan telefon ve tabletlere indirilerek kullanılmaktadır. Bu uygulama ile kütüphane hesabına girerek katalog taranabilmekte, kitap ayırtma işlemi yapabilmekte, ödünç alınan kitapların süresi uzatabilmekte, koleksiyonların bulunduğu yerler hakkında bilgi alınabilmekte, kitap rafta mı kullanımda mı bilgisini alınabilmekte, tarama yapılan kitapları “okuma listem” alanına ekleyerek kitap listesine ulaşılabilir.

Kütüphane ve Dokümantasyon Ofisi genel koleksiyon ve Mimarlık Bölümüne ait koleksiyon: 2022 Kasım ayında Sefaköy yerleşkesinde meydana gelen bina hasarı nedeniyle genel ve bölüme ait kitap rezervlerinde azalma olmuştur. Üniversitemizin belirlediği stratejiler doğrultusunda kütüphane kaynakları, bütçe ve bölümün talepleri dahilinde geliştirilmektedir. 2021-22 ve 2022-23 Eğitim-Öğretim Dönemlerine ait Genel Koleksiyon ve Mimarlık Bölümü kütüphane olanaklarına ilişkin veriler kanıtlar bölümünde yer almaktadır.

Kanıtlar:

[EK C.1.1.1. İstanbul Arel Üniversitesi Kütüphanesi Kampüs Dışı Erişim](#)

[EK C.1.1.2. Arel Engelsiz Kütüphane](#)

[EK C.1.1.3. Abone Veri Tabanları](#)

[EK C.1.1.4. Deneme Veri Tabanları](#)

[EK C.1.1.5. Açık Erişim Veri Tabanları](#)

[EK C.1.1.6. İntihal Programları](#)

[EK C.1.1.7. Cep Kütüphanem Mobil Uygulaması](#)

[EK C.1.1.8. Mimarlık Bölümü Yayın Bilgisi](#)

[EK C.1.1.9. Mimarlık Bölümü Kitap, Kitap Editörlüğü, Kitap Bölümü Yazarlığı Bilgileri](#)

[EK C.1.1.10. Tepekent Kampüsü Kütüphanesi](#)

[EK C.1.1.11. Kütüphane Olanakları – Genel Koleksiyon](#)

[EK C.1.1.12. Kütüphane Olanakları – Mimarlık Bölümü](#)

[C.1. Ek.1 İstanbul Arel Üniversitesi Bilimsel ve Sanatsal Etkinlikleri Teşvik ve Destek Yönergesi](#)

[C.1.1. Ek.1 İstanbul Arel Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Uygulama Yönergesi](#)

[C.1.1. Ek.2 İstanbul Arel Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi Yönergesi](#)

[C.1.1. Ek.3 İstanbul Arel Üniversitesi Kütüphane Eser İstek Sayfası](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1’den 5’e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde araştırma ve geliştirme faaliyetleri bulunmamaktadır.	Birimde araştırma ve geliştirme faaliyetlerini sürdürebilmek için planları bulunmaktadır.	Birim araştırma ve geliştirmeyi birimler arası dengeyi gözeterek yönetmektedir.	Birimde araştırma faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

İç ve dış kaynaklar alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

C.1.2. Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar

Mimarlık Fakültesi’nde, İç Mimarlık Bölümünde lisansüstü eğitim programı bulunmamaktadır. Tüm ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora programların yeterlilikleri programların amaç ve öğrencilere kazandırmayı hedefledikleri ile uyumlu olarak belirlenmektedir. Programların amaç ve hedeflerine uygun tasarlanan ders programının öğrencilere kazandıracığı bilgi, beceri ve yetkinlik programın yeterlilikleri olarak programın akademik gereklilikleri ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri (TYYÇ) çerçevesinde belirlenen düzey tanımları göz önünde bulundurularak ilgili programlar tarafından belirlenmektedir.

Mimarlık Lisansüstü programları, Fen Bilimleri Enstitüsüne bağlı olarak, Tezli Yüksek Lisans, Tezsiz Yüksek Lisans ve Doktora programları olarak Ekim 2012 tarihinde Sefaköy Yerleşkesinde eğitim-öğretime başlamıştır. 2019 yılında, Fen ve Sosyal Bilimler Enstitüleri birleştirilerek, tüm Lisansüstü programları “Lisansüstü Eğitim Enstitüsü” çatısı altında toplanmıştır. Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü; Resmî Gazete 17.10.2021/ 31631 tarih ve sayılı Lisansüstü Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine bağlı olarak Sefaköy Kampüsü Ek Binasında ve Cevizlibağ Yerleşkesinde faaliyetini sürdürmektedir.

