

## Öz Değerlendirme Raporu

### İSTANBUL AREL ÜNİVERSİTESİ

### SİNEMA VE TELEVİZYON PR. (TAM BURLU)

Dr. Öğretim Üyesi Rahime Akikol (Başkan)

Araştırma Görevlisi Gürkan Şen (Uye)

27.12.2023-11.01.2024

## 0. GİRİŞ

### 0.1. PROGRAMA AİT BİLGİLER

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi bünyesinde faaliyet gösteren Sinema ve Televizyon Bölümü her yıl sektörel ihtiyaçları akademik ilkelerle harmanlayan mezunlar vermektedir. Sinema ve Televizyon Bölümünü kazanan öğrencilerimiz 4 yıllık lisans eğitimleri sürecinde çok sayıda akademik ve uygulama yetkinliklerine sahip olmaktadır. Gerek sinema gerekse televizyon dünyasının hızla dönüşen doğası gereği, öğrencilerimizi kalıplaşmış eski yargılardan bağımsız olarak, çok daha katılımcı ve aktif bir öğrenme sürecine dahil ediyoruz. Dijitalleşen dünyada, televizyon çağının kapanıyor olduğuna ilişkin çok sayıda görüş hakim. Biz bölüm olarak bu konuda iyimser ve aktif bir noktada duruyoruz. Geleneksel mecraların başında gelen televizyon yayıncılığının, dijital mecralara entegrasyonu çok sayıda yeni iş kolları ve meslek grupları meydana getiriyor. Özellikle sosyal paylaşım platformlarının gösterdiği ivme, herkesin birer yayıncı olduğu gerçeğini ortaya koyuyor. Bu gerçek ekseninde, Sinema ve Televizyon Bölümü olarak öğrencilerimizi içerik üretiminden program yapımcılığına kadar, alanın her safhasında aktif olmaya yönlendiriyoruz. Alanındaki gelişmeleri dönüşen dünyanın ihtiyaçlarına göre güncelleyen, yaratıcı çözümler üretebilen, meslek ahlakına sahip, gündelik yaşam pratiklerini sanatla örgütleyen, entelektüel ve özgüvenli öğrenciler yetiştirmek birincil önceliğimiz ve arzumuzdur. Teknolojik çağ ile birlikte iletişim kanalları ve kullanıcıların bu kanallara erişimi çok daha kolay hale gelmiştir. Küreselleşen medya gerçeği, çağdaşlaşma sürecinde ülkemizin değerlerinin korunması sorumluluğu ve bilincinde olan medya çalışanlarına gereksinim duymaktadır. Yerel ve ulusal sinema-televizyon kuruluşlarının sayıları hızla artarken bu sektörlerde görev alacak bireylerin aynı zamanda yeni iletişim teknolojileri konusunda bilgili olmaları da beklenir hale gelmiştir. Sinema sektörü de bu teknolojik değişimlerden etkilenmiş, buna paralel üretimler ortaya konmaya başlanmıştır. Günümüzde alanın uzmanlarının etkin ürünler tasarlayıp üretebilmeleri için kurama ve estetik bakışa dayalı, ileri düzey teknoloji ile desteklenmiş bir eğitimden geçmeleri gereklidir. Bu yaklaşım ışığında Sinema ve Televizyon Bölümü, öğrencilere, medya üretiminin uygulamalı yönleri ile kuramsal çalışmalarını bir araya getirebilecekleri özel çalışma alanları sunar. Bölümün amacı, deneyimli akademisyenler ve sektörün önde gelen isimlerinden oluşan akademik kadro ve donanımlı stüdyolarla birlikte öğrencilerin mesleki, sanatsal yaratıcılıklarını keşfetmelerine yardımcı olmaktır.

Bölüm Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Rahime Akikol

Bölüm Akademik Personeli: Prof. Dr. Nalan Büker, Dr. Öğr. Üyesi Yasin Nar, Dr. Öğr. Üyesi Nur Tuğçe Biga, Arş. Gör. Dr. Enes Dönmez, Arş Gör. Gürkan Şen

Dili: Türkçe

Süresi (Yıl): 4

Azami Süresi (Yıl): 7

Staj Durumu: Yok

ÖSYM Tipi: SÖZ

### Kanıtlar

[Kanıt 2-Programa ait bilgiler.png](#)

[Kanıt 1-Programa ait bilgiler.pdf](#)

[Kanıt 3-Akademik Kadro.png](#)

[Kanıt 4 -YÖKSİS.png](#)

## 1. ÖĞRENCİLER

**1.1.** Programa kabul edilen öğrenciler, programın kazandırmayı hedeflediği çıktuları (bilgi, beceri ve

davranışları) öngörülen sürede edinebilecek altyapıya sahip olmalıdır. Öğrencilerin kabulünde göz önüne alınan göstergeler izlenmeli ve bunların yıllara göre gelişimi değerlendirilmelidir.

Program Öğrenme Çıktıları: Bu programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

1. İletişim alanı ile ilgili ileri düzeyde kuramsal ve/veya uygulamalı bilgiye dayalı kavramları tanımlar.
2. Televizyon ve Sinema alanında ileri düzeyde kuramsal ve uygulamaya dayalı bilgileri tanıır.
3. Alanında ortaya konulmuş olan ürünleri, kuramsal ve uygulama bilgisi ışığında çözümleyip eleştirerek raporlandırır
4. Bir filmin (imgesel ya da belgesel) yapımını ve yönetmenliğini üstlenir.
5. Radyo-televizyon kurumlarının işletmeciliğini yapar.
6. Sinema, televizyon ve radyo için çeşitli türlerde senaryo yazar, film yapar, program hazırlar.
7. Alanında bir ürün ortaya koyarken duygu ve düşüncelerini yazılı, sözlü ve görsel olarak ileri düzeyde ifade eder.
8. Çalışma alanının gerektirdiği teknik araçları (kamera, kurgu, ses, ışık sistemleri gibi) kullanır, bu doğrultuda teknolojik değişimleri izler ve kendini sürekli geliştirir.
9. Farklı disiplinlerdeki (siyaset, ekonomi, sosyoloji, tarih, vb) bilgiyi kendi uzmanlık alanında kullanabileceği şekilde düzenler.
10. Sinema, televizyon ve radyo alanında ürünler ortaya koyarken sahip olduğu bilgiyi ve yaratıcılığı kullanır.
11. Alana özgü kuramları, sanat akımlarını, estetiği ortaya koyduğu ürünlerde kullanır.
12. Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
13. Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
14. Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri yönetir.
15. Alanına yenilik getiren bilgi, düşünce, uygulama veya teknolojilerin hayata geçirilmesinde risk ve sorumluluk alır.
16. Kişisel, mesleki ve/veya çalışma alanı ile ilgili risk ve fırsatları değerlendirerek bilgi ve becerilerinin sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri yüksek düşünceye/yaklaşım/teknolojiye/ürüne dönüştürülmesinde sorumluluk alır; bireysel veya ekip üyesi olarak girişimci yetkinlik geliştirir.
17. Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir.
18. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
19. Bir yabancı dili (İngilizce) en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
20. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.

21. Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktararak alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir.

22. Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı'nın İleri Düzeyi'nde tanımlanan bilgisayar kullanma yetkinliğine dayalı olarak alanının gerektirdiği ölçüde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.

23. Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.

24. Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.

25. Alanı ile ilgili faaliyetleri, sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında edindiği bilinç doğrultusunda yürütür.

Zorunlu hazırlık sınıfı dahil (İsteğe bağlı hazırlık sınıfları hariç) olmak üzere verilecek olan burslarda, Burslu: öğrenim ücretinin tamamını; %50 İndirimli: öğrenim ücretinin yarısını ve %25 İndirimli: öğrenim ücretinin dörtte birini kapsamakta olup, öğrenciler öğrenim ücretinin geri kalan kısmını ödeyeceklerdir. Burslu/İndirimli programlarda burslar/indirimler, hazırlık sınıfında bir yıl ve programın normal öğretim süresi kadar (öğrenimine ve derslere devam etmesi şartıyla) devam ederek bu sürenin sonuna kadar kesilmez. Burslu/İndirimli programlarda burslar/indirimler karşılıksız olup öğrencinin öğrenimine devam etmeyerek programdan ayrılması durumunda ayrılan öğrencilerden bursluluk/indirim oranına göre ayrıca öğrenim ücreti istenemez. İlgili yükseköğretim kurumu tarafından bu süreden daha fazla burslu/indirimli öğrenim görme imkanı verilebilir. Yükseköğretim kurumları, kendi öğrencisi veya başka üniversitenin öğrencisi olup ayrılanların veya ilişkisi kesilen/ilişliğini kesenler ile bir yükseköğretim programından mezun olanların, YKS sonuçlarına göre burslu veya indirimli programlara yerleşmeleri halinde yükseköğretim kurumunun kendi mevzuatı doğrultusunda sadece ücretli veya diğer indirimli statülerde kayıt yapabilmeye izin verebilir; Üniversite, bu durumda olanların sadece ücretli veya diğer indirimli programlara kayıtlarını yapma hakkını saklı tutar.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 5- Taban puan yökatlas.png](#)

[Kanıt 6- Yerleşme Koşulları.png](#)

[Kanıt 7- program yeterlilikleri.png](#)

**1.2.** Yatay ve dikey geçişle öğrenci kabulü, çift ana dal, yan dal ve öğrenci değişimi uygulamaları ile başka kurumlarda ve/veya programlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesinde uygulanan politikalar ayrıntılı olarak tanımlanmış ve uygulanıyor olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümü, Görsel İletişim Tasarımı, Halkla İlişkiler ve Reklamcılık, Gazetecilik Bölümü, Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü ile ÇAP ve Yandal programları gerçekleştirmektedir.

