

Öz Değerlendirme Raporu

İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI PR. (TAM BURLU)

Dr. Öğretim Üyesi Akın Kılıç (Başkan)

Dr. Öğretim Üyesi Serkan DORA (Uye)

Dr. Öğretim Üyesi Aykut Aykanat (Uye)

Dr. Öğretim Üyesi Elif İdadıtürk (Uye)

30.01.2024-31.01.2024

0. GİRİŞ

0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

İletişim çağı olarak anılan yirminci yüzyıl, bu yakıştırmayı elbette radyo ve televizyona borçlu. Radyo ve televizyon çağımızın en ilgi gören, en ucuz, en çeşitli, en renkli, en komik, en bilgiç, en sinir bozucu ve daha pek çok enleri içinde barındıran iletişim araçları. Türkiye’de salonların baş köşelerine radyo 1927’nin Nisan ayında, televizyon ise 31 ocak 1968’de resmen yerleşti ve o gündür bugündür adeta ailenin bir ferdi gibidir. Radyo-televizyon bu kadar popüler olunca işin perde arkası da hem merak ediliyor, hem de bu işi yapmak isteyenlerin heveslisi çok oluyor. Son on yıldır iletişim fakülteleri ve meslek yüksekokullarının radyo-televizyon bölümleri en çok tercih edilenler sıralamasında yerini sağlama almış durumda. Özel televizyonların kıyasıya rekabeti, tematik kanalların revaçta olması televizyonculuğa heves edenlere yeni istihdam kapılarını da aralıyor. Hal böyle olunca mesleğin kuramsal birikimlerinin yanı sıra, işin mutfağının uygulama alanları da öne çıkıyor. Gelişen teknoloji ile birlikte analog sistemle başlayan yayıncılık, yerini dijital yayıncılığa bırakmaya başladı. Eğitim kurumları da bu anlayışla var olan uygulama paketlerini, şimdi bu yeni teknolojiyle uyumlu kılma durumunda. Gelişen ve değişen teknoloji pek çok sektörde olduğu gibi medya dünyasına da yeni sorunlar ve sorumluluklar getiriyor. Analog sistemden dijital yayıncılığa geçiş, internet yayıncılığı gibi yeni oluşumlar, sektöre eleman yetiştirmede IT tabanının yanı sıra sayısal yayıncılık konusunda da eğitim verilmesini zorunlu kılıyor. Televizyon ve radyonun temel ekipmanlarındaki bu yapısal değişiklik, bir yandan eleman istihdamına sınırlama getirirken, diğer yandan dikey uzmanlaşmayı da öne çıkarıyor. Ancak, uygulamalı teknik eğitimde yenileşmeye ayak uydurabilen meslek yüksekokullarının radyo televizyon programcılığı bölümü mezunu gençler, aldığı temel kuramsal ve teknik uygulamalı eğitimle sektörde kolaylıkla kendilerine yer edinme olanağına sahip olabilecekler. Ayrıca ÖSYM’nin verdiği hak olan dikey geçiş sınavı ile yine kendi bölümleri ile grafik tasarım ve gazetecilik bölümlerinde lisans tamamlama hakkına da sahipler. Bu bölümü bitiren mezunlarımız yönetmen, yapımcı/yapım asistanı, senarist, metin yazarı, muhabir, fotoğrafçı, görüntü yönetmeni/kameraman, kurgu yönetmeni/kurgu operatörü, KJ operatörü, resim seçici, ışıkçı, fotoğrafçı, sesçi, prodüksiyon amiri/elemanı, radyo program yapımcısı, Dj gibi sektörün hemen her biriminde çalışabilmektedir

1. ÖĞRENCİLER

1.1. Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktıları (bilgi, beceri ve davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Radyo ve Televizyon Programlarının içeriğine, teknik uygulamalardaki görevlere ve program çekimi ve sonrasına ait tüm süreçlere meraklı ve hevesli olması beklenir. Bu gibi özelliklere sahip olduğunu düşünen öğrencilerin merkezi sınav sonuçlarına göre bu programı tercih etmeleri önerilmektedir.