Mimarlık alanındaki farklı bakış açılarını irdeleyebilmek; problemler karşısında çeşitli alternatif çözümler üretebilmek ve bunun eğitimini vermek; beşeri bilimler, sosyal bilimler ve doğa bilimlerinin arakesitlerinden yola çıkarak disiplinlerarası araştırmalar önermek ve yürütmek; doğrudan ya da dolaylı bir biçimde mimarlık araştırmalarında kuram ile uygulama arasındaki etkileşimi vurgulamak; birbirinden farklı araştırma, yaklaşım ve yöntemleri, metot ve teknikleri kullanabilmeyi öğretmek, Mimarlık Lisansüstü programlarının temel hedeflerini

oluşturmaktadır. Programda amaç; mimarlıkta tasarım, kuram/eleştiri ve uygulama konusunda farklı yaklaşımların, stratejilerin, modellerin geliştirilmesi; mekânsal deneyim, çevresel anlam, kent belleği, imge, kimlik, estetik, etik gibi konuların güncel dinamikler çerçevesinde yeniden düşünülmesi; insan çevre ilişkilerinde disiplinlerarası yapının sorgulanması; mekânsal ilişkilerin kent, kültür, politika, ekonomi, vb. bağlamlarında gözetilerek eleştirel bir biçimde değerlendirilebilmesidir. Farklı disiplinlerle ilişkisi içinde mimarlığın anlaşılabilmesi ve yorumlanması; mimari tasarım eğitimine ve mimari tasarım bilgisinin üretimine ilişkin yeni tasarım stratejilerinin geliştirilmesidir. Bütün bunlarla birlikte programda edinilen deneyimin kurama/bilgiye ve kuramsal bilginin, uygulamaya dönük olarak geliştirilebilmesi hedeflenmektedir.

Mimarlık Lisansüstü programlarında Mimarlık Lisans Bölümünde görev yapan tam zamanlı öğretim üyeleri uzmanlık alanlarına göre belirlenen zorunlu ve seçmeli dersler vermektedirler. Doktora ve yüksek lisans tez çalışmalarını yürütmektedirler. Mimarlık Lisansüstü Programında LEE bünyesinde yer alan farklı programlar ile ortak dersler yürütülmektedir. Öğrenci sayısına bağlı olarak ders saati ücretli öğretim elemanlarından destek alınmaktadır.

2022-23 Eğitim Öğretim Dönemi Lisansüstü Enstitüsü Mimarlık Bölümü, tezli-tezsiz yüksek lisans ve doktora programları aktif öğrenci sayıları kanıtlar bölümünde verilmektedir.

Üst Kademeye Geçiş: Mimarlık lisans programını başarı ile tamamlayanlar aynı bölümde tezli tezsiz yüksek lisans ve/veya doktora yapabilecekleri gibi, bazı başka alanlarda da lisansüstü programlara başvurabilirler. Lisans eğitimini tamamlayan adaylar ALES sınavından geçerli not almaları, yeterli düzeyde İngilizce dil bilgisine sahip olmaları ve bilim sınavını başarımları koşuluyla lisansüstü programlarında öğrenim görebilirler.

Yüksek Lisans Programları koordinatörü; Yüksek lisans ve doktora programlarında yürütülen zorunlu/ seçmeli derslerin ve yüksek lisans- doktora tezlerinin yeterlik, kalite değerlendirmeleri konusunu yönetir. Doç. Dr. Gülferah ÇORAPÇIOĞLU 2016-17 Eğitim Öğretim Yılı itibariyle bu görevi yürütmektedir.