Kanıtlarda Gazetecilik bölümü ve Yeni Medya ve İletişim bölümü ile yapılmış örnek bir protokol yer almaktadır. Ayrıca Yan Dal Protokollerine dair Bölüm Kurul Kararı yer almaktadır.

## **Kanıtlar**

[Yan Dal Protokolü Revizyonu.docx](#)

[ÇAP Protokol Revizyonu.docx](#)

[ÇAP\\_GZTveSTV.docx](#)

[Kant 11- Yandal Protokolleri bölüm kurulu SINEMA VE TELEVİZYON BÖLÜMÜ.pdf](#)

[Kant 12- YAN DAL EGITIM PROGRAMI PROTOKOLÜ.pdf](#)

[Kant 10- SİNEMA VE TELEVİZYON-YENİ MEDYA VE İLETİŞİM YAN DAL EGITIM PROGRAMI PROTOKOLÜ.pdf](#)

**1.3.** Kurum ve/veya program tarafından başka kurumlarla yapılacak anlaşmalar ve kurulacak ortaklıklar ile öğrenci hareketliliğini teşvik edecek ve sağlayacak önlemler alınmalıdır.

Giden Öğrenci

Erasmus Öğrenim Hareketliliği Nedir?

Erasmus öğrenim hareketliliği, yükseköğretim kurumu öğrencilerinin bir öğrenim kademesi içerisinde eğitimlerinin bir veya iki dönemini Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki anlaşmalı bir yükseköğretim kurumunda gerçekleştirmesidir. Hareketlilik faaliyetinin gerçekleştirilmesi için bölümünüzün Avrupa Birliği üyesi bir ülkedeki Erasmus Üniversite Beyannamesi (EÜB) sahibi bir yükseköğretim kurumundaki ilgili bölüm ile Erasmus İkili Anlaşması olması gerekir. Kurumlar arası anlaşmaları incelemek için lütfen web sitemizdeki ikili anlaşmalar (<https://erasmus-plus.arel.edu.tr/ikili-anlasmalar/>) sayfasını ziyaret ediniz.

Erasmus öğrenim hareketliliğinden kimler yararlanabilir?

Bir yükseköğretim kurumunda tam zamanlı olarak eğitim gören ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri Erasmus öğrenim hareketliliğinden yararlanabilir. Programdan yararlanabilmek için gerekli olan minimum akademik ortalama:

Önlisans ve lisans öğrencileri için 2.20/4.00, yüksek lisans ve doktora öğrencileri için 2.5/4.00'tür.

Değişimin gerçekleşeceği akademik yıl birinci sınıfta okuyan ön lisans ve lisans öğrencileri Erasmus öğrenim hareketliliğine başvuruda bulunabilir.

Erasmus'a başvuru aşamasında minimum eğitim sürelerini o akademik yılın sonunda tamamlayacak öğrenciler(ön lisans 2. sınıf, lisans 4 sınıf öğrencileri) artık yılda faydalanmak üzere programa başvuru yapamazlar.

Erasmus'a başvuru yapacak yeni sistem öğrencilerinde minimum genel not ortalamasının 2.20/4.00. Not ortalaması asgari koşulun altında olan öğrencilerin başvuruları kabul edilmeyecektir.

Alttan dersim var, Erasmus Öğrenim Hareketliliği'nden yararlanabilir miyim?

Evet. Minimum akademik ortalamayı (ön lisans ve lisans öğrencileri için 2.20/4.00, yüksek lisans ve doktora öğrencileri için 2.50/4.00) elde eden öğrencilerin alttan dersi bulunması Erasmus öğrencisi olmalarına engel değildir.

Erasmus Öğrenim Hareketliliği'ne nasıl başvurabilirim?

Üniversitemizde Erasmus öğrenim hareketliliğinden yararlanacak öğrenciler için yılda en az bir kez başvuru ve seçim işlemleri uygulanır. Başvuru tarihleri her yıl farklılık göstermektedir.

Başvuru dönemlerinde e-devlet (<https://erasmusbasvuru.ua.gov.tr/giris?returnUrl=%2F>) üzerinden başvurular alınmaktadır. Başvuru yapabilmeniz için bölümünüz ile Erasmus Üniversite Beyannamesi (EÜB) sahibi bir AB yükseköğretim kurumu arasında ilgili akademik yılda geçerli olan bir Erasmus İkili Anlaşması olması gereklidir.

Erasmus programından yararlanmak için yabancı dil sınavına girmeli miyim?

Başvuran bütün öğrencilere eşit uygulanabilir bir yabancı dil düzeyi belirleme ölçütü oluşturulacaktır. Başvuru aşamasında bütün öğrencilerden aynı (veya farklı olup birbirine denkliği kabul edilen) belge/sınav sonuçları istenecektir (geçerli belgesi olmayan kişiler İngilizce sınavına tabi tutulacaktır) bu belge/sonuçlar değerlendirilmeye alınacaktır.

Erasmus hareketliliği öğrencisi seçimi yapılırken not ortalamasının % 50'si ve yabancı dil puanının %50'si alınır ve hesaplanan ağırlıklı ortalamaya göre İkili Anlaşma kontenjanının elverdiği sayıda öğrenci Erasmus aday öğrencisi olur. Programdan yararlanmak üzere başvuruda bulunan öğrenciler, başvuru dönemlerinde sayfamızdan ilan ettiğimiz yer ve tarihlerde yapılan yabancı dil sınavlarına girmekle yükümlüdür.

Erasmus öğrenim hareketliliği öğrencisi olmam halinde ne kadar hibe alabilirim?

Erasmus hibesi değişim faaliyetinin tamamını finanse etmeyi amaçlamaz. Sadece öğrencinin yurt dışında bulunmasından kaynaklanan ek masrafları karşılamaya yöneliktir. Hibe tutarları her sözleşme döneminde Avrupa Komisyonu ve Ulusal Ajans tarafından belirlenir.

Öğrenci yurtdışına çıkmadan önce, hak ettiği hibenin %80'i, değişim sonunda gerekli belgeleri Erasmus Koordinatörlüğü Birimi'ne teslim ettikten sonra hibesinin %20'si öğrencinin hesabına yatırılır.\*

2023-2024 akademik yılı Erasmus Öğrenim Hareketliliği hibe tutarları aşağıdaki gibidir:

Ülke grupları

Misafir Olunacak Ülke

Aylık Hibe Öğrenim (Avro)

1. ve 2. Grup Ülkeler

Almanya, Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Güney Kıbrıs, Hollanda, İrlanda, İspanya, İsveç, İtalya, İzlanda, Lihtenştayn, Lüksemburg, Malta, Norveç, Portekiz, Yunanistan

### 3. Grup Ülkeler

Bulgaristan, Çek Cumhuriyeti, Estonya, Hırvatistan, Kuzey Makedonya, Letonya, Litvanya, Macaristan, Polonya, Romanya, Sırbistan, Slovakya, Slovenya, Türkiye

450

\* Üniversitemizde, Erasmus değişim dönemi süresince derslere devam etmedikleri, sınavlara girmedikleri ve/veya öğrenci olarak yapmakla yükümlü oldukları sorumlulukları yerine getirmedikleri tespit edilen ve bu durumu belgelendirilen öğrencilerin faaliyet süreleri için hesaplanan toplam hibelerinin %20'si kesinlikle ödenmez. Toplam hibede %20'den fazla kesinti yapıp yapılmaması konusunda karar yükseköğretim kurumuna aittir. Bununla birlikte, Öğrenim anlaşmasında belirlenen ders programının (toplam kredi sayısının) en az üçte ikisinde başarılı olamayan öğrenciler başarısız olarak değerlendirilir. Ancak öğrencinin derslere düzenli devam etmesi ve sınavlarına girmiş olmalarına rağmen faaliyetlerini başarısız olarak tamamlayan öğrencilerin toplam hibelerinin tamamının ödenmesi veya toplam hibelerinde kesinti yapılması konusunda yükseköğretim kurumu karar verir.

Teslim edilmesi gereken belgeler:

Öğrenim hareketliliği için başvuruda bulunmadan önce tamamlanması gereken belgeler:

Davet Mektubu (Invitation Letter)

Learning Agreement (Öğrenim Anlaşması)

Approval of Course and Units Formu

Vize ve Pasaport Fotokopisi

Sağlık Sigortası

Euro Hesabı

Hibe Sözleşmesi

Öğrenim hareketlilik esnasında tamamlanması gereken belgeler:

Gideceğiniz üniversiteye vardıktan sonra Arrival&Departure belgesini imzalayıp e-mail yoluyla koordinatörlüğümüze yollayarak varış yaptığınıza dair bilgilendirme yapmalıdır.