1.2. Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Üniversitemiz web sayfasında yer alan YatayGeçiş Başvuru dilekçesi ekinde,

*Onaylı Transkript

*Onaylı Dersİçerikleri

*Merkezi Sınav Sonuçları

*Disiplin Cezası Alınmadığına Dair Yazı

*Öğrenci Belgesi

*2 Adet Vesikalık Fotoğraf

*Lise Diploması Fotokopisi

*YatayGeçiş Yapmasına Engel Yoktur Yazısı

1.3. Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Çeşitli staj ve seminer olanakları için çeşitli kurumlarla görüşme yapılmaktadır.

1.4. Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Arelkam ile birlikte yürütülen eğitim ve etkinliklerle öğrencilerin kariyer planlamasına katkıda bulunulmakta, sektörün güncel ihtiyaçlarına uygun şekilde ders planları güncellenmektedir. Ayrıca Yüksek Öğretime Giriş dersi ile düzenlenen seminerlerde öğrencilerimiz sektör temsilcileri ile etkileşimde bulunarak reel piyasanın da yakınında olmaktadır.

1.5. Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Öğrencilerin başarılarının şeffaf ve adil bir şekilde ölçülmesi için öğrencilere ödev, sunum, vize ve final uygulamaları yapılmaktadır. Ayrıca uygulama derslerinde proje ödevleri öğrencilere verilmektedir.

Kanıtlar

1.6. Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Tüm derslerden ve stajdan başarılı olan öğrencinin, programın koşullarını yerine getirmesini güvence altına alacak şekilde, program koşulları ve ders öğrenme çıktıları uyumlu şekilde planlanmıştır.

Kanıtlar

[1.6 -arel-universitesi-onlisans-ve-lisans-egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeligi-tr.pdf](#)

2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI

2.1. Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Radyo Televizyon Programcılığı Bölümü'nün amacı radyo ve televizyon sektörünün ihtiyacı olan nitelikli eleman ihtiyacını karşılamaktır. Bu bölümü bitiren mezunlarımızın yönetmen, yapımcı/yapım asistanı, senarist, metin yazarı, muhabir, fotoğrafçı, görüntü yönetmeni/kameraman, kurgu yönetmeni/kurgu operatörü, KJ operatörü, resim seçici, ışıkçı, sesçi, prodüksiyon amiri/elemanı, radyo program yapımcısı, Dj gibi sektörün ihtiyaç duyduğu her biriminde çalışabilmeleri hedeflenmektedir.

<https://eobs.arel.edu.tr/program/radyo-ve-televizyon-programciligi-programi/153/amac-ve-hedefler>

Kanıtlar

[2.1. png](#)

2.2. Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımlanmıştır.

Mezun öğrencilerin medya sektörünün gelişen teknolojisine ayak uydurabilmesi açısından, gerekli alt yapı uygulama amaçlı kurulan radyo, televizyon, fotoğraf stüdyoları ile kurgu laboratuvarlarındaki teknik donanımların yenilenmesi ile sağlanmaktadır. <http://www.arel.edu.tr/materyal/stratejik-plan#materyal/sayfa20>

2.3. Kurumun, fakültenin ve bölümün özgörevleriyle uyumlu olmalıdır.

İstanbul Arel Üniversitesi'nin misyonu, eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet etkinliklerini uluslararası kalite standartları doğrultusunda yürütmek; Atatürk ilkeleri ve Cumhuriyet değerlerine duyarlı, dünya insanı olma bilincine sahip, hukukun üstünlüğüne, etik ilkelere, insan haklarına ve farklılıklara saygılı, eleştirel ve yaratıcı düşünebilen, özgüveni yüksek bireyler yetiştirmektir. İstanbul Arel Üniversitesi'nin vizyonu, sürekli değişen toplumsal, kültürel, ekonomik ve teknolojik gereksinimleri tespit ve tahlil edebilecek, bu gereksinimlerin karşılanmasına yönelik yenilikçi bilimsel araştırma ve mesleki faaliyetleri yürütebilecek bireyler yetiştiren, uluslararası tanınırlığa sahip, çağdaş bir eğitim ve araştırma üniversitesi olmaktır. Kurumun bu misyon ve vizyonunu tüm akademik ve idari birimlerce benimserek, iş birliği içerisinde çalışmaktadır.