Kanıtlar:

[EK C.1.2.1.Mimarlık Lisansüstü Programı Bilgileri](#)

[EK C.1.2.2. Yıllara Göre Lisans ve Lisansüstü Öğrenci Sayıları](#)

[EK C.1.2.3. Mimarlık Lisansüstü Programları Öğrenci Sayıları](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1'den 5'e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde doktora programı ve doktora sonrası imkanları bulunmamaktadır.	Kurumun araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu olarak Birimde doktora programı ve doktora sonrası imkanlarına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.	Birimde Kurumda araştırma politikası, hedefleri ve stratejileri ile uyumlu ve destekleyen doktora programları ve doktora sonrası imkanlar yürütülmektedir.	Birimde doktora programları ve doktora sonrası imkanlarının çıktılarını düzenli olarak izlenmekte ve iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Doktora programları ve doktora sonrası imkanlar alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Performansı

İstanbul Arel Üniversitesi toplumsal katkı amacıyla Bölümlerin toplumu bilinçlendirme ve topluma hizmet faaliyetlerinde yer almasına önem vermektedir. Toplumsal katkı performansına yönelik olarak öğrencilerimizin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcuttur.

Bu kapsamda 22-23 Akademik Yılında (Güz ve Bahar) Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık

Bölümü bünyesinde;

- 4 Teknik Gezi,
- 2 Öğrenci Kulübü Etkinliği,
- 4 Mezun Buluşması,
- 4 Workshop,
- 2 Seminer,
- 1 Sektörel Buluşma,

- 1 Bölüm Sergisi olmak üzere toplamda 18 Etkinlik gerçekleştirilmiştir.
- Online süreçte öğrencilerimizle 1 İç Paydaş Toplantısı gerçekleştirilmiştir.
- Diğer yandan İDEALİST İç Mimarlık Derneği ile 21-22 Bahar Döneminde yapılan protokol kapsamında Proje dersi öğrencilerinden seçilen bir grup ile marka ders çalışmaları devam etmiştir.

Toplumsal katkı ve topluma hizmet çatısı altında yer alan “Birleşmiş Milletler Sürdürülebilirlik Hedefleri Kapsamında Yapılan Faaliyetler”e ilişkin olarak ilgili akademik yılda İç Mimarlık Bölümü bünyesinde “Sürdürülebilir Şehirler ve Topluluklar” başlığına yönelik olarak seminer düzenlenmiştir. Bölüm öğretim elemanı Arş. Gör. Melda ÖZDEMİR tarafından Üniversitemiz öğretim elemanlarının ve tüm öğrencilerimizin katılımına açık olarak gerçekleştirilen "Yeşil Ergonomi" başlıklı seminerde, sürdürülebilirlik ve yeşil düşünce konuları üzerinden ergonomi kavramı ele alınmıştır. Gerçekleştirilen seminer ile katılımcılara çevre bilincinin ve tasarımda çevre duyarlılığı esasıyla ergonomik çözümler geliştirmenin önemini vurgulamak amaçlanmıştır.

Kanıtlar:

[D.1. Ek.1 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Akademik Yılı Etkinlikleri](#)

[D.1. Ek.2 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Akademik Yılı Güz Dönemi Etkinlikleri](#)

[D.1. Ek.3 İç Mimarlık Bölümü 22-23 Akademik Yılı Bahar Dönemi Etkinlikleri](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1’den 5’e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.	Birim genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.	Birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Toplumsal Katkı Performansı alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

D.2.1.Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi

Fakültemizde yürütülen toplumsal katkı faaliyetlerine ilişkin olarak iç ve dış paydaşlarımız ile yapılan görüşmeler ile geri bildirimler alınmakta; onların görüş ve önerileri üzerinden gelecek dönemlerde planlanan katkı faaliyetleri için düzenleme ve iyileştirmeler hedeflenmektedir.

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nin toplumsal yaşama önemli katkıları bulunmaktadır. Meslek alanındaki uygulamalar, sorunlar ve yeni gelişmeler takip edilmektedir. Kentte düzenlenen çeşitli etkinlikler ve çalışmalar öğrencilere duyurulmakta ve katılımları teşvik edilmektedir. Meslekteki önemli kurum ve kuruluşlar görüş ve tecrübelerini paylaşma için üniversitemize gelmektedir. TMMOB'a bağlı Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası ve İçMimarlar Odası'na bağlı çalışan öğretim elemanları çeşitli komisyonlarda yer alarak meslek alanına ilişkin gelişmeleri takip etmekte, bu konuda yürütülen çalışmaların içinde yer almaktadır.

Arel Mimarlık Bölümü öğretim elemanlarının katıldığı "toplumsal yarar sağlayan" araştırma projelerinin ve çalıştay, seminer, toplantı vb. etkinliklerin detayları aşağıda verilmektedir.