Öğrenci, hareketlilik öncesi hazırlanan Learning Agreement'da yer alan derslerde değişiklik yapmak durumundaysa, ilk olarak Erasmus Bölüm Koordinatörüyle iletişime geçerek ilgili değişikliği bildirmek durumundadır. Learning Agreement belgesinde yer alan "During Mobility" (Changes) kısmı doldurularak, Erasmus Ofisi'ne yollanmalıdır.

Güz döneminde başladığı hareketliliği bahar dönemine de uzatmak isteyen öğrencilerin uzatma işlemlerini buldukları üniversitede 30 AKTS'lik ders eşleştirilmesinin ardından bölüm ve Erasmus koordinatörlüğüne başvuru yapmaları gerekmektedir. Her öğrencinin Erasmustan faydalanabilmesi adına hakkaniyet ilkesi uygulandığından, ikinci hibe ödeme garantisi verilmemektedir. Dolayısıyla öğrenci uzatma yapmadan önce Erasmus Ofisi ile iletişime geçip hibe durumunu öğrenmelidir. Hibesiz

olarak da hareketlilik faaliyeti gerçekleştirilebilir.

Faaliyet tamamlandıktan sonra getirilmesi gereken belgeler:

Katılım Sertifikası (Certificate of Attendance)

Pasaport Vize Giriş – Çıkış Fotokopisi

Transkript

Arrival&Departure Belgesi

Beneficiary Module aracılığıyla gönderilen Öğrenci Nihai Raporu'nun (EU Survey) doldurulması

Gelen Öğrenci

Before Mobility:

You should be nominated by your University or you can directly contact with Erasmus Coordinatorship in Istanbul Arel University via this e-mail: [international@arel.edu.tr](mailto:international@arel.edu.tr)

Official Transcript of Records (from your home university)

- Fill in the “Learning Agreement” Form ensure that your Learning Agreement has been signed by signed by you and approved by the home university
- Copy of Passport
- We will send you a Letter of Acceptance after all documents reach to our Office.

Visa

The students must obtain a Student Visa from the Turkish Consulate in their country before they enter Türkiye for their study. The Student Visa can not be obtained after the arrival and tourist visa is not acceptable as a substitute. Incoming students are recommended to apply for visa at least two months before the term begins. Exceptions are those who are legal dependents of someone in Türkiye on a diplomatic visa or with a work visa.

Important Note:

After arrival in Istanbul you must apply Residence Permit. Please contact with Erasmus Office for this process.

Accommodation

Our dormitories are available for the students. In this issue we will guide and help you. Contact information: [international@arel.edu.tr](mailto:international@arel.edu.tr) (<https://ogrencikoyu.arel.edu.tr/odalar-ve-alt-yapi/>)



Mentoring program

Arel University offers a mentoring program to incoming students. (ESN: <https://arel.esnTürkiye.org/>)

Course Catalogue: <https://obs.arel.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=en#>

Food, Cafeteria and our Free Transport Services

Cafeterias and food areas in İstanbul Arel University' Kemal Gözükara campus are one of the social areas for our students. In our Arel Student village, food services and cafeteria options are available for all the students. Moreover, students staying in Arel Student Village provide comfortable and free transportation to both Kemal Gözükara Campus and central locations with offered transportation options.

Alternative Transportation:

<https://www.istanbulkart.istanbul/>

<https://www.ibb.istanbul/icerik/ulasim-hizmetleri>

Fitness Centers

In Kemal Gözükara campus we provide Olympic swimming pools, fitness saloons, aerobic saloons, Indoor basketball court, Table tennis areas and other all sport areas that are open to use for our all Arel Student Villages.

Health Services

For Students who face any kind of health problem, they have the opportunity to visit health Centers located in Kemal Gözükara Campus 7/24 at their services.

**Kantlar**

[Kant 9- Arel Üniversitesi Study Exchanges2.pdf](#)

[Kant 8- Arel Üniversitesi Öğrenim Hareketliliği 1.pdf](#)

**1.4.** Öğrencileri ders ve kariyer planlaması konularında yönlendirecek danışmanlık hizmeti verilmelidir.

Her bir yıl için bölüm akademik personelinden seçilmiş danışmanlar. Öğrencilerin, ders seçimleri, staj vb. konularda yardım etmektedir. Diğer bir çok durum için danışmanların ofis saatleri belirlenmiş ve bu saatler öğrencilere duyurulmuştur. Bunun dışında öğrenciler ile e-mail, mesajlaşma gibi yöntemler ile de kolay iletişim kurulmaya çalışılmaktadır.

**Kantlar**

[Kant 29 STV Akademik Danisman Ofis Saatleri \(1\).xlsx](#)

[Kant 28- Sinema ve Televizyon Danışman Saatleri.docx](#)

[Kant 85- WhatsApp STV 2. Sınıflar.png](#)

[Kant1.4.png](#)

[Kant 88- stv 2 whatsapp.png](#)

**1.5.** Öğrencilerin program kapsamındaki tüm dersler ve diğer etkinliklerdeki başarıları şeffaf, adil ve tutarlı yöntemlerle ölçülmeli ve değerlendirilmelidir.

Sınav yönetmeliği ile ölçme ve değerlendirme süreçlerine ilişkin genel bilgiler için Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği'ne başvurulabilir. İstanbul Arel Üniversitesi tarafından kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri de aşağıda belirtilmiştir ki bu yöntemlerin çoğu programın amaç ve hedefleri doğrultusunda belirlenmiştir.

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri:

Ara Sınav

Akran Değerlendirmesi

Bilgisayar Destekli Sunum

Belge Sunma

Final Sınavı

Gözlem Raporu

Kısa SınavÖdev Değerlendirme

Rapor Sunma

Sözlü Değerlendirme

Tez SunmaUzman / Jüri Değerlendirmesi

Vaka Sunma

Yarışma

Staj Değerlendirme

Yerinde Uygulama Değerlendirmesi

Laboratuvar

Sınavlar

Öğrenciler, daha önce aldıkları sınavların ya da yaptıkları çalışmaların dışında bir final sınavına tabi tutulurlar. Her dönem, öğrencilere en az bir ara sınav yapılır. Ara sınavların dışında, tarih belirtilmeden küçük sınavlar (quiz) yapılabilir. Derslere ait başarı değerlendirilmesinde dikkate alınacak olan kriterler (ara sınav, ödev, final sınavı vb.) ve bunlara ait oranlar, dönem başında öğrencilere dağıtılan ya da web sitesinde yayınlanan müfredat programlarında belirtilir. Final sınavları, Üniversite tarafından ilan edilen tarihlerde, belirtilen yer ve zamanda yapılır. Öğrencilerin dönem sonu başarı notları; ara sınav, final sınavı notları ile dönem içerisinde yürüttükleri çalışmalar ve derse devam kurallarına göre dersten sorumlu olan öğretim üyesi/görevlisi tarafından verilir. Ara sınav ve/veya final sınavı yapılmayacak olan dersler, ilgili bölüm başkanlıkları ve yüksekokul müdürlükleri tarafından belirlenerek Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne iletilir. Bu derslere ait dönem sonu başarı notları, öğrencilerin dönem boyunca yürüttükleri çalışmalara göre belirlenir. Dönem sonu başarı notları, başarı değerlendirme kriterleri ile birlikte ilgili öğretim üyesi/görevlisi tarafından Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne teslim edilir.

Notlar

Öğrencilere aldıkları her ders için, öğretim elemanı tarafından dönem sonunda takdir edilen ham not, bağıl değerlendirme, öğretim üyesi takdiri ve doğrudan not dönüşümü değerlendirme sisteminden biri esas alınarak aşağıdaki eşdeğer harf notuna dönüştürülür.

AKTS ve harf notlarının katsayıları ve 100 puan üzerinden karşılıkları aşağıda gösterilmiştir:

Puan Harf Notu Not Katsayısı

90 – 100 AA 4.0

85 – 89 BA 3.5

80 – 84 BB 3.0

75 – 79 CB 2.5

70 – 74 CC 2.0

60 – 69 DC 1.5

50 – 59 DD 1.0

0 – 49 FF 0.0

İstanbul Arel Üniversitesi notlarını AKTS notlarına dönüştürülürken aşağıdaki tablo kullanılır:

Istanbul Arel University

Grade ECTS

Grade

AA A

BA

BB B

CB

CC C

DC D

DD E

FF F

AKTS notlarını İstanbul Arel Üniversitesi notlarına dönüştürülürken aşağıdaki tablo kullanılır::

ECTS Grade İstanbul Arel University Grade

A AA

B BA

C CB

D DC

E DD

F FF

#### Başarı Notları

Bir dersten başarı notu AA, BA, BB, CB ve CC olan öğrenciler o dersten doğrudan geçmiş olur. Herhangi bir dersten DC ve DD notu alan öğrencilerin o dersi koşullu başarmış sayılır.