2.4. Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

İç ve dış paydaşlarımızla sürecin amacına yönelik etkinliği arttırabilmek adına düzenli görüşmeler devam etmektedir. Programın iç paydaşları: Stüdyo Birimi, Sürekli Eğitim Merkezi, Kariyer Merkezi, Öğrenci Dekanlığı sayılabilir. Programın dış paydaşları: Çeşitli radyo ve televizyon kurumları, yapım şirketleri.

Kanıtlar

[2.4 Paydaş listesi.xlsx](#)

2.5. Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

<https://www.arel.edu.tr/meslek-yuksekokulu/radyo-ve-televizyon-programciligi-programi/ders-icerikleri> Program amaçları, kurumun internet sitesinde programa ait sayfada görüntülenmektedir. Ayrıca ArelStüdyo adıyla yayında olan, öğrencilerin stüdyoları kullanımına rehberlik eden internet sitesi vardır. Üniversitemize yeni kaydolan tüm öğrenciler oryantasyon eğitimleri kapsamında program amaçları ve diğer bilgilerin verilmesi açısından 1 haftalık süre boyunca bilgilendirilmektedirler.

2.6. Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Programın içeriği ya da uygulaması; iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri göz önüne alarak güncellenmektedir. Örneğin müfredat, ders içerikleri, dersin değerlendirme yöntemleri ya da staj uygulaması gibi. https://areledutrmy.sharepoint.com/:x:/g/personal/emreakar_arel_edu_tr/EaBACl3kI1Mi6QywC0fK4MBbXa0YF5_7FRWolTjuXEiKAe=gRx7m6&CID=1d0a98d9-1808-1702-6d07-181bef94863b

Kanıtlar

[rtp-içerik-2008-2009.docx](#)
[rtp-içerik-2011-2012.docx](#)
[rtp-içerik-2010-2011.docx](#)
[rtp-içerik-2009-2010.docx](#)
[rtp-içerik-2013-2015.docx](#)
[rtp-içerik-2012-2013.docx](#)
[rtp-içerik-2015-2018.docx](#)