'Uygulanabilir Okul Bahçeleri'' başlıklı araştırma projesi Türkiye'deki Fransa Büyükelçiliği tarafından 'Gelişmekte Olan Ülkelerle Dayanışma' programı 2023 Çevre teklif çağrısı kapsamında kabul edilmiştir. Proje deprem bölgesinde yer alan Diyarbakır'ın Lice ilçesi ve İstanbul'un Küçükçekmece ilçesinde iklim değişikliğine uyum sağlayabilecek açık ve yarı açık alanlar tasarlamayı ve okul bahçelerini dönüştürmeyi hedeflemektedir. Proje, STK olan Diyarbakır Çevre ve Kalkınma Derneği, İstanbul Küçükçekmece Belediyesi, İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Bölümü ve Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Mimarlık Bölümü ile ortaklaşa yürütülecektir. Proje çalışmasında Arel Üniversitesi Mimarlık bölümünden, Dr. Selda K. KARAOSMAN, Dr. Z. Banu YAVUZ PELVAN ve Dr. Azadeh REZAFAR yer almaktadır. Projenin afişi kanıtlar bölümünde yer almaktadır.

The Connect4Innovation: UK-Turkey Higher Education Institutional Partnership Fund (YÖK)'un açmış olduğu proje çağrısına aşağıda belirtilen araştırma projesi önerisi ile başvuruda bulunulmuştur. "Interdisciplinary/Transdisciplinary Pathways Towards a Green University" (Yeşil Üniversiteye Doğru: Disiplinlerarası/Disiplinler ötesi Yollar) başlıklı araştırma projesi 2022-2024 yılları arasında kurumumuz İstanbul Arel Üniversitesi liderliğinde (Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri; Proje yürütücüsü Dr. Öğr. Üyesi Z. Banu Yavuz PELVAN, Dr. Öğr. Üyesi Selda K. KARAOSMAN), Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi (Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi; Prof. Dr. Esen Gökçe ÖZDAMAR), Büyükçekmece Belediyesi ve

Birleşik Krallık ortağı olan Liverpool Üniversitesi Mimarlık Bölümü akademisyenleri ile ortaklaşa yürütülmesi planlanmıştır. Araştırmaya dayalı ve eylem odaklı projenin amacı Türkiye’de iklim değişikliği, uyum politikaları ve kurumlar arasında sürdürülebilir bir etkileşim oluşturmaktır. Proje önerisi içeriği ve ekibin daha önceki çalışmaları, büyük ölçüde olumlu olarak değerlendirilmiş, Arel Üniversitenin benzer konular hakkında daha önce yapılan projeleri olmadığı için onay alınamamıştır.

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Dr. Devran BENGÜ Büyükşehir Belediyesi-İstanbul Planlama Ajansı ile ilişki içinde olup çeşitli toplantı, workshop ve projelere destek vermektedir. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hayata geçirilecek olan “İstanbul Senin-Katılımcı Bütçe Projesi” kapsamında Afet ve Risk Yönetimi temalı “Depreme dayanıklı bir İstanbul için sismik izolatör” isimli projesi açık oylamaya sunulmuştur. Ayrıca 2023 Mayıs tarihinde İstanbul Planlama Ajansı Kampüsünde “İnsana Odaklanan Kentler” temalı bir etkinlik Dr. Devran BENGÜ tarafından gerçekleştirilmiştir. Çalışma ile ilgili görseller kaynaklar kısmında yer almaktadır.

Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. İnanç Işıl YILDIRIM, ARELSEM bünyesinde “Yacht Interior Design” başlıklı eğitim vermiştir. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen 5.İzmir Körfez Festivalinde, şehir ve temiz deniz kurgusuna dair çalışmalara konuşmacı olarak destek vermiştir. İzmir Deniz Ticaret Odası ile toplumdaki denizlere ait çevre bilincinin geliştirilmesi üzerine çalışmalara katılmaktadır. Faydasıçok Vakfı Yeni Dünya’da Sosyal Sorumluluk Projesinde öğrencilere mentörlük vermektedir.

Kırsaldan Kente Tasarım: Tarımsal Atıkların Yerelde Dönüşümü Marmara Belediyeler Birliği MARUF on the Go 2023 Yan Etkinliği Marmara Belediyeler Birliği Maruf on the Go 2023 etkinliğine yan etkinlik olarak kabul edilen "Kırsaldan Kente Tasarım: Tarımsal Atıkların Yerelde Dönüşümü" başlıklı çalıştay 26-28 Eylül 2023 tarihlerinde Tekirdağ Namık Kemal University GSTMF’nde düzenlenmiştir. Çalıştayda Dr. Azadeh REZAFAR ve Dr. Z. Banu YAVUZ PELVAN “İnşaat Sektöründe Tarıma Dayalı Döngüsel Ekonomi Uygulamalarının İyileştirilmesi” başlıklı sunum yapmışlardır. Etkinlik afiş ve görseli kanıtlar başlığı altında yer almaktadır.