#### Ders Tekrarı

Öğrenciler, yarıyıl başında öncelikle, bir önceki akademik yılın yarıyıl sonu sınavlarında FF alarak başarısız oldukları dersleri almak zorundadır. Devamsızlıktan kalınmayan dersler için devam zorunluluğu yoktur. Ancak, bu durumdaki öğrenciler, dersin uygulama, laboratuvar, atölye ve benzeri çalışmalarına devam etmek zorundadır.

#### Başarılı Öğrenciler

Buldukları akademik yılın sonu itibarıyla bütün derslerini almış ve başarmış olan öğrencilerden, Senatonun belirlediği ölçütlere göre üstün başarılı olanlar, onur ve yüksek onur öğrencisi sayılır. Bu öğrencilerin listesi akademik yıl sonunda ilgili dekanlık/müdürlük tarafından ilan edilir.

I Eksik notu (Incomplete); yarıyıl içinde başarılı olduğu halde ders için devam hariç gerekli koşulları tamamlayamayan öğrencilere verilir. Öğrenci, herhangi bir dersten I notu aldığı takdirde notların ilan tarihinden itibaren iki hafta içinde eksikliklerini tamamlayarak bir not almak zorundadır. Bu süre ilgili yönetim kurulu kararı ile uzatılabilir. Aksi halde, I notu FF notu haline dönüştürülür.

E Muaf notu (Exempted); muafiyet sınavında başarılı olanlar ile yatay ve dikey geçiş ile gelenler ve daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda okurken alınıp başarılan derslere verilir. E notları ortalama hesaplarına katılmaz.

NA Devamsız notu (Not Attended); devam koşullarını yerine getiremeyen öğrencilere verilir. Değerlendirmelerde FF notu gibi işlem görür.

S Başarılı notu (Successful); tez çalışmalarında başarılı olan öğrencilere verilir. S notu ayrıca; dönem projesi gibi kredisiz olarak alınan dersler, alan, klinik ve laboratuvar çalışmaları ile seminerler için başarılı olma durumunda da kullanılır. S notu genel not ortalamasına katılmaz.

U Başarısız notu (Unsuccessful); tez çalışmalarında başarısız olan öğrencilere verilir. U notu ayrıca; dönem projesi gibi kredisiz olarak alınan dersler, alan, klinik ve laboratuvar çalışmaları ile seminerler için başarısız olma durumunda da kullanılır. U notu genel not ortalamasına katılmaz.

#### Sınav Sonuçlarına İtiraz

İstanbul Arel Üniversitesi'nde sınav sonuçlarına itiraz etmek isteyen öğrenciler sınav sonuçlarının açıklanmasından itibaren en geç üç iş günü içerisinde ilgili fakültenin dekanlığına bu konu ile ilgili bir itiraz dilekçesi yazmalıdır. Dilekçenin iletilmesinden sonra itiraz edilen kâğıdı okuyan dersin hocası

cevabını beş iş günü içerisinde ilgili dekanlığa yazılı olarak ibraz edilmelidir. Mevcut olan yeni sonuç dekanlıkça öğrenci işleri ofisine düzeltilmesi için gönderilmektedir.

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yöntemleri

Ara Sınav

Final Sınavı

Kısa Sınav-Ödev Değerlendirme

Tez SunmaUzman / Jüri Değerlendirmesi

Yerinde Uygulama Değerlendirmesi

## **Kanıtlar**

[Kant 16- Ölçme ve Değerlendirme.pdf](#)

**1.6.** Öğrencilerin mezuniyetlerine karar verebilmek için, programın gerektirdiği tüm koşulların yerine getirildiğini belirleyecek güvenilir yöntemler geliştirilmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Mezuniyet Koşulları

Sinema ve Televizyon Bölümü, bölümünden mezun olacak öğrenci aşağıdaki şartları yerine getirmek durumundadır

Dönemi içerisindeki amaçlanan program öğrenme çıktılarını öğrenmek,  
Müfredattaki tüm dersleri başarı ile tamamlamak,  
240 AKTS değerini tutturmak,  
Geçme notu olarak 4.00 üzerinden en az 2.00 alıp alttan ders bırakmamak.

Yeterlilik Koşulları ve Kuralları

Öğrenciler bu programda mevcut olan 240 AKTS karşılığı bulunan derslerin tümünü başarıyla tamamlamak ve 4.00 üzerinden en az 2.00 ağırlıklı not ortalaması elde etmek zorundadırlar.

## **Kanıtlar**

[Kant 17- mezuniyetkoşulları.pdf](#)

[Kant 18- yeterlilikkoşulları.pdf](#)

## **2. PROGRAM EĞİTİM AMAÇLARI**

**2.1.** Değerlendirilecek her program için program eğitim amaçları tanımlanmış olmalıdır.

Amaçlar

Sinema ve Televizyon Bölümü'nün genel yapısı geleneksel 'Radyo Sinema ve Televizyon' eğitiminden farklı olarak Kıta Avrupa Film Ekolü'ne göre dizayn edilmiştir. Bu kapsamda Sinema ve Televizyon Bölümü uygulama derslerine ağırlık verir. Ancak titizlikle 'meslek edindirme' yaklaşımından uzak durur. Bölümün temel hedefi; programı tercih edecek bireylere, sinema ve televizyon dünyasına yaklaşımlarını da kapsayacak bir dünya görüşü kazandırmaktır.

## **Kanıtlar**

[Kant 19- Amaçlar.png](#)

**2.2.** Bu amaçlar; programın mezunlarının yakın bir gelecekte erişmeleri istenen kariyer hedeflerini ve mesleki beklentileri tanımına uymalıdır.

### Hedefler

Program kapsamında, öğrencilerin sektörün her alanında yer alabilmeleri için çok yönlü beceriler kazandırmak.

Etkin ürünler tasarlayıp üretebilecek kuram bilgisine ve estetik bakış kazandırmak.

İleri düzeyde teknoloji ile desteklenmiş uzmanlar olarak sektörde görev almalarını sağlamak.

Öğrencilerin, sosyal bilimlerin farklı alanlarında düşünme ve kendi uzmanlık Uygulamaları içine uyarlama ve gerek duyduğunda araştırma yapabilme becerisine sahip olmalarını sağlamak.

Yenilikçi, araştırmacı ve girişimci olmalarını sağlamak.

Sosyal ve etik sorumluluğa sahip, çevresiyle etkili iletişim kurabilen, sürekli öğrenmeyi ilke edinmiş bireyler olmalarını sağlamak.

Sinema ve Televizyon alanının yanı sıra benzer alanlarda faaliyetler gösteren kurumlarda da tasarımcı ve uzman olarak görev alabilecek nitelikte yetişmelerini sağlamaktır.

### Kanıtlar

[Kanıt 20- Hedefler.png](#)

**2.3.** Kurumun, fakültenin ve bölümün öz görevleriyle uyumlu olmalıdır.

### AKTS Kataloğu

Bologna süreci Avrupa'daki yüksek öğretim kurumlarının öğretim kalifikasyonlarının standart ve kalitesinin mukayese edilebilmesini garanti altına almak amacıyla tasarlanır ve yüksek öğretim kurumlarını Avrupa'daki yüksek öğretimin AKTS gibi şeffaf araçlar kullanarak ortak bir kalite algısını muhafaza etmesi için kendi öğretim programlarını değerlendirmelerini teşvik eder.

ECTS bütün Avrupa'da yüksek öğretimde öğretim ve öğrenimin daha şeffaf olmasını amaçlar ve bütün öğretim çalışmalarının tanınmasına imkan sağlar. Sistem farklı kurumlar arasında öğrenim tecrübelerinin transferi, daha fazla öğrenci hareketliliği ve yüksek öğrenim dereceleri kazanmak için farklı yollar sağlar. Ayrıca, yüksek öğrenim kurumlarının müfredat tasarımlarına destek olduğu gibi, yüksek öğrenim kurumlarına kalite güvencesi hedeflerini uygulamaya koymalarına yardım eder.

İstanbul Arel Üniversitesi AKTS bilgi paketi, üniversitenin öğrenim bilgi sisteminden ayrı olarak, Avrupa komisyonu tarafından yayınlanan AKTS kullanım kılavuzuna göre hazırlanmıştır. Öğrenci merkezli öğrenim çıktılarını temel alan yaklaşım, uygun öğrenme , öğretim ve değerlendirme faaliyetleri ve öğrenci iş yükü gibi bütün anahtar AKTS hususlarını içerir.

AKTS bilgi paketi yüksek öğretim kurumlarındaki öğrencileri, akademisyen ve idareciler ile diğer ilgili şahısları üniversitenin sunduğu programlar hakkında bilgilendirmek için Türkçe ve İngilizce olarak hazırlanmıştır. Bilgi paketi ayrıca öğrencilerin sosyal faaliyetleri ve kampüs yaşamlarını ilgilendiren bilgileri de içerir.

### Kanıtlar

[Kanıt 22- Dersler.pdf](#)

[Kanıt 21- AKTS Kataloğu.png](#)

**2.4.** Programın çeşitli iç ve dış paydaşlarını sürece dahil ederek belirlenmelidir.

Her yıl iç ve dış paydaşlardan oluşan bir toplantı gerçekleştirilmektedir. Her bölümü temsilen bir mezun, dış paydaşlar, dekan, bölüm başkanlarından oluşan bir paydaş toplantısı düzenlenmektedir. Bu kapsamda sektör hakkında akademisyenler bilgi alırken, sektörün programdan beklentileri neler olduğu konusunda hem profesyonellerden hem de mezunlardan bilgi alınmaktadır. Ayrıca teknik gezi sonrası paydaş görüşmesi yapıldı.