3. PROGRAM ÇIKTILARI

3.1. Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK,FEDEK,SABAK,EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program Çıktıları:Radyo-Televizyon programcılığı alanında yer alan temel kavramları açıklar/tanımlar. Radyo yayıncılığı alanındaki (yapım, yayın hazırlık, sunum) ilke, yöntem, strateji ve tekniklerini açıklar/tanımlar. Televizyon yayıncılığı alanındaki (görsel işitsel yapım, yayın hazırlık, sunum) ilke, yöntem, strateji ve tekniklerini açıklar/tanımlar. Radyo-Televizyon yayıncılığı alanındaki güncel bilgi ve haber kaynaklarına (haber ajansları, medya takip merkezleri, internet) ulaşma ilke, yöntem, strateji ve tekniklerini açıklar/tanımlar. Radyo-Televizyon yayıncılığı alanında yer alan metin yazarlığı, haber ve senaryo yazımı ilke, yöntem, strateji ve tekniklerini açıklar/tanımlar. Radyo-Televizyon programcılığı alanında yer alan ulusal ve uluslararası mesleki örgütlerin temel yapısal özelliklerini tanımlar/açıklar. Radyo-Televizyon programcılığı alanındaki olay ve olgular arasındaki ilişkiyi açıklar. Radyo-Televizyon yayıncılığı alanında kullanılan paket programlarını (ses, kurgu, animasyon v.b gibi) tanımlar. RadyoTelevizyon yayıncılığı alanında cihaz, donanım ve uygulamadan kaynaklanan öngörülen, hata ve arızaları tanımlar. Radyo programcılığı alanında yer alan bilgi kaynaklarını, iletişim araçlarını ve teknolojilerini kullanır. Radyo programcılığı alanındaki yapımcılık faaliyetlerini (araştırma, metin yazımı, senaryo vb.) amacına uygun yürütür. Radyo programcılığı alanındaki yayına hazırlık (ses mikser, mikrofon, kayıt vb.) aşamalarını uygulamayı gerçekleştirir. Radyo programcılığı alanında hazırlanan yapımları sunar/yayınlar. Televizyon programcılığı alanında yer alan bilgi kaynaklarını, iletişim araçlarını ve teknolojilerini kullanır. Televizyon programcılığı alanındaki yapımcılık faaliyetlerini (araştırma, metin yazımı, senaryo vb.) amacına uygun yürütür. Televizyon programcılığı alanındaki görsel-işitsel yayına hazırlık (kamera, kurgu, ışık, ses, dekor, mikser, mikrofon, kayıt vb.) aşamalarını amaca uygun olacak şekilde gerçekleştirir. Televizyon programcılığı alanında hazırlanan görsel-işitsel yapımları sunar/yayınlar. Radyo-Televizyon programcılığı alanında kullanılan paket programlarını (ses, kurgu, animasyon) amacına uygun olarak seçer/kullanır. Radyo-Televizyon yayıncılığı alanında cihaz, donanım ve uygulamadan kaynaklanan öngörülen, hata ve arızaları düzeltir/giderir. Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür. Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri yönetir. Alanına yenilik getiren bilgi, düşünce, uygulama veya teknolojilerin hayata geçirilmesinde risk ve sorumluluk alır. Kişisel, mesleki ve/veya çalışma alanı ile ilgili risk ve fırsatları değerlendirerek bilgi ve becerilerinin sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri yüksek düşünceye/yaklaşım/teknolojiye/ürüne dönüştürülmesinde sorumluluk alır; bireysel veya ekip üyesi olarak girişimci yetkinlik geliştirir. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir. Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktararak alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır. Bir yabancı dili (İngilizce) en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar. Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı'nın İleri Düzeyi'nde tanımlanan bilgisayar kullanma yetkinliğine dayalı olarak alanının gerektirdiği ölçüde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır. Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder. Alanı ile ilgili faaliyetleri, sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında edindiği bilinç doğrultusunda yürütür

Kanıtlar

[3.1 ile dak-iletisim- alan-ciktilari-2.1 07.05.2020 3ccced6.pdf](#)

3.2. Program çıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir ölçme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Program çıktıları; Ödev Stüdyo uygulamaları ile değerlendirilmektedir. Öğrencilerin program ve ders değerlendirmeleri için sınav puanlarını görmeden önce sistemde online olarak doldurdıkları bir değerlendirme formu yer almaktadır. Ayrıca, Staj değerlendirme süreci ve geri bildirimler yoluyla program çıktılarının sağlanma düzeyi, sektör gözüyle değerlendirilmektedir.

3.3. Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan öğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Programımızda mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin tamamladıkları ders kredi akts dönüşleri ve staj sonucunda objektif olarak staj yer i yetkilisinin değerlendirmesi bu bağlamda kanıt niteliğindedir.

4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Programda yıllar içerisinde ders programında değişiklikler olmuştur. Bunun yanı sıra programı tercih eden öğrencilerin mezun oldukları liseler ve programda öğrenci tercihini arttırmak için bölüm içi yapılan toplantılar sonucu elde edilen raporlar yer almaktadır.

Kanıtlar

[4.1 Bölüm Hedef Kitlesi.pdf](#)

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

İyileştirme çalışmaları, kurum tarafından yapılan anket çalışmaları ve YÖK atlas verileri referans alınarak gerçekleştirilmektedir.

5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Eğitim planları, program eğitim amaçları ve program çıktıları dikkate alınarak hazırlanmakta ve sektörel gelişim takip edilerek sürekli geliştirilmekte ve güncel tutulmaktadır.

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Eğitim planımızın bilgi, beceri, davranış hedefleri mevcuttur. Ancak 2 senelik bir eğitim süresince öğrencilerin ağırlıklı bilgi içeren bu programda bilgilerin nasıl beceri ve meslek uygulamasında davranışa dönüştüğünü ölçümlemek oldukça güçtür. Bunun ölçümü için en yakın kıstas staj uygulamasıdır. 2008-2022 yılları arasında mezun olan tüm öğrencilerimiz staj uygulamasını başarı ile tamamlamıştır.