Dr. Öğr. Üyesi Banu YAVUZ PELVAN Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Rapido Tasarım Topluluğu tarafından düzenlenen webinar serisine “Yapı Üretim Sürecinde Mimar” başlıklı sunumla katılmıştır.

Prof. Dr. Mete Tapan “Deprem Sonrası Toplumsal Dayanışma ve İyileştirme İçin Haklarımız” Paneline konuşmacı olarak katılmış, (Esenyurt İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü) ayrıca Arel Üniversitesi bünyesinde “İmar Sorunlarımız” başlıklı seminer dizisi düzenlemiştir.

Kanıtlar:

[EK D.1.1.1. ‘Gelişmekte Olan Ülkelerle Dayanışma’ Programı 2023 Çevre Teklif Çağrısı Sonucu](#)

[EK D.1.1.2. Etkinlik Afiş ve Görselleri](#)

Olgunluk Düzeyi:

Yapılan açıklamalar ve sunulan kanıtlar doğrultusunda bu alt ölçüt ile ilgili aşağıdaki olgunluk düzeylerinden birisi (1’den 5’e kadar) seçilir.

1	2	3	4	5
Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik mekanizmalar bulunmamaktadır.	Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.	Birim genelinde toplumsal katkı performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.	Birimde toplumsal katkı performansı izlenmekte ve ilgili paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir.	İçselleştirilmiş, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamalar bulunmaktadır.

Toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi alt ölçütünün *olgunluk düzeyi 3* olarak belirlenmiştir.

E. SONUÇ ve DEĞERLENDİRME

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi; misyon ve vizyonu doğrultusunda gerek akademik gerekse eğitim-öğretim yönüyle sürekli iyileşme hedefiyle faaliyetlerini devam ettirmektedir. Eğitim-öğretim kalitesinin artırılması konusunda fiziksel alt yapısı ve laboratuvar altyapısını geliştirmektedir. Bu hedefle 2022-2023 Akademik Yılı Öz Değerlendirme Raporu verileri doğrultusunda yine iyileşme ve gelişmeyi destekleyici saptamalarda bulunulmuştur. Bu doğrultuda bölüm bünyesindeki ders saat ücretli öğretim elemanı sayısının azaltılması, Erasmus+ ile öğrenci hareketliliğine katkıda bulunulması ve anlaşmalı üniversite sayısının artırılması; yayın sayısının artırılması bölümün performansını artırmaya yönelik hedeflerdir.

Bu bağlamda; fakültenin güçlü yönleri ile gelişmeye açık yönleri bu bölümde Liderlik, Yönetim ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme ve Toplumsal Katkı başlıkları altında özet olarak sunulmaktadır.

LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE

Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümlerimiz, İstanbul Arel Üniversitesi Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde eğitim-öğretime başlamıştır.

İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Bölümü, 2009-2010 eğitim-öğretim yılı itibariyle lisans eğitimi vermeye başlamıştır. 2012 yılı itibariyle ise, lisansüstü programları ile (Tezli ve Tezsiz Mimarlık Yüksek Lisans, Birleşik Doktora ve Doktora Programları) araştırma faaliyetlerine olanak tanımaktadır.

İstanbul Arel Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü 2010-2011 eğitim-öğretim yılında Mühendislik-Mimarlık Fakültesine bağlı olarak kurulmuştur. Kurulduğu 2010 yılından 2012 yılına kadar özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden İç Mimarlık Bölümü, 2012-2013 eğitim-öğretim yılından itibaren merkezi sınav sistemi ile öğrenci almaktadır.

04.08.2023 tarihli Resmi Gazete'de yayınlanan 7477 sayılı Cumhurbaşkanlığı kararına istinaden Mühendislik-Mimarlık Fakültesi kapatılmış, yerine Mimarlık Fakültesi açılmıştır. Prof. Dr. Mehmet OCAKÇI, 27.11.2023 tarihi itibariyle Dekan Vekili olarak atanmıştır. Fakültenin bünyesinde Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümleri bulunmaktadır.