## **Kanıtlar**

[Kant2.4.jpeg](#)

[Kant 86- STV DIŞ PAYDAŞ FORMU ProgramGozdenGecirme2022-23.docx](#)

**2.5.** Kolayca erişilebilecek şekilde yayımlanmış olmalıdır.

2022-2023 eğitim-öğretim yılında paydaş toplantılarından fotoğraf alındı ama vide ve ses kaydı alınmamıştır. 2023-2024 için videolu sesli kayıt yapılacaktır.

## **Kanıtlar**

[Kant 24- Tutanak4-STV\\_MentorMentiGörüşmesi4.pdf](#)

[Kant 25- Tutanak3-STV\\_MentörMentiGörüşmesi3.pdf](#)

**2.6.** Programın iç ve dış paydaşlarının gereksinimleri doğrultusunda uygun aralıklarla güncellenmelidir.

Paydaşlardan gelen fikirler doğrultusunda sektör gereksinimlerine göre düzenlemeler yapılmaktadır. Örneğin iç paydaşların uygulama alanı eksikliğine ilişkin yoğun geri bildirimleri doğrultusunda film atölyesi inşası süreci hızlanmıştır.

## **Kanıtlar**

[Kant 27- GÖRÜŞ VE KURUL KARARI 2023\\_17.BolumKurul\\_ProgramGozdenGecirme\\_22-23.pdf](#)

[Kant 26- STV DIŞ PAYDAŞ FORMU ProgramGozdenGecirme2022-23.docx](#)

[Kant2.6 \(1\).jpeg](#)

[Kant2.6 \(2\).jpeg](#)

[Kant2.6 \(3\).jpeg](#)

## **3. PROGRAM ÇIKTILARI**

**3.1.** Program çıktıları, program eğitim amaçlarına ulaşabilmek için gerekli bilgi, beceri ve davranış bileşenlerinin tümünü kapsamlı ve ilgili (MÜDEK, FEDEK, SABAK, EPDAD vb. gibi) Değerlendirme Çıktılarını da içerecek biçimde tanımlanmalıdır. Programlar, program eğitim amaçlarıyla tutarlı olmak koşuluyla, kendilerine özgü ek program çıktıları tanımlayabilirler.

Program Öğrenme Çıktıları: Bu programın başarılı bir şekilde tamamlanmasıyla öğrenciler şunları yapabileceklerdir:

1. İletişim alanı ile ilgili ileri düzeyde kuramsal ve/veya uygulamalı bilgiye dayalı kavramları tanımlar.
2. Televizyon ve Sinema alanında ileri düzeyde kuramsal ve uygulamaya dayalı bilgileri tanımlar.
3. Alanında ortaya konulmuş olan ürünleri, kuramsal ve uygulama bilgisi ışığında çözümleyip değerlendirir

4. Bir filmin (imgesel ya da belgesel) yapımını ve yönetmenliğini üstlenir.
5. Radyo-televizyon kurumlarının işletmeciliğini yapar.
6. Sinema, televizyon ve radyo için çeşitli türlerde senaryo yazar, film yapar, program hazırlar.
7. Alanında bir ürün ortaya koyarken duygu ve düşüncelerini yazılı, sözlü ve görsel olarak ileri düzeyde ifade eder.
8. Çalışma alanının gerektirdiği teknik araçları (kamera, kurgu, ses, ışık sistemleri gibi) kullanır, bu doğrultuda teknolojik değişimleri izler ve kendini sürekli geliştirir.
9. Farklı disiplinlerdeki (siyaset, ekonomi, sosyoloji, tarih, vb) bilgiyi kendi uzmanlık alanında kullanabileceği şekilde düzenler.
10. Sinema, televizyon ve radyo alanında ürünler ortaya koyarken sahip olduğu bilgiyi ve yaratıcılığı kullanır.
11. Alana özgü kuramları, sanat akımlarını, estetiği ortaya koyduğu ürünlerde kullanır.
12. Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
13. Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
14. Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri yönetir.
15. Alanına yenilik getiren bilgi, düşünce, uygulama veya teknolojilerin hayata geçirilmesinde risk ve sorumluluk alır.
16. Kişisel, mesleki ve/veya çalışma alanı ile ilgili risk ve fırsatları değerlendirerek bilgi ve becerilerinin sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri yüksek düşünceye/yaklaşım/teknolojiye/ürüne dönüştürülmesinde sorumluluk alır; bireysel veya ekip üyesi olarak girişimci yetkinlik geliştirir.
17. Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir.
18. Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
19. Bir yabancı dili (İngilizce) en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki gelişmeleri izler ve meslektaşları ile iletişim kurar.
20. Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
21. Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktararak alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir.
22. Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı'nın İleri Düzeyi'nde tanımlanan bilgisayar kullanma yetkinliğine dayalı olarak alanının gerektirdiği ölçüde bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
23. Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
24. Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.

25. Alanı ile ilgili faaliyetleri, sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile evre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında edindiği bilinç doğrultusunda yürütür.

Zorunlu hazırlık sınıfı dahil (İsteğe bağlı hazırlık sınıfları hariç) olmak üzere verilecek olan burslarda, Burslu: ğrenim ücretinin tamamını; %50 İndirimli: ğrenim ücretinin yarısını ve %25 İndirimli: ğrenim ücretinin dörtte birini kapsamakta olup, öğrenciler öğrenim ücretinin geri kalan kısmını ödeyeceklerdir. Burslu/İndirimli programlarda burslar/indirimler, hazırlık sınıfında bir yıl ve programın normal ğretim süresi kadar (ğrenimine ve derslere devam etmesi Şartıyla) devam ederek bu sürenin sonuna kadar kesilmez. Burslu/İndirimli programlarda burslar/indirimler karşılıksız olup öğrencinin öğrenimine devam etmeyerek programdan ayrılması durumunda ayrılan öğrencilerden bursluluk/indirim oranına göre ayrıca öğrenim creti istenemez. İlgili yükseköğretim kurumu tarafından bu süreden daha fazla burslu/indirimli öğrenim görme imkanı verilebilir. Yükseköğretim kurumları, kendi ğrencisi veya başka niversitenin ğrencisi olup ayrılanların veya ilişiği kesilen/ilişiğini kesenler ile bir yükseköğretim programından mezun olanların, YKS sonuçlarına göre burslu veya indirimli programlara yerleşmeleri halinde yükseköğretim kurumunun kendi mevzuatı doğrultusunda sadece ücretli veya diğer indirimli statülerde kayıt yapabilmemesine izin verebilir; niversite, bu durumda olanların sadece ücretli veya diğer indirimli programlara kayıtlarını yapma hakkını saklı tutar.

Web sayfasında yayınlanan program çıktılarının güncellenmesi 2023-2024 eğitim ğretim yılı planlaması dahilindedir

## **Kanıtlar**

[Kant 23- P.pdf](#)

**3.2.** Program ıktılarının sağlanma düzeyini dönemsel olarak belirlemek ve belgelemek için kullanılan bir lme ve değerlendirme süreci oluşturulmuş ve işletiliyor olmalıdır.

Dönem sonlarında, derslerin final sınavları bittiğinde öğrencilere program ıktıları, ders ıktıları ve yükleri ile ilgili bir tarama yapılır.

## **Kanıtlar**

[Kant 30- Anket Film Kuramları.xlsx](#)

[Kant 32- Anket Kurgu Teknikleri \(STV\) Dersi.pdf](#)

**3.3.** Programlar mezuniyet aşamasına gelmiş olan ğrencilerinin program çıktılarını sağladıklarını kanıtlamalıdır.

Öğrenciler mezun olmadan önceki son senelerinde toplamda 10 AKTS olan Proje Yönetimi I ve II dersleri Bitirme Projesi I ve II olarak değiştirilmiş. Dersler 5'er AKTS'ye düşürülmüştür. 8. yarđ yıla Staj dersi eklenmiştir.

Son sene de yapılan bu uygulama ağırlıklı değişiklikler öğrencilerin program çıktılarını dair gelişimlerini göstermektedir.

## **Kanıtlar**

[Kant 31- Müfredat STV MÜFRADAT 2022-2023.xlsx](#)



#### 4. SÜREKLİ İYİLEŞTİRME

4.1. Kurulan ölçme ve değerlendirme sistemlerinden elde edilen sonuçların programın sürekli iyileştirilmesine yönelik olarak kullanıldığına ilişkin kanıtlar sunulmalıdır.

Derslerde yapılan uygulamaların çıktıları bölüm kurulu tarafından incelenmekte öğretim üyeleri tarafından yeniden değerlendirilen derslerin ders içerik ve işleniş revizyonları yapılmaktadır. Ses ve Görüntü Teknikleri ve Yapım Yönetim I dersinin içeriği uygulamaya ağırlık verilmek üzere dönem başında güncellenmiştir. Bu derslerde öğrenciler daha fazla uygulama yapmış ve uygulamalar revizeler yapılarak en iyi hale getirilmeye çalışılmıştır.