5.3. Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Eğitim planının uygulanmasından öncelikle program öğretim görevlileri sorumludur. Tüm öğretim görevlileri eğitim planının yürütülmesinde okulun eğitim-öğretim yönetmelikleri ile YÖK'ün yayınladığı hukuki metinlerden sorumludur. Okulun yönetmelik örnekleri ekte yer almaktadır.

Kanıtlar

[5.3 istanbul-arel-universitesi-ana-yonetmeli-tr.pdf](#)

[5.3 istanbul-arel-universitesi-onlisans-ve-lisans-egitim-ogretim-ve-sinav-yonetmeli-tr.pdf](#)

5.4. Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

120 AKTS kredisinden oluşan Önlisans Programıdır ve gerekli AKTS kredileri ile düzey tanımlayıcıları, Avrupa Yükseköğretim Alanı HE (QF-EHEA) için Avrupa Nitelikler Çerçevesi (European Qualifications Framework)'nde Kısa Seviye (Ön Lisans) ve Türkiye Yükseköğretim Alanı Nitelikler Çerçevesi'nde 5. seviye niteliklerine göre belirlenir. Bunun yanı sıra, düzey tanımlayıcıları, Yaşamboyu Öğrenim (EQF-LLF) için Avrupa Nitelikler Çerçevesi'nde belirlenmiş 5. seviye yeterliliklerini karşılamaktadır. Öğrenciler bu programda mevcut olan ve 120 AKTS karşılığı bulunan derslerin tümünü başarıyla tamamlamak, 30 günlük zorunlu stajı tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde etmek zorundadırlar. <https://www.arel.edu.tr/meslek-yuksekokulu/radyo-ve-televizyon-programciligi-programi/dersler>

5.5. En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi içeren müfredat ekte bulunmaktadır.

Kanıtlar

[5.5 RTP.Ders İçerikleri Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı İstanbul Arel Üniversitesi.pdf](#)

5.6. Eğitim programının teknik içeriğini bütünüleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Eğitim programının teknik içeriğini bütünüleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim bilgileri ekte yer almaktadır.

5.7. Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Programımızda uygulama içeren tek ders zorunlu staj uygulamasıdır. Zorunlu staj uygulaması sırasında öğrenciler defter tutmaktadır.

6. ÖĞRETİM KADROSU

6.1. Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürülebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Programımızda 4 tam zamanlı öğretim elemanı bulunmaktadır.

Öğr. Gör. Akın KILIÇ

Dr. Öğr. Ü. Serkan DORA

Öğr. Gör. Aykut AYKANAT

Öğr. Gör. Elif İDACITÜRK

Kanıtlar

[ogretim-gorevlisi-aykut \(1\).pdf](#)
[ogretim-gorevlisi-serkan.pdf](#)
[ogretim-gorevlisi-akin-1.pdf](#)
[ogretim-gorevlisi-elif.pdf](#)
[6.1 Ekran Görüntüsü \(82\).png](#)

6.2. Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Öğretim elemanlarından biri doktora, ikisi yüksek lisans mezunu, biri de doktora öğrencisi.

Kanıtlar

[ogretim-gorevlisi-elif_idacitürk.pdf](#)
[ogretim-gorevlisi-serkan_dora -.pdf](#)
[ogretim-gorevlisi-aykut_aykanat.pdf](#)
[ogretim-gorevlisi-akin-kılıç.pdf](#)

6.3. Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Programımızda bir adet öğretim üyesi bulunmaktadır.

Kanıtlar

[ogretim-gorevlisi-serkan_dora.pdf](#)

7. ALTYAPI

7.1. Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Sınıflar derslerin ihtiyaçlarına uygun olarak planlanmakta ve çeşitlendirilmektedir. Laboratuvar ekipmanları ve stüdyo malzemeleri her öğrencinin ulaşabilirliği düşünülerek oluşturulmuştur.

7.2. Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

*Tüm öğrencilere yönelik oryantasyon etkinlikleri gerçekleştirilmiştir. * Öğrencilerle sektörel etkinliklere katılımıdır.