Bölüm Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu, Yönetim Kurulu, Senato, Rektör ve Mütevelli Heyeti arasında yönetsel ilişkiler bulunmaktadır. Birimde liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiştir. Akademik ve idari birimler arasında iş birliği ve paylaşım birimin köklü geçmişinden gelmekte ve etkin bir ilişki ağı içinde sürdürülmektedir. Bu ilişki ve işbirliği birimde kalite kültürünün kurumsallaşması için bir fırsattır. Liderler kalite kültürünün yaygınlaşması için etkin bir katılım ve dengeli bir iş yükü dağılımı olması gerektiğinin bilincindedir. Bölümlerimizin yönetiminden Bölüm Başkanları sorumludur. Bölüm Başkanı aynı zamanda Anabilim Dalı Başkanı olarak görev yapmaktadır. Bölüm Başkanları; bölüm başkan yardımcılarını ve program ile ilgili koordinatörlük ve temel alan komisyon üyelerini belirleyerek sürecin yürütülmesini sağlamaktadır.

İstanbul Arel Üniversitesinde bölüm ve programlara kayıtlı öğrencilerin dayanışma, eğitim, sağlık, spor ve kültürel ihtiyaçlarının karşılanması konusunda öğrencilerin görüşlerini alarak yönetim organlarına bildirmek, yönetim organları ile öğrenciler arasındaki iletişimi oluşturmak ve öğrencilerin eğitim-öğretim konusundaki kararlara katılımını sağlamak amacı ile “Öğrenci

Konseyi” görev yapmaktadır. Öğretim elemanları kurumun yönetim işleyişinde senato, yönetim kurulu, fakülte kurulu, fakülte yönetim kurulu, bölüm kurulu ve akademik kurullarda yönetime katılmaktadır.

Birimin Güçlü Yönleri

Üniversitede kurumsal değerlendirme ve stratejik planlama çalışmalarının yapıyor olması

Paylaşımçı ve dinamik bir yönetim anlayışının benimsenmesi,

Komisyonların oluşturularak kalite güvence sisteminin koordineli olarak yürütülmesinin sağlanıyor olması

Kalite güvence sistemi konusunda eğitimli bir akademik kadronun bu komisyonlarda çalışıyor olması, düzenli toplantılar yaparak bunları kayıt altına alması,

Komisyonların disiplinli çalışma düzenine sahip olması, programlarını sürekli güncellemeleri, raporlamaları ve kurumsal veri sistemini oluşturmaya katkıda bulunmaları,

Birimin Gelişmeye Açık Yönleri

Birimdeki fiziki, sosyal ve kültürel imkânların geliştirilmesi,

Uluslararasılaşmanın yaygınlaşması için paylaşımçı ve katılımcı ortamların yaratılması,

Akademik personelin kurum aidiyetinin az olması,

Akademik ve idari personele verilmesi gereken mesleki eğitimlerin yetersiz olması,

Farklı akademik bölümlerin birbirini yeterince tanımaması ve akademisyenler arasındaki olası işbirliği fırsatlarının bilinmiyor olması, disiplinler arası çalışmaların azlığı,

Öğrenci bilgi sistemi programının oturmamış olması, programda hatalar oluşması, oluşan hataların giderilmesinin zaman alması (dijital altyapı yetersizliği),

Birimler arasında (öğrenci işleri, mali hizmetler, bölümler vb.) bilgi paylaşımını sağlayacak entegre bir sistemin olmaması, bu sebeple tüm personelin çalışma yükünün artması,

Akademisyenlerin çalışma mekânlarının fiziki koşullarının yetersiz olması,

Önlemler

Kurulan yeni komisyonlar ve alt komisyonlara eğitimler verilmesi,

Kurumsal aidiyet artırıcı çalışmalar yapmak,

Fiziki koşulların iyileştirilmesi,

Birimler arası koordinasyonu iyileştirmek.

EĞİTİM VE ÖĞRETİM

Bu bölümde alınan kararlar doğrultusunda gerçekleştirilen çalışmalar kanıtları ile birlikte ele alınmaktadır. Ayrıca bu kararların mimarlık programının iyileştirilmesine nasıl yansıdığı ve bölümün güçlü yönleri haline geldiği açıklanmaktadır.

Mimarlık Fakültesi'nin Güçlü Yönleri

- Mimarlık Bölümünde Mimari Tasarım derslerinde koordinatör olması (Bu sayede öğrencilerin proje konuları ve çalışma performansları farklı proje yürütücüleri tarafından izlenebilmekte, konu tekrarı vb. problemler en aza indirgenmektedir.)
- Mimarlık Bölümünde Yapı ve Uygulama Projesi derslerinde koordinatör olması ve hoca başına düşen öğrenci sayısının azaltılması (Bu dersler kapsamında yapılan uygulama ve ödev sayıları artırılmış, yapılan uygulamalara daha detaylı kritik verilmesi sağlanmıştır. Dersin öğretim elemanının öğrenci ile birebir ilgilenebileceği zaman dilimi artmıştır.)
- Dersler arasında eşgüdüm olması (Her dönem başı ve sonunda tekrarlanan toplantılarda gruplu olarak işlenen dersler arasında eşgüdüm sağlanması amacıyla ders içerikleri, uygulamalar ve çıktıları değerlendirilmektedir.)
- AKTS Bilgi Paketi ve ders içeriklerinin revize edilmiş olması (Ders içeriklerinin güncellenmesi, hedef ve çıktıların gözden geçirilmesi ve her bir dersin özgün değerinin ve diğer derslere katkısının ortaya konması konuları ülke ve dünya koşullarına göre güncellenmiştir.)
- Bölümün alanında başarılı ve donanımlı ve uygulama tecrübesine sahip akademik personele sahip olması,
- Mevcut temel mimarlık öğretim programının çağdaş ve yenilikçi eğitim-öğretim araçlarını kullanarak istenen standartlarda gerçekleştiriliyor olması,
- Dersliklerin kapasite olarak ve eğitim-öğretim için iyi konumda olması (ferah ve gün ışığı alması),
- Mimarlık Programında Lisansüstü Programlarının bulunması (Tezli- Tezsiz Yüksek Lisans ve Doktora).
- Uygulamalı eğitime önem verilmesi, mevcut öğretim programının ülke standardında olması,
- Mimarlık Bölümünde yeterli sayıda kadrolu öğretim elemanının olması,

Mimarlık Fakültesi'nin Gelişmeye Açık Yönleri

- Stüdyo mekânlarının yetersizliği, (öğrencilerin ders araç-gereçlerini depolama, stüdyoda çalışmalarını uzun süre/korunaklı şekilde sergileme olanaklarının kısıtlılığı ve bu nedenle öğrencilerde stüdyoya dair aidiyet duygusunun olmaması),
- Kampüsün sürekli yaşayan bir mekân olmayıp, akşam saatlerinde hem öğrenciler hem akademisyenler için çalışma ortamının eksikliği,
- Bölüm teknik olanaklarının eksikliği (atölye, laboratuvar vb.)
- Program çıktılarının izlenmesine ve güncellenmesine ilişkin mekanizmaların (süreç ve performans göstergeleri) oluşturulması, birim faaliyet raporları ile dönemsel olarak kurumun performansının değerlendirilmesi ve iyileştirme önerilerinin geliştirilmesi,
- Eğitim faaliyetlerine yönelik kaynak, teşvik ve ödüllendirme mekanizmalarının yetersizliği,
- Mezunlar ile iletişimin güçlendirilmesi,
- Dijital alt yapı olanaklarının geliştirilmesi.
- İç Mimarlık Bölümünde çok sayıda ders saati ücretli öğretim elemanının bulunması.

Önlemler

- Ulusal ve Uluslararası üniversitelerle işbirliği potansiyeli,
- Akademik, yapısal ve eğitsel öz görevlerin değerlendirilmesi için yapılacak anket çalışmalarının tüm paydaşlarla ayrı ayrı gerçekleştirilmesi,
- Çevrimiçi toplantıların katılımı ve paylaşımı artırması,
- İç Mimarlık Bölümünde kadrolu öğretim elemanı sayısının artırılması.

ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

Bölümde araştırma ve geliştirme çalışmaları yapılan ulusal ve uluslararası yayınlar, projelerden, çalıştaylardan, danışmanlıklardan, jüri görevlerinden ve bilimsel etkinliklerden izlenmektedir.

Fakülte'nin Güçlü Yönleri

- Öğretim elemanlarının katıldığı “toplumsal yarar sağlayan” araştırma projelerinin ve

çalıştay, seminer, toplantılar mevcuttur.

- Bölüme ait makale, konferans sayılarında yıllara göre artış olması,
- Diğer kurumlar ile yapılan işbirliklerinin arttırılıyor olması,
- Teknolojik altyapı çalışmalarına bütçe ayrılma planının olması.

Fakülte'nin Gelişmeye Açık Yönleri

- Mimarlık Fakültesinin diğer disiplinlerle ilişkisinin artırılması,
- Yüksek Lisans ve doktora öğrencileri ile çeşitli alanlarda çalışmalar yapılabilmesi,
- Uluslararası değişim programlarının daha verimli kullanılması, öğrenci ve akademik personelin teşvik edilmesi.

Önlemler

- Üniversite proje teşvik yönergelerinin yürütülmesi ile ilgili denetim yapılması,
- Akademik personelin yurt içi ve yurt dışı gezilere katılabilmesi için iç kaynaklar tarafından desteklenmesi gerekmektedir.

TOPLUMSAL KATKI

Yapılı çevre hem doğal kaynakların kullanımında hem de küresel ısınmanın giderek artmasında çok büyük pay sahibidir. Bu yüzden ekosistemlerin sürdürülebilmesinde ve iyileştirilmesinde Mimar ve İç mimarlara büyük sorumluluk düşmektedir. Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde; geleceği şekillendirmek ve gezegeni iyileştirmek için fark yaratan yaratıcı çözümler ortaya koyacak Mimar ve İç Mimarların yetiştirilmesinde sürdürülebilirlik konusu çok büyük önem taşımaktadır. Bölümde, sürdürülebilir yapılı çevrenin artması için mimarlık eğitimi büyük bir fırsat olarak görülmektedir. Mimar ve İç Mimar adaylarının sürdürülebilir yapıları nasıl tasarlayacaklarını öğrenmeleri ve sürdürülebilir tasarım ilkeleri, stratejileri ve çözümlerini kavramaları için bölümde, teorik dersler ve tasarım stüdyoları eğitiminde sürdürülebilir yaklaşımların nasıl ele alındığı anlatılarak öğrenci çalışmaları yaptırılmaktadır. Derslerde, çevre sorunları tek bir disiplinle çözülemeyeceği için konu geniş bir çerçevede çok yönlü olarak ele alınmaktadır. İstanbul Arel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde verilen 'Mimarlıkta Sosyal Sorumluluk ve Topluma Hizmet Uygulamaları', 'Mimarlık ve Ekoloji', 'Mimari Tasarımda Sürdürülebilirlik İlkeleri' lisans düzeyindeki teorik dersler, "Mimari Tasarıma Giriş" ve 'Mimari Tasarım I' stüdyo dersleri, ile 'Doğa ile Tasarlamak' ve 'Çevresel Bina Değerlendirme' lisansüstü/doktora derslerinde çevre ve sürdürülebilirlik konuları ağırlıklı olarak ele alınmaktadır.

İç Mimarlık Bölümünde ise lisans düzeyinde seçmeli ders olarak 'Ekolojik ve Sürdürülebilir Mimarlık İlkeleri' dersi ve proje dersleri kapsamında sürdürülebilirliği destekleyici tasarım ölçütlerinin uygulanmasına dikkat edilmektedir.

Derslerin Mimar ve İç Mimar adaylarını 'sürdürülebilirlik' konusunda cesaretlendirilerek daha donanımlı olmalarına katkıda bulunulması beklenmektedir.

Fakülte'nin Güçlü Yönleri

- Fakültede evrensel değerler ve etik değerler bağlamında, mesleki sorumlulukların bilincinde bireyler yetiştirilmesi için çeşitli çalışmalar yapılmaktadır,
- Fakültede toplumsal değerlere katkı sağlayacak çeşitli projeler yürütülmektedir.
- Çeşitli konularda toplumsal bilinç ve farkındalığın artması için seminerler düzenlenmektedir.

Fakülte'nin Gelişmeye Açık Yönleri

- Dış paydaşlar ile sürekli ve yeteri düzeyde iletişim sağlanamaması,
- Yapılan çalışmalarda yaygın etkinin artırılması için yöntemler kullanılması.

Önlemler

- Toplumsal konular üniversite ölçeğinde işbirliği ile ele alınmalı ve yürütülmelidir.
- Toplumsal katkı sağlanacak konulara ayrılan bütçenin arttırılması gerekmektedir.