#### Kanıtlar

[Kantıt 33- ARELSTVYOUTUBE.png](#)

4.2. Bu iyileştirme çalışmaları, başta Ölçüt 2 ve Ölçüt 3 ile ilgili alanlar olmak üzere, programın gelişmeye açık tüm alanları ile ilgili, sistematik bir biçimde toplanmış, somut verilere dayalı olmalıdır.

Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarındaki veriler, çalışmalar göz önünde bulundurularak hem mezun, hem de eğitimi devam eden öğrencilerin festivallere katılan çalışmaları somut göstergeler olarak görülmektedir. Mezun ve öğrencilerin aldıkları ödülleri ve çalışmalar yine sistematik sürekli bir iyileşmeyi sağlaması için diğer öğrenciler ile onları bir araya getirmek için etkinlikler yapılmaktadır.

#### Kanıtlar

[WhatsApp Image 2023-12-29 at 11.18.52 \(1\).jpeg](#)

[Kantıt 34- Mezun.jpeg](#)

[WhatsApp Image 2023-12-29 at 11.32.56.jpeg](#)

[Kantıt 87- Mezun.jpg](#)

#### 5. EĞİTİM PLANI

5.1. Her programın program eğitim amaçlarını ve program çıktılarını destekleyen bir eğitim planı (müfredatı) olmalıdır. Eğitim planı bu ölçütte verilen ortak bileşenler ve disipline özgü bileşenleri içermelidir.

Program eğitim amaçları ve program çıktıları göz önünde bulundurularak, müfredatta güncellemeler yapılmaktadır. Bu anlamda müfredata staj dersi eklenmiştir.

#### Kanıtlar

[STV MÜFRADAT 2022-2023\(3\).xlsx](#)

5.2. Eğitim planının uygulanmasında kullanılacak eğitim yöntemleri, istenen bilgi, beceri ve davranışların öğrencilere kazandırılmasını garanti edebilmelidir.

Aşağıda örnek bir dersin (Ses ve Görüntü Teknikleri) Öğrenme çıktıları yer almaktadır. Eğitim planının uygulanmasında öğrencilerin bilgi, beceri ve davranışlarında oluşacak kazanımlar yer almaktadır. Ayrıca Kanıt'ta farklı dosyalar ile Program çıktıları yer almaktadır. Ses ve Görüntü Teknikleri DÖÇ Bilgi Öğrenciler Dijital kamera kullanımına hakim olacaktır. Günümüzde kullanılan ses cihazlarını kullanmayı öğrenecekler. Video çekimlerinin temel konuları olan çerçeveleme ve ölçek bilgilerini uygulayıp kullanacaklar. Beceri (Bilişsel ve/veya uygulama becerileri olarak tanımlanmıştır.) Öğrenci

bir kısa film veya belgesel filmde kamera kullanımına hakim olacaktır. Öğrenci ses ekipmanı ile kayıt yapabilecektir. Çekeceği videolarda açı ve ölçek konularına hakim olacaktır. Yetkinlikler Alana Özgü Yetkinlik Film sektöründe kullanılan ekipmanları listeler. Alanda kullanılan tekniklerin bir uygulayıcısı olarak gördükleri ve izledikleri üzerine estetik açıdan yorum yapabilir. Kolektif bir üretim alanı olan Televizyon ve Sinema sektöründe kullanılan terimleri ezberler, meslektaşları ile iletişim kurabilir duruma gelir.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 36- SesveGörüntüTeknikleriDÖÇ.pdf](#)

[Kanıt 37- ProgramÖğrenmeÇıktıları.pdf](#)

[SonTeknolojiUrunler\(1\).jpeg](#)

[Kanıt5.2 \(2\).jpeg](#)

[Kanıt5.2 \(3\).jpeg](#)

[Kanıt5.2 \(4\).jpeg](#)

[Kanıt5.2.jpeg](#)

[FFR.KYS.023.Ders Izlencesi Formu Ses ve Görüntü Tek..docx](#)

[SonTeknolojiUrunler\(2\).jpeg](#)

**5.3.** Eğitim planının öngörüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına alacak ve sürekli gelişimini sağlayacak bir eğitim yönetim sistemi bulunmalıdır.

Bölümde eğitim planının ön görüldüğü biçimde uygulanmasını güvence altına almak ve sürekli gelişmesini sağlamak için yönetmelikler ve yönergeler doğrultusunda bölüm kurulları toplanmaktadır. Kurulda alınan kararlardan bir kısmı kanıt kısmında sunulmuştur.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 39- kurulkararı2023.7BolumKurul\\_BaharHibritDersler.pdf](#)

[Kanıt 38- kurulkararı19\\_BolumKurul\\_HarfliNotDegerlendirmeEkdegisti.pdf](#)

**5.4.** Eğitim Planı, En az bir yıllık ya da en az 32 kredi ya da en az 60 AKTS kredisi tutarında temel bilim eğitimi içermelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencisi bir yıl içerisinde toplam 60 AKTS değerinde eğitim almaktadır. Kanıt kısmında yer alan mezun öğrenci transkriptlerinde bu görülmektedir. Tüm İletişim Fakültesi öğrencilerinin transkriptlerinin yer aldığı dosyada Sinema ve Televizyon öğrencilerinin transkriptleri de yer almaktadır. Bir öğrencinin dönem içerisinde başarılı sayılması için 30 AKTS değerinde dersi başarılı ile tamamlaması gerekmektedir.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 40- mezuniyet transkriptNaime Seker Mezuniyet Transkripti.pdf](#)

[Kanıt 41- mezuniyet transkriptSeyma Sahin Mezuniyet Transkripti.pdf](#)

**5.5.** En az bir buçuk yıllık ya da en az 48 kredi ya da en az 90 AKTS kredisi tutarında temel (mühendislik, fen, sağlık...vb.) bilimleri ve ilgili disipline uygun meslek eğitimi. İçermelidir.

Sinema ve Televizyon Bölümü'nde 2 yıl boyunca 120 AKTS değerinde zorunlu dersler verilmektedir. 3. ve 4. yılda toplam 56 AKTS değerinde seçmeli ders ve 64 AKTS değerinde zorunlu ders verilmektedir. Özellikle 3. sınıf sonrasında mesleki uygulamalı derslerin sayısı artmaktadır.

Mesleki seçmeli dersler Bölüm seçmeli, yetkinlik seçmeli dersler Üniversite seçmeli şeklinde güncellenmiştir.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 43- STV\\_2023-2024BAHAR\\_DERSLER\\_28Kasım.xlsx](#)

[Kanıt 42- 2023-2024GüzDersPlanlaması.xlsx](#)

**5.6.** Eğitim programının teknik içeriğini bütünleyen ve program amaçları doğrultusunda genel eğitim olmalıdır.

Eğitim Öğretim Metotları Öğrenme ve öğretme yöntemleri ile değerlendirme yöntemleri üniversitemizin aşağıda bahsedilen eğitim programlarında belirlenen amaç ve hedeflerine program öğrenme çıktıları doğrultusunda ulaşmak için sıklıkla kullanılmaktadır. Bu yöntemlerin dersler ile uyum göstermesi de ayrıca önemlidir. Öğrenme ve öğretme yöntemleri Sinema ve Televizyon bölümünün ortaya koyduğu spesifik amaçlarına ulaşmak için kullanılmakta olup özellikle aşağıdaki listelerde işaretli methodlar ile gösterilmektedir.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 44- Eğitim Öğretim Metotları.pdf](#)

**5.7.** Öğrenciler, önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri kullanacakları, ilgili standartları ve gerçekçi kısıtları ve koşulları içerecek bir ana uygulama/tasarım deneyimiyle, hazır hale getirilmelidir.

Öğrenciler önceki derslerde edindikleri bilgi ve becerileri Kısa Film Yapımı, Video Prodüksiyon, Televizyon Programcılığı ve Proje Yönetimi derslerinde uygulamaları olarak sunmakta ve hazır hale gelmektedirler. Kanıt kısmında bazı öğrencilerin projelerinin yer aldığı Arel STV'nin resmi youtube sayfasının ekran görüntüsü yer almaktadır. "Arel Stv" adlı kanal ile bu projelere ulaşılabilir. Bunun dışında projeler bölüm arşivi, sınav arşivlerinde yer almaktadır.

Hem mezun, hem de eğitimi devam eden öğrencilerin festivallere katılan çalışmalarını somut göstergeler olarak görüldüğünden öğrencilerin film ve belgesel yarışmalarına katılımını özendirilmekte gerekli düzenlemeler yapılmaktadır.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 45- arelstvinstagram.png](#)

[Kanıt5.7 \(2\).jpeg](#)

[Kanıt5.7 \(1\).jpeg](#)

[Kanıt 46- ARELSTVYOUTUBE.png](#)

## **6. ÖĞRETİM KADROSU**

**6.1.** Öğretim kadrosu, her biri yeterli düzeyde olmak üzere, öğretim üyesi-öğrenci ilişkisini, öğrenci danışmanlığını, üniversiteye hizmeti, mesleki gelişimi, sanayi, mesleki kuruluşlar ve işverenlerle ilişkiyi sürdürebilmeyi sağlayacak ve programın tüm alanlarını kapsayacak biçimde sayıca yeterli olmalıdır.

Sinema ve Televizyon Bölümünde 1 Profesör Doktor Öğretim Üyesi, 3 Doktor Öğretim Üyesi, 1 doktora eğitimi devam eden Araştırma Görevlisi, 1 doktora eğitimini tamamlamış araştırma görevlisi görev almaktadır. Görev alan akademik personelin isimleri aşağıdaki gibidir. Prof. Dr. Nalan Büker, Dr. Öğr. Üyesi Rahime Akikol, Dr. Öğr. Üyesi Yasin Nar, Dr. Öğr. Üyesi Nur Tuğçe Biga, Arş. Gör. Dr. Enes Dönmez, Arş. Gör. Gürkan Şen. Akademik personelin kanıt kısmında yer alan özgeçmişleri ve

sayıları ilgili maddedeki husular ile kurulacak ilişki kurulmasında yardımcı olacaktır.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 48- Rahime Akikol.png](#)

[Kanıt 52- Gürkan Şen.png](#)

[Kanıt 51- Enes Dönmez.png](#)

[Kanıt 50- Nur Tuğçe Biga.png](#)

[Kanıt 49- Yasin Nar.png](#)

[Kanıt 47- Nalan Büker.png](#)

**6.2.** Öğretim kadrosu yeterli niteliklere sahip olmalı ve programın etkin bir şekilde sürdürülmesini, değerlendirilmesini ve geliştirilmesini sağlamalıdır.

Yukarıda ve Kanıtta sunulan özgeçmişler göz önünde bulunduğunda akademik anlamdaki çalışmalarını ve sektör deneyimleri ile akademik personel hem teorik hem de pratik anlamda programın gelişmesine hizmet sağlamaktadır.

## **Kanıtlar**

[WhatsApp Image 2023-12-29 at 11.18.53.jpeg](#)

[Kanıt 54- Enes Dönmez Özgeçmiş.pdf](#)

[Kanıt 53- Nur Tuğçe Biga CV.pdf](#)

[Kanıt 57- Yasin Nar Özgeçmiş.pdf](#)

[Kanıt 56- Gürkan Şen Özgeçmiş.pdf](#)

[Kanıt 55- R.AKIKOL\\_OZGECMIS.pdf](#)

**6.3.** Öğretim üyesi atama ve yükseltme kriterleri yukarıda sıralananları sağlamaya ve geliştirmeye yönelik olarak belirlenmiş ve uygulanıyor olmalıdır.

Öğretim üyeleri YÖK kararları ve İstanbul Arel Üniversitesi yönergeleri ve ilgili hükümleri gereğince uygulanmakta ve takip edilmektedir.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 59- resmigazete.pdf](#)

## **7. ALTYAPI**

**7.1.** Sınıflar, laboratuvarlar ve diğer teçhizat, eğitim amaçlarına ve program çıktılarına ulaşmak için yeterli ve öğrenmeye yönelik bir atmosfer hazırlamaya yardımcı olmalıdır.

Sinema ve Televizyon öğrencilerin için normal dersliklerde akıllı ekranlar bulunmaktadır. Bu ekranlarda film gösterimleri, sunumlar gibi imkanlar bulabilmektedirler. Apple Mac teknolojileri veya PC'lerden oluşan labrotuvarlarda Post-Prodüksiyon, Ses Tasarımı vb. bir çok dersi uygulamalı bir şekilde almaktadırlar. Sefaköy Kampüsünde yer alan stüdyoda stüdyo uygulamalı dersleri görmekteydiler. Ancak kampüsün kullanım dışı olmasından dolayı, Tepekent kampüste Film Atölyesi kurulmuştur. Bunun yanında Arel Medya Merkezi'nde derslerde öğrendikleri çıktıları, uygulamaya dönebileceklerdir.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 61- Arel Medya.jpg](#)

[Kanıt7 \(1\).jpeg](#)

[Kanıt7 \(2\).jpeg](#)

[Kanıt7 \(3\).jpeg](#)

[IMG\\_3104.JPG](#)

**7.2.** Öğrencilerin ders dışı etkinlikler yapmalarına olanak veren, sosyal ve kültürel gereksinimlerini karşılayan, mesleki faaliyetlere ortam yaratarak, mesleki gelişimlerini destekleyen ve öğrenci-öğretim üyesi ilişkilerini canlandıran uygun altyapı mevcut olmalıdır.

Öğrenciler için sektör profesyonellerinin katıldığı etkinlikler düzenlenmektedir. Film yapımı, belgesel yapımı, post prodüksiyon süreçleri, festival katılım ve fonlama süreçleri vb. birçok konuda bilgilendirme yapılmaktadır.

## **Kanıtlar**

[Kanıt7.2 \(4\).jpeg](#)

[WhatsApp Image 2023-12-29 at 12.59.56.jpeg](#)

[WhatsApp Image 2023-12-29 at 13.00.24.jpeg](#)

[WhatsApp Image 2023-12-29 at 13.01.13.jpeg](#)

[WhatsApp Image 2023-12-29 at 13.02.50.jpeg](#)

[Kanıt7.2 \(2\).jpeg](#)

[Kanıt7.2 \(3\).jpeg](#)

[Kanıt7.2 \(5\).jpeg](#)

**7.3.** Programlar öğrencilerine modern mühendislik araçlarını kullanmayı öğrenebilecekleri olanakları sağlamalıdır. Bilgisayar ve enformatik altyapıları, programın eğitim amaçlarını destekleyecek doğrultuda, öğrenci ve öğretim üyelerinin bilimsel ve eğitsel çalışmaları için yeterli düzeyde olmalıdır.

Öğrencileri labrotuvarlarda verilen uygulamalı derslerde bilgisayar yazılımlarının kullanımı hakkında derinlemesine bilgi almaktadırlar. Bunun yanında Bilgi Teknolojileri Kullanımı dersinde bilgisayar alt yapısı hakkında temel bilgiler öğrenmektedirler. Öğrenciler Adobe Photoshop, Premiere, After Effects, Edius, Final Cut gibi programları öğrenebilecekleri dersler almaktadırlar. Bunun yanında yukarı da da bahsedildiği gibi sektörden profesyonel şirketler sektörde güncel olarak kullanılan son teknoloji ürünlerini tanıtmakta ve kullanımları hakkında bilgi vermektedir.

Kanıt olarak Black Magic Design firmasının son ekipmanlarının kullanımının gösterildiği bir Workshop'a öğretim üyelerinin katılımını gösteren fotoğraf ve workshop etkinliğinin kampüste gerçekleşmesine ilişkin etkinlik başvuru formu yer almaktadır.

## **Kanıtlar**

[IMG\\_3137.JPG](#)

[sSonTeknolojiUrunler\(1\).jpeg](#)

[sSonTeknolojiUrunler\(2\).jpeg](#)

[Kanıt 65- BlackMagicDesign\\_Workshop.jpeg](#)

[Kanıt7.3.jpeg](#)

**7.4.** Öğrencilere sunulan kütüphane olanakları eğitim amaçlarına ve program çıktıklarına ulaşmak için yeterli düzeyde olmalıdır.

İstanbul Arel Üniversitesi Kütüphane veri tabanında "Sinema" kategorisinde 1.107 Kitap, 256 e-kitap vb. yer almaktadır. "Televizyon" kategorisinde 1.137 Kitap, 256 e-kitap yer almaktadır. "İletişim"

kategorisinde ise 4.922 adet kitap 256 e-kitap yer almaktadır.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 67- Kütüphane Sinema.png](#)

[Kanıt 68- Kütüphane Televizyon.png](#)

[Kanıt 69- Kütüphane İletişim.png](#)

**7.5.** Öğretim ortamında ve öğrenci laboratuvarlarında gerekli güvenlik önlemleri alınmış olmalıdır. Engelliler için altyapı düzenlemesi yapılmış olmalıdır.

Tepekent yerleşkesinde engellilerin kullanımına ayrılmış asansör bulunmaktadır. Bölüm içeriği gereğince bilgisayar laboratuvarlarında dersler yürütülmekte olup buralarda olası elektrik kazalarına ilişkin önlemler alınmıştır.

## **8. KURUM DESTEĞİ VE PARASAL KAYNAKLAR**

**8.1.** Üniversitenin idari desteği, yapıcı liderliği, parasal kaynaklar ve dağıtımında izlenen strateji, programın kalitesini ve bunun sürdürülebilmesini sağlayacak düzeyde olmalıdır.

Üniversitenin sağladığı kaynaklar, destek ve liderliği ile labratuvar ve stüdyolarda uygulamalı dersliklerin hazırlığına başlandı. Etkinliklerin duyurulması ve tanıtımında kullanılan afişler, İletişim Ofisi tarafından hazırlandı.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 80- Etkinlik Afiş.jpeg](#)

[Kanıt 79- Kurumsal Etkinlik.jpeg](#)

[Kanıt 72- Film Atölyesi kopyası.jpeg](#)

[Kanıt 71- Etkinlik.jpg](#)

[Kanıt 70- Etkinlik.jpg](#)

**8.2.** Kaynaklar, nitelikli bir öğretim kadrosunu çekecek, tutacak ve mesleki gelişimini sürdürmesini sağlayacak yeterlilikte olmalıdır.

Bu konuda planlama yapılmasına ilişkin herhangi bir bildirim alınmamıştır.

**8.3.** Program için gereken altyapıyı temin etmeye, bakımını yapmaya ve işletmeye yetecek parasal kaynak sağlanmalıdır.

Sefaköy TV Stüdyosu'nun tahliye edilmesinden sonra Tepekent Yerleşkesi'nde Film Atölyesi'nin kurulması öncelik kazanmış olup bu konuda üst yönetimden alan talebinde bulunulmuş ve bölüm ve fakülte öğrencilerinin kullanımı için bir alan tahsis edilmiştir. Bu alanda yoğun çalışmalar sonucu nitelikli bir Film Atölyesi kurulmuştur. Atölyemizde ses yalıtımından yeşil perdeye kadar birçok teknik yeterlilik sağlanmıştır ve aktif hale getirilerek öğrencilerin kullanımına açılmıştır. Ayrıca Arel Medya Merkezi Sinema ve Televizyon bölümü için de bir uygulamaya alanı durumundadır. Medya Merkezi kapsamında kamera, mikrofon, gimball gibi ekipmanlar sayesinde belgesel, haber gibi içerikler üretebilmektedirler.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 73- Stüdyo 1.jpeg](#)

[Kanıt 74- Stüdyo 2.jpeg](#)

[Kanıt 75- Arel Medya.jpg](#)

**8.4.** Program gereksinimlerini karşılayacak destek personeli ve kurumsal hizmetler sağlanmalıdır. Teknik ve idari kadrolar, program çıktılarını sağlamaya destek verecek sayı ve nitelikte olmalıdır.

Fakülte yönetim kadromuzdaki hocalarımız, bölüm başkanlığı, bunun yanında fakülte sekreterliği ve memurluk ile bölümün idari işleri yürütülmektedir. Bunun yanında sergi, etkinlikler gibi çalışmalarda bütçe süreçleri, duyurular, mekanların ayarlanması, konukların ulaşımı vb. bir çok konuda Basın, Tanıtım ve Halkla İlişkiler, Bilgi İşlem, İdari Destek ve Teknik Hizmetler, Mali İşler Daire Başkanlığı gibi bir çok merkez ile koordineli bir şekilde çalışılmaktadır

## **Kanıtlar**

[Kanıt 77- İletişim Yönetim.png](#)

[Kanıt 78- İdari.png](#)

[Kanıt 76- Üniversite Yönetim.png](#)

## **9. ORGANİZASYON VE KARAR ALMA SÜREÇLERİ**

**9.1.** Yükseköğretim kurumunun organizasyonu ile rektörlük, fakülte, bölüm ve varsa diğer alt birimlerin kendi içlerindeki ve aralarındaki tüm karar alma süreçleri, program çıktılarının gerçekleştirilmesini ve eğitim amaçlarına ulaşılmasını destekleyecek şekilde düzenlenmelidir.

Dekanlık eğitim-öğretim süreçlerine ilişkin Fakülte Yönetim Kurulunu oluşturan Bölüm Başkanlarıyla düzenli aralıklarla toplantı yapmaktadır. Bölüm Kurul toplantılarında gerekli bilgilendirmeler, program ve ders çıktıları üzerinde değerlendirmeler yapılmakta olup bölüm içinde alınan kararlar bölümün gelişimi ve öğrencilerin lehine olacak şekilde olmasına özen gösterilmektedir.

Kanıt kısmında Mezun izleme formu, program gözden geçirme ve ders değerlendirme ile ilgili alınan bir karar yer almaktadır.

## **Kanıtlar**

[Kanıt 81- 2.24.2\\_Mezun İzleme Formu-Yeni.xlsx](#)

[Ekran Resmi 2024-01-08 13.06.15.png](#)

[Kanıt 83- kurulkararı19\\_BolumKurul\\_HarfliNotDegerlendirmeEkdegisti.pdf](#)

[Ekran Resmi 2024-01-08 13.08.21.png](#)

[Kanıt 82- GÖRÜŞ VE KURUL KARARI 2023\\_17.BolumKurul\\_ProgramGozdenGecirme\\_22-23.pdf](#)

## **10. PROGRAMA ÖZGÜ ÖLÇÜTLER**

**10.1.** Programa Özgü Ölçütler sağlanmalıdır.

Alınacak Derece

Programı başarıyla tamamlayan öğrencilere alanında Lisans Derecesi verilir.

Üst Kademeye Geçiş

Bu bölümünün lisans programını başarı ile tamamlayanlar aynı bölümde yüksek lisans ve/veya doktora yapabilecekleri gibi, bazı başka alanlarda da lisansüstü programlara başvurabilirler. Lisans eğitimini tamamlayan adaylar ALES sınavından geçerli not almaları, yeterli düzeyde İngilizce dil bilgisine sahip olmaları ve bilim sınavını başarmaları koşuluyla lisansüstü programlarında öğrenim görebilirler.

Mezuniyet Koşulları

Sinema ve Televizyon Bölümü, bölümünden mezun olacak öğrenci aşağıdaki şartları yerine getirmek durumundadır.

Dönemi içerisindeki amaçlanan program öğrenme çıktılarını öğrenmek,  
Müfredattaki tüm dersleri başarı ile tamamlamak,  
240 AKTS değerini tutturmak,  
Geçme notu olarak 4.00 üzerinden en az 2.00 alıp alttan ders bırakmamak.

### Mezun İstihdam Olanakları

Program mezunları, sinema ve televizyon sektörlerinin farklı dallarında ön yapım, yapım ve yapım sonrası aşamalarda, yönetmen asistanlığı, görüntü yönetmenliği, kurgu operatörlüğü, sanat yönetmenliği, senaristlik, yapım sorumluluğu ve yönetmenlik gibi görevlerde çalışabilirler. Mezunlar hem KPSS (Kamu Personeli Seçme Sınavı) ile kamu kuruluşlarındaki alanlarına uygun pozisyonlara hem de medya kuruluşlarının ilgili pozisyonlarına başvurabilirler.

### Kanıtlar

[Kantit 84- FILE\\_ azxai7kuf4ah\\_7792.pdf](#)

SONUÇ  
SONUÇ

Bölümümüz görsel işitsel alanda içerik tasarlamak, üretmek yayınlamak ve analiz etmek amacıyla yapılandırılmış kurumsal ve özerk birimlerde görev alabilecek yetkinlikte öğrenciler yetiştirme amacındadır. Bu amaçla bölümümüzde zorunlu derslerle öğrencilerimize sunduğumuz temel kazanımlar dışında onların ilgi duydukları ve uzmanlaşmayı hedefledikleri alanlara uygun seçmeli derslerle desteklenmeleri önceliğimizdir. Ayrıca sektör profesyonellerinin eğitimci olduğu markalı derslerin açılması konusunda çalışmalarımız sürmektedir. Bu hedefler uyarınca iç ve dış paydaşların katkıları alınarak alanın akreditasyon kriterlerine ve TYYÇ çıktılarına ulaşma ve yetkin öğrenci yetiştirilebilecek müfredat çalışmaları sürmektedir. Müfredat çalışması kapsamında 2023-2024 Bahar yarıllı başlangıcında bir çalıştay yapılması planlanmaktadır. Mentör-menti görüşmeleri, danışmanlık süreçleri ve bölüm toplantılarıyla sağlanan veriler aracılığıyla, öğrencilerimizin talep ve ihtiyaçları doğrultusunda bölüm kurul toplantılarımızı gerçekleştirerek hızlıca karar almaktayız. Program Eğitim Amaçları ve Program Çıktılarındaki veriler, çalışmalar göz önünde bulundurularak hem mezun, hem de eğitimi devam eden öğrencilerin festivallere katılan çalışmaları somut göstergeler olarak görüldüğünden öğrencilerin film ve belgesel yarışmalarına katılımı özendirilmekte, gerekli bilgilendirmeler yapılmaktadır. Bitirme Projesi gibi uygulamalı derslerde üretilen projelerin kısa film ve belgesel yarışmalarına entegre olması için çalışmalar başlatılmıştır. Bitirme Projesi, Yapım-Yönetim, Ses ve Görüntü Teknikleri gibi derslerde öğrenci performansını arttırmaya yönelik önlemler alınmakta, öğrencilere yapılan yarı yıl içi değerlendirmelerin sayısı arttırılmaktadır. Verilen ödevler üzerinde gelişime yönelik revizeler yapılmakta projelerin olgun ve nitelikli çıkması için sürekli iyileştirmeler amaçlanmaktadır. Sektörle doğrudan bağlantı içinde olan ve öğrencilerimizin sektör profesyonelleriyle ile temas etme ihtiyacının en yüksek olduğu bölümlerin başında gelen Sinema ve Televizyon bölümü olarak gerek teknik gezilerimizle gerek de okulumuza davet ettiğimiz sektör profesyonelleriyle bu ihtiyacı karşılamaya devam etmekteyiz.