<https://www.arel.edu.tr/saglik-kultur-ve-spor-daيره-baskanligi>

<https://aresem.arel.edu.tr/> <https://www.arel.edu.tr/ogrenci-dekanligi>

Kanıtlar

[7.2Sunu1.pptx](#)

7.3. Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

<https://www.arel.edu.tr/meslek-yuksekokulu/radyo-ve-televizyon-programciligi-programi/dersicerikleri>

Kurgu derslerinde bilgisayar programı üzerinden gerçekleştirilen tüm etkinlikler bilgisayar laboratuvarında her bir öğrencinin ulaşabileceği şekilde düzenli olarak iki dönem boyunca gerçekleştirilmektedir. Video Uygulamaları dersinde stüdyo rejisinde gerçekleştirilen tüm etkinlikler her bir öğrencinin ulaşabileceği şekilde düzenli olarak iki dönem boyunca gerçekleştirilmektedir. Işık Tasarımı dersinde stüdyoda gerçekleştirilen tüm etkinlikler her bir öğrencinin ulaşabileceği şekilde düzenli olarak iki dönem boyunca gerçekleştirilmektedir.

7.4. Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır. Kütüphane olanakları fiziksel mekan olarak ve online olarak sürdürülmektedir.

Kanıtlar

[7.4 Ekran Resmi.png](#)

7.5. Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Stüdyolar ve kurgu laboratuvarlarının güvenlik denetimleri iş güvenliği idari destek ve teknik hizmetler daire başkanlığınca yürütülmektedir.

<https://www.arel.edu.tr/idari-destek-ve-teknik-hizmetler-dairebaskanligi/hizmetlerimiz/is-guvenligi>

Kanıtlar

[7.5 İş Güvenliği Hizmetlerimiz İdari Destek ve Teknik Hizmetler Daire Başkanlığı İstanbul Arel Üni.pdf](#)

8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR

8.1. Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Program derslerinde kullanılan malzemeler ve ihtiyaçlar asgari düzeyde karşılanmaktadır.

8.2. Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

8.3. Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

İstanbul Arel Üniversitesi 2007 yılından beri varlığını sürdüren bir vakıf üniversitesi, Programın ihtiyacı olan asgari kaynaklar ve stüdyolar 15 yıldır sağlanmaktadır. Sefaköy yerleşkesinde meydana gelen yıkım sebebi ile Stüdyolar kullanılamaz duruma gelmiş bu sebeple paylaşılan kanıt geçerliliğini yitirmiştir.

Kanıtlar

[8.3 Arel Stüdyo İstanbul Arel Üniversitesi.pdf](#)

8.4. Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarına sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Bilgi işlem daire başkanlığı gerekli desteği sağlamaktadır. <https://www.arel.edu.tr/bilgi-islem-dairebaskanligi>

Kanıtlar

[8.4 Ekran Resmi.png](#)

9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ

9.1. Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı kendi içerisinde hocaları ile ardından bağlı olduğu bölüm ile düzenli toplantı halinde olarak bu amaca uygun faaliyet gerçekleştirmektedir.

10. PROGRAMAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER

10.1. Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Programa özgü eğitim öğretim metotları ve değerlendirme ölçütleri vardır.

Kanıtlar

[10.1 Eğitim Öğretim Metotları Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı Ön Lisans Programları Eğit.pdf](#)

MYO programı olmamızdan ötürü bazı bilimsel kategorilere uymamaktayız. Bölümümüzün 2022- 2023 dönemi öz değerlendirmesi hususunda; öncelikle Sefaköy yıkımı ve daha sonra ülkemizde yaşanan deprem felaketi ve derslerin yerleşkelere dağılması sebebiyle dersler ve etkinliklerin bir kısmı uzaktan ya da teorik şekilde yapılmıştır. Yeni eğitim modeli ile optimum düzeyde 2022-2023 dönemini başarıyla tamamlamış bulunmaktayız. Ayrıca bu dönemde çağın gerekliliklerini göz önünde bulundurarak 2023-2024 yılı için yeni müfredat ve atölye çalışmaları yapmış bulunmaktayız. Bu çalışmalar mezunlar, öğrenciler ve ilgili paydaşlardan alınan geri dönüşler doